

MAURICIO BEUCHOT PUENTE

(1950)

Por Ahmed-Edmundo Cervantes Espino

Mauricio Beuchot Puente nace en la ciudad de Torreón en el estado de Coahuila, el 4 de marzo de 1950. Estudió en el Centro de Estudios de la Orden de Predicadores las Lenguas Latina y Griega y Humanidades Clásicas de 1961 a 1968 y Filosofía de 1968 a 1973.



Mauricio Beuchot.
Fuente: Archivo CEFILIBE.

Después, estudió filosofía griega y medieval en la Universidad de Friburgo, Suiza, de 1973 a 1974. Se licenció en Filosofía en la Universidad del Valle de Atemajac en 1976 con la tesis *Estructura y función de la metafísica de Aristóteles*. Posteriormente, estudió la Maestría en Filosofía en la Universidad Iberoamericana de México, obteniendo el grado en 1978 con la tesis *Análisis semiótico de la metafísica*. Obtiene el Doctorado en Filosofía por la misma universidad en 1980 con la tesis *Sobre el problema de los universales en la filosofía analítica y en la metafísica tomista*. Ingresa al Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM en 1979 y permanece allí hasta 1991, año en el que se integra al Instituto de Investigaciones Filológicas, en el que se encuentra actualmente, coordinando el Centro de Estudios Clásicos.

Ahora bien, la propuesta filosófica fundada por Mauricio Beuchot, *id. est.*, la hermenéutica analógica, surge enteramente a través de su trayectoria personal. Habiendo permanecido durante 12 años en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, se percató que en éste dominaba una filosofía analítica, orientada a la lógica matemática, al racionalismo y al empirismo, es decir, una filosofía excesivamente rigorista, con un fuerte carácter pragmático-positivista, enfocada a la filosofía del lenguaje y a la filosofía de la ciencia. Posteriormente, hallándose en el Instituto de Investigaciones Filológicas, encuentra una filosofía mucho más abierta y relativa, dirigida a la literatura, a la lingüística, a la antropología y a la historia, sin embargo, observó que ésta poseía ciertas tendencias a perderse y a diluirse. Así, buscando afanosamente un método que permitiese la investigación y la interpretación de textos evitando el relativismo y el equivocismo pero sin caer en el univocismo y el cientificismo, Mauricio Beuchot propone, en el Congreso Nacional de Filosofía realizado en la ciudad de Cuernavaca en el estado de Morelos en el año de 1993, el método de la analogía¹: una hermenéutica de corte analógico que permite la integración prudencial de ambas posturas, rescatando de cada una de ellas lo que es plausible y loable de salvaguardar.

De esta manera, siguiendo lo expresado por Mauricio Beuchot en su obra intitulada *Antropología Filosófica. Hacia un personalismo analógico-icónico*, la hermenéutica es la disciplina filosófica que, teniendo su propia metodología, es decir, asumiendo sus propios principios y reglas inherentes se encarga de interpretar y comprender los textos, los cuales son, por antonomasia, su objeto de estudio. La palabra texto, no obstante, debe comprenderse en un sentido amplio, pues los textos pueden ser escritos, orales, actuados, incluso plasmados materialmente como en una obra de arte, la cual puede ser considerada un texto en la medida en que debe ser interpretada y asimismo, dentro de la teoría psicoanalítica, el propio paciente, en tanto existe una verdad textual² oculta y velada dentro de él, puede ser

¹La analogía es la comparación o búsqueda de relación entre varias cosas, conceptos o sentidos que guardan o mantienen cierta semejanza o similitud, pero en los que asimismo existe o predomina cierta diferencia o disimilitud. Así, la analogía sería una especie de término medio fluctuante que busca respetar tanto lo idéntico como lo diverso, sabiendo, no obstante, que éste último, la desemejanza, predomina: “Lo análogo es lo que se predica o se dice de un conjunto de cosas en un sentido en parte idéntico y en parte distinto, predominando la diversidad; es idéntico según algo, según algún respecto, y diverso de modo simple (*simpliciter diversum et secundum quid idem*); esto es, es diverso de por sí, y principalmente, y sólo es idéntico o semejante de modo relativo o secundario.” (Beuchot, Mauricio, *Tratado de Hermenéutica Analógica. Hacia un nuevo modelo de interpretación*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM/Editorial Itaca, México, 2005, p. 33).

² La verdad textual, vista desde una perspectiva psicoanalítica, conllevaría la significación que el analista ha encontrado en el analizado, así como la significación que el propio analizado, tras las sesiones, ha hallado en sí mismo, pero sin detrimento de ninguna de las dos significaciones. Para expresarlo de alguna manera, la verdad textual en psicoanálisis sería la conjunción y

considerado como un texto en vista de que se requiere un proceso interpretativo para llegar a ésta. Un texto, pues, desde esta perspectiva hermenéutica es un vehículo que transporta un mensaje o un significado sin importar, estrictamente, la forma *material* en que intenta ser transmitido, conducido o llevado.

Así, la hermenéutica tiene como finalidad la comprensión cabal y auténtica del texto mismo, es decir, busca descubrir el sentido profundo y en ocasiones oculto que el autor ha deseado retratar en el momento de escribir su texto. Así, el hermeneuta o exégeta, *id. est.*, el sujeto que interpreta el texto, busca y se afana en entender, comprender, contextualizar y desentrañar la intencionalidad del autor plasmada en el texto: "... [la hermenéutica consiste] en hallar el sentido auténtico, que está vinculado a la intención del autor, la cual está plasmada en el texto que él produjo. Se trata de captar lo que el autor quiso decir. Es la intención del autor o la intención del texto frente a la mera intención del lector..."³. De esta manera, se observan los tres elementos que convergen en el momento de la interpretación, los cuales son el autor que redacta el texto para insertar su intencionalidad en él; el lector o intérprete que por medio de un código preestablecido, *id. est.*, el idioma en el que fue escrito el texto, busca descifrarlo y hallar el sentido y significación de éste; y el texto, el cual es el sitio donde los otros dos se encuentran, el lugar en el cual el lector y el autor se dan cita: "La hermenéutica [...] tiene que ver con la intencionalidad, a saber, con la del autor, que es recibida por la del lector o hermeneuta, y entre ambas se da una dialéctica que trata de balancear las dos fuerzas"⁴. Se observa, pues, que en el proceso hermenéutico se busca desentrañar la intencionalidad significativa que el autor plasmó en el texto, aunque exista una obvia intrusión o injerencia de la intencionalidad del intérprete.

Comprendido lo anterior y siguiendo lo expresado por Mauricio Beuchot en su texto llamado *Tratado de Hermenéutica Analógica. Hacia un nuevo modelo de interpretación*, en el proceso hermenéutico se debe conseguir aprehender y respetar la intención del autor, es decir, procurar recuperar la intencionalidad significativa que plasmó en el texto, pues éste aún

dialéctica de las significaciones del psicoanalista y el paciente. Ahora bien, desde una perspectiva estrictamente hermenéutica, la verdad textual sería asimismo la conjunción y dialéctica que comprende la significación hallada por el autor, así como la significación encontrada por el lector en el texto interpretado: "Así, la verdad del texto comprende el significado o la verdad del autor y el significado o la verdad del lector; vive de la tensión de ambos, de su dialéctica. Podremos conceder algo más a uno o a otro (al autor o al lector), pero no sacrificar a uno de los dos en aras del otro." (*Ibíd.*, p. 24.)

³*Ibíd.*, p. 14.

⁴Beuchot, Mauricio; Arenas-Dolz, Francisco, *Hermenéutica de la Encrucijada. Analogía, retórica y filosofía*, Anthropos, España, 2008, p. 21.

le pertenece en cierta medida aunque ya lo haya dejado ir en algún grado, pero sabiendo y percatándose que el texto ya no expresa por completo lo que el autor deseaba decir, pues se ha rebasado su intencionalidad significativa al hallarse o enfrentarse con la intención subjetiva del intérprete, pero no de manera que cambie radicalmente o extravíe la intencionalidad del redactor del texto:

Hay allí, [...] un conflicto de intencionalidades, de deseos, de voluntades, entre lo que se quiere decir y lo que se quiere leer, además de conflicto de ideas o conceptos (ambigüedad). Es cierto que la sola intención del autor no basta para hacer la interpretación completa, pues estamos leyéndolo desde nuestra situación actual. Pero tampoco basta introducir lo más posible nuestra intención de lectores; eso haría que cada quien diera curso libre a su creatividad al interpretar, sin importar ninguna medida proveniente del texto, impuesta por éste⁵.

De esta forma, una hermenéutica de modelo analógico se encuentra en el cruce de las dos intencionalidades y, en lugar de desechar o prescindir, busca salvaguardar la objetividad e intencionalidad del autor al momento de escribir el texto, así como la subjetividad e intencionalidad del lector al momento de interpretarlo, percatándose no obstante que el texto ya no expresa por completo lo que el primero quiso decir, pues se encuentra entremezclado o contaminado⁶ con la intencionalidad del segundo: "...se trata de llegar a una mediación prudencial y analógica en la que la intención del autor se salvaguarde gracias a la mayor objetividad posible, pero con la advertencia de que nuestra intencionalidad subjetiva se hace presente"⁷. Así, a este entrecruce de intencionalidades, se le puede denominar como la intencionalidad del texto, en la que se debe respetar la intencionalidad del autor, pues el texto le pertenece aunque no del todo, pero sabiendo de antemano que la intencionalidad del intérprete se hace presente, es decir, atraviesa de alguna manera el texto al tratar de descifrarlo y comprenderlo:

Tenemos que darnos cuenta de que el autor quiso decir algo, y el texto –al menos en parte– le pertenece todavía. Hay que respetarlo. Pero también tenemos que darnos cuenta de que el texto ya no dice exactamente lo que quiso decir el autor; ha rebasado su intencionalidad al encontrarse con la nuestra. Nosotros lo hacemos decir algo más, esto es, decimos algo. No habla en abstracto; lo estamos interpretando nosotros en una situación concreta⁸.

⁵ Beuchot, *Tratado de...* p. 24.

⁶ "En parte se puede recuperar la intención del autor y en parte ya está contaminada de la intención del lector", (*Ibid.*, p. 50).

⁷ *Ibid.*, p. 24.

⁸ *Ibidem.*

De esta forma, la hermenéutica analógica trata de la interpretación de los textos obteniendo análogos dinámicos, *id. est.*, interpretaciones o analogías interesadas en la preservación de la intencionalidad del autor pero atravesadas o entremezcladas con la subjetividad del intérprete, del hermeneuta, pues si se le proporciona la prioridad a la intencionalidad del exégeta surge una lectura demasiado subjetivista del texto, lo que provoca la conformación de una creatividad desmedida en el proceso hermenéutico, con significaciones eventuales y sentidos aislados sin discriminación alguna, y si se subraya, por otro lado, la intencionalidad que tuvo el autor al realizar el texto, nace una interpretación en exceso objetivista, la cual arrogantemente pretende conocer a ciencia cierta la intencionalidad que tuvo el autor al escribir el texto, asumiendo de esta manera que es posible conocer por completo la *esencia* o *naturaleza* de éste: "...exagerar en el lado del lector conduce a la arbitrariedad y al caos, y exagerar en el lado del autor lleva a buscar una cosa inalcanzable, incognoscible; cada vez se está suponiendo que se puede conocer el mensaje igual o mejor que el autor mismo (porque se estaría conociendo al autor mejor que él mismo)"⁹.

Detallando ahora la estructura¹⁰ de la hermenéutica analógica, ésta implica la analogía de atribución¹¹, lo que conlleva estipular una jerarquía en donde exista un analogado principal¹² y analogados secundarios, al primero se le atribuye la interpretación más propia y más cercana a la verdad textual y a los segundos, en tanto se acercan o se alejan de ésta, mantienen una relación con el primero, ya sea por su pobreza o riqueza interpretativa o por su mayor o menor grado de adecuación al texto: "En una hermenéutica analógica se pueden comparar proporcionalmente las interpretaciones, e incluso [...] usando la analogía de atribución, tener una jerarquía, [...] en la cual haya [...] una gradación de interpretaciones en

⁹ Beuchot, *Hermenéutica de la...* p. 16.

¹⁰ Para un estudio con mucha mayor profundidad de la estructura de la hermenéutica analógica, *Vid.*, Beuchot, *Hermenéutica de la...* pp. 50-55.

¹¹ "...la analogía de atribución [...] nos dará la posibilidad de contar con una aplicación jerarquizada, [...] pues la atribución implica un orden gradual de aproximación al texto o a la verdad textual...", (*Ibid.*, p. 51).

¹² "Ni siquiera se puede pretender que aquella que sea el analogado principal de las interpretaciones se quedaría como única y llevaría, por tanto, a una posición unívoca, porque siempre estaría acompañada de otras más. Lo que hace el principal analogado es ordenar, jerarquizar, disponer en una gradación de más y menos; pero no quedaría como única interpretación verdadera, sino como más rica que otras que también serían verdaderas. Ellas podrán reclamar válidamente su posesión de la verdad interpretativa o textual. Pues varias pueden ser igualmente verdaderas pero más ricas o plenas unas que otras", (*Ibid.*, p. 87).

las cuales unas se acercan más a la verdad textual y otras se alejan de ella hasta resultar erróneas”¹³.

Se observa entonces que la analogía de atribución involucra la posible estipulación de distintas significaciones, sentidos o interpretaciones de un texto, pero que se organizan de forma jerarquizada o graduada, de tal manera que puede haber distintas exégesis o interpretaciones pero habiendo unas mucho más válidas que otras en tanto se adecuan más al texto en vista de que se acercan o aproximan¹⁴ más a la verdad textual: “...la analogía de atribución [...] hace que nos demos cuenta de que puede haber más de una interpretación válida, es decir, un grupo de interpretaciones válidas, pero que se van jerarquizando [...] de modo que, a partir de un grado, podemos decir que ya se apartan de la verdad textual e incurren en la invalidez”¹⁵. De esta forma, podrán existir distintas interpretaciones de un mismo texto que, simultáneamente, son válidas¹⁶ en tanto se acercan en un grado mayor a la verdad textual.

Desde esta perspectiva, la hermenéutica analógica abarca, a su vez, la analogía de proporcionalidad¹⁷, la cual implica una exégesis o interpretación respetuosa de la diferencia y la diversidad de sentidos o significaciones sin caer en la desproporción, es decir, permite ampliar los márgenes posibles de interpretación sin perder, no obstante, los límites. De esta manera, se pueden aperturar las posibles lecturas o interpretaciones de un texto sin perder la posibilidad de estipulación de una jerarquía de interpretaciones que se acercan a una verdad textual previamente delimitada. Así, haciendo uso de la analogía de proporcionalidad propia se asocian analogados que tienen una significación o relación común, es decir, que mantienen cierta semejanza y, utilizando la analogía de proporcionalidad impropia se relacionan analogados que guardan cierta desemejanza, respetando de esta manera las diferencias, la multiplicidad de sentidos y la diversidad de interpretaciones sabiendo que entre éstas existe

¹³ *Ibíd.*, p. 52.

¹⁴ “Podrá extrañar que hablemos de grados de aproximación. Pero dos interpretaciones pueden ser verdaderas, sólo que una más completa que otra, más rica, más abarcadora, y, en ese sentido, más verdadera. No como si un enunciado fuera más verdadero que otro, sino interpretaciones [...] más amplias que el enunciado. [...] De esta manera, dos interpretaciones pueden ser válidas, pero una puede acercarse más que la otra a la verdad del texto. Ya por la adecuación, ya por la amplitud, o por lo abarcadora, una interpretación puede ser mejor que otra que sea más o menos aceptable”, (*Ibíd.*, pp. 73-74).

¹⁵ Beuchot, *Tratado de...*, p. 51.

¹⁶ *Vid.*, Beuchot, *Hermenéutica de la...*, p. 87.

¹⁷ “... [la analogía] de proporcionalidad [...] nos permitirá una serie de interpretaciones más próximas entre sí, y sólo diversas por las maneras en que se complementan”, (*Ibíd.*, p. 51).

cierto grado de relación o aproximación, sin embargo, distintas por la manera en que se integran unas con otras:

Según la analogía de proporcionalidad, encontramos que las diversas interpretaciones se relacionan unas con otras con arreglo a la proporción de sentido que rescatan del texto. No todas son iguales. Tendrán mayor rango de adecuación al texto aquellas que 1) sean aceptadas por la mayoría de los expertos o especialistas en esa disciplina o época y, mejor aún, aquellas que 2) tengan la capacidad de persuadir a la mayoría de los expertos o especialistas¹⁸.

Una hermenéutica de corte analógico, pues, permite una interpretación adecuada, cabal y prudente de los textos en vista de que, siendo una postura del término medio¹⁹ entre las pretensiones altaneras de objetividad y las propuestas románticas de subjetividad, se coloca en el entrecruce de la total objetividad o el texto puro y la entera subjetividad o la interpretación pura²⁰, percatándose no obstante, que la intencionalidad subjetiva es la que predomina en vista de que el intérprete atraviesa el objeto de interpretación con su subjetividad, pero atendiendo a un afán de cierta objetividad que se encuentra en la intencionalidad del autor. Procura de esta manera rescatar cierto reclamo de objetividad salvaguardando, a su vez, cierto grado de subjetividad dentro de un equilibrio analógico, pues no pretende cancelar las diferencias y las desemejanzas entre las distintas interpretaciones del texto, sino que procura construir puentes de acercamiento que permitan vincular, a partir de sus semejanzas y similitudes, las distintas exégesis, promoviendo, como *Hermes*, el acercamiento de los contrarios:

¹⁸ Beuchot, *Tratado de...*, pp. 53-54.

¹⁹ Desde la teoría aristotélica de la virtud, ésta consiste en ser un medio entre dos vicios: exceso y defecto. De esta forma, por ejemplo, la valentía es un medio entre la cobardía y la temeridad, y, la generosidad es un medio entre la avaricia y la prodigalidad: "...la virtud tiene que ver con pasiones y acciones, en las cuales el exceso y el defecto yerran y son censurados, mientras que el término medio es elogiado y acierta; y ambas cosas son propias de la virtud. La virtud, entonces, es un término medio, o al menos tiende al medio" (Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, 1106b30). Ahora bien, la *phrónesis* o prudencia es una virtud dianoética o intelectual, es decir, es una cualidad del pensamiento práctico que conduce a la acción, pues determina los medios adecuados para obtener un fin práctico que es accesible al hombre mediante sus acciones. De esta manera, la *phrónesis* aristotélica es el término medio adecuado para no caer en excesos ni en defectos: "La *phrónesis* es la que enseña a buscar el medio, tanto el medio de las acciones, en lo cual consiste el término medio virtuoso como, en el silogismo teórico, el término medio para unir los extremos, y, en el silogismo práctico, el medio para llegar al fin propuesto, siendo esto último, lo más propio de la *phrónesis*". (Beuchot, *Tratado de...* p. 56.)

²⁰ "Es verdad que no existe el *Texto*, puro, no tocado, libre de cualquier interpretación, independiente y autónomo. Pero tampoco existe la *Interpretación* pura, separada del texto, independiente de él y autónoma. Es cierto, sólo existen textos interpretados. Pero ahí se ve que hay textos e interpretación, no sólo el texto ni sólo interpretación. Como son relativos o relacionales, el uno exige al otro, y uno pone condiciones al otro. (*Ibid.*, p.p. 72-73.)

[La hermenéutica analógica] es una recreación orientada, que busca la intencionalidad del autor hasta donde resulte posible alcanzarla, pero con acendrada conciencia de que siempre interviene nuestra subjetividad. Así, se colocaría a medio camino de la literalidad y la simbolicidad, en el entrecruce del sentido literal y el sentido alegórico, recordando que así era como se aparecía Hermes, el intérprete, en los cruces de los caminos²¹.

Bibliografía consultada

- Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, Editorial Gredos, España, 2003.
- Beuchot, Mauricio; Arenas-Dolz, Francisco, *Hermenéutica de la Encrucijada, Analogía, retórica y filosofía*, Anthropos, España, 2008.
- Beuchot, Mauricio, *Antropología Filosófica. Hacia un personalismo analógico-icónico*, Fundación Emmanuel Mounier, Salamanca, 2004.
- , *Tratado de Hermenéutica Analógica. Hacia un nuevo modelo de interpretación*, Facultad de Filosofía y Letras UNAM / Editorial Ítaca, México, D.F., 2005.

Obras individuales de Mauricio Beuchot

- 1.- *Elementos de semiótica*, México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1979, 360 págs.; 2a. ed. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1993, 302 págs.; 3a. ed., México: Surge, 2001, 307 págs. ISBN 968-58-2585-8.
- 2.- *La filosofía del lenguaje en la Edad Media*, México: Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 1981, 264 págs.; 2a. ed. 1991, 276 págs. ISBN 968-58-0155-X.
- 3.- *El problema de los universales*, México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1981, 518 págs.; 2a. ed. Toluca: Universidad del Estado de México, 1997, 484 págs.; 3ª. ed. Toluca: UAEM, 2010, 635 págs. ISBN 968-58-0218-1.
- 4.- *Ensayos marginales sobre Aristóteles*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones

²¹ Beuchot, Mauricio, *Antropología Filosófica. Hacia un personalismo analógico-icónico*, Fundación Emmanuel Mounier, Salamanca, 2004, p. 58.

Filológicas, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, n. 22, 1985, 193 págs; 2a. ed. 2004, 205 págs. ISBN 968-837-604-3.

5.- *Lógica y ontología*, Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara, 1986, 141 págs. ISBN 968-895-037-8.

6.- *Aspectos históricos de la semiótica y la filosofía del lenguaje*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Cuadernos del Seminario de Poética, n. 11, 1987, 195 págs. ISBN 968-36-0209-6.

7.- *Conocimiento, causalidad y metafísica*, Xalapa (México): Universidad Veracruzana, 1987, 190 págs. ISBN 968-834-112-6.

8.- *Metafísica. La ontología aristotélico-tomista de Francisco de Araújo*, México: Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 1987, 364 págs. ISBN 968-36-0101-4.

9.- *Filósofos dominicos novohispanos. (Entre sus colegios y la universidad)*, México: Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, 1987, 173 págs. ISBN 968-36-0291-6.

10.- *Significado y discurso. La filosofía del lenguaje en algunos escolásticos españoles post-medievales*, México: Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 1988, 167 págs. ISBN 968-36-0457-9.

11.- *Los principios de la filosofía social de Santo Tomás*, México: IMDOSOC, 1989, 172 págs.; 2a. ed., 2002, 158 págs. ISBN 968-6839-50-X.

12.- *Hermenéutica, lenguaje e inconsciente*, Puebla (México): Universidad Autónoma de Puebla, 1989, 190 págs. ISBN 968-863-091-2.

13.- *Metafísica y persona. Perspectivas del pensamiento de Santo Tomás de Aquino*, Querétaro (México): Universidad Autónoma de Querétaro, 1991, 214 pp. ISBN 968-845-128-2.

14.- *Estudios de historia y de filosofía en el México colonial*, México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, 1991, 216 pp. ISBN 968-36-2085-X.

15.- *Tópicos de filosofía y lenguaje*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Cuadernos del Instituto de Investigaciones Filológicas, n. 17, 1991, 247 pp. ISBN 968-36-2270-4.

16.- *La esencia y la existencia en la filosofía escolástica medieval. Su repercusión en la filosofía analítica actual*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Publicaciones Medievalia, n. 3, 1992, 144 pp. ISBN 968-36-2466-9.

17.- *Introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Cuadernos del Instituto de Investigaciones Filológicas, n. 24, 1992, 189 pp.; reimpresión, Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, 1994, 189 pp.; 2a. ed., Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, 2000, 211 pp.; 3a. ed., Salamanca (España): Ed. San Esteban, 2004, 281 pp. ISBN 968-36-8131-X.

18.- *La querrela de la conquista. Una polémica del siglo XVI*, México: Siglo XXI, 1992, 142 pp.; 2a. ed. 1997; 3a. ed. 1998; 4a. ed. 2004. ISBN 968-25-1833-5.

19.- *Signo y lenguaje en la filosofía medieval*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Publicaciones Medievalia, n. 7, 1993, 159 pp. ISBN 968-36-3216-5.

20.- *Filosofía y derechos humanos (los derechos humanos y su fundamentación filosófica)*, México: Siglo XXI, 1993, 172 pp.; 2a. ed. 1996; 3a. ed. 1999; 4a. ed. 2001; 5a. ed. 2004; 6a. ed. 2008. ISBN 968-23-1877-7.

21.- *Metafísica, lógica y lenguaje en la filosofía medieval*, Barcelona: Publicaciones y Promociones Universitarias, 1994, 151 pp. ISBN 84-477-0290-1.

- 22.- *Los fundamentos de los derechos humanos en Bartolomé de las Casas*, Barcelona: Ánthropos - Bogotá: Siglo del Hombre Eds., 1994, 174 pp. ISBN 84-7658-430-9.
- 23.- *El espíritu filosófico medieval*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Publicaciones Medievalia, n. 8, 1994, 219 pp. ISBN 968-36-3840-6.
- 24.- *Aristas de la filosofía medieval*, Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1995, 176 pp. ISBN 84-477-0476-9.
- 25.- *Pensamiento filosófico de San Vicente Ferrer*, Valencia: Ajuntament de Valencia, Colecció Sant Vicent Ferrer, 1995, 126 pp. ISBN 84-88639-62-7.
- 26.- *Derechos humanos, iuspositivismo y iusnaturalismo*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Cuadernos del Instituto de Investigaciones Filológicas, n. 22, 1995, 182 pp. ISBN 968-36-4631-X.
- 27.- *Retóricos de la Nueva España*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Bitácora de Retórica, n. 2, 1996, 101 pp.; 2a. ed., 2010. ISBN 978-607-02-1404-2.
- 28.- *Filosofía y ciencia en el México dieciochesco*, México: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1996, 169 pp. ISBN 968-36-4889-4.
- 29.- *Posmodernidad, hermenéutica y analogía*, México: Miguel Angel Porrúa - UIC, 1996, 181 pp. ISBN 968-842-610-5.
- 30.- *Interpretación y realidad en la filosofía actual*, México: Instituto de Investigaciones Filosóficas - Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1996, 145 pp. ISBN 968-36-4569-0.
- 31.- *Historia de la filosofía en el México colonial*, Barcelona: Herder, 1996, 280 pp.; 2a. impr. 2008. Edición en inglés, *The History of Philosophy in Colonial Mexico*, Washington: The Catholic University of America Press, 1998, 204 pp. ISBN 978-84-254-1998-0.

32.- *Ética y derecho en Tomás de Aquino*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Publicaciones Medievalia, n. 14, 1997, 134 pp. ISBN 968-36-5798-2.

33.- *Implicación, falacia y argumento*, Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara, 1997, 137 pp. ISBN 968-895-684-8.

34.- *Tratado de hermenéutica analógica*, México: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1997, 146 pp.; 2a. ed., UNAM -Itaca, 2000, 204 pp.; 3a. ed., 2005, 211 pp.; traducido al rumano por Emilia Irina Strat, *Hermeneutica analógica. Spre un nou model de interpretare*, Bucaresti, Romania: Paideia, 2007, 245 pp.; 4a. ed., 2009, 238 pp. ISBN 978-970-32-2452-4.

35.- *Perfiles esenciales de la hermenéutica*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Colección de Bolsillo, n. 3, 1997, 102 pp.; 2a. ed., 1999, 112 pp.; 3a. ed., 2002, 109 pp.; 4a. ed., 2005, 121 pp.; 5a. ed., FCE-UNAM, 2008 (1a. en el FCE); 1a. reimpr. 2011; 2a. reimpr. 2013. ISBN 978-968-16-5279-4.

36.- *La retórica como pragmática y hermenéutica*, Barcelona: Ánthropos, 1998, 159 pp. ISBN 84-7658-539-X.

37.- *Historia de la filosofía griega y medieval*, México: Ed. Torres Asociados, 1999, 158 pp. 2a. ed., 2000. ISBN 970-91702-8-7.

38.- *Derechos humanos. Historia y filosofía*, México: Fontamara, 1999, 167 pp. (2a. ed., 2001; 3a. reimpr. 2008). ISBN 968-476-310-7.

39.- *Sor Juana, una filosofía barroca*, Toluca: CICSyH - UAEM, 1999, 148 pp. (2a. ed., 2001). ISBN 968-835-445-7.

40.- *Las caras del símbolo: ícono e ídolo*, Madrid: Caparrós Editores (Colección Esprit), 1999, 111 pp. ISBN 84-87943-80-2.

- 41.- *Juan de Santo Tomás. Semiótica, filosofía del lenguaje y argumentación*, Pamplona: Cuadernos de Anuario Filosófico, 1999, 151 pp. ISSN 1138-3232.
- 42.- *Temas de semiótica*, México: UNAM, Sistema de Universidad Abierta, Facultad de Filosofía y Letras, 2002, 107 pp. ISBN 968-36-9948-0.
- 43.- *Estudios sobre Peirce y la escolástica*, Pamplona: Cuadernos de Anuario Filosófico – Serie Universitaria, 2002, 100 pp. ISSN 1137-2176.
- 44.- *La hermenéutica en la Edad Media*, México: UNAM, Cuadernos del Instituto de Investigaciones Filológicas, n. 27, 2002, 231 pp. ISBN 970-32-0268-3.
- 45.- *Hermenéutica analógica y del umbral*, Salamanca (España): Ed. San Esteban, 2003, 178 pp. ISBN 84-8260-120-2.
- 46.- *El ser y la poesía. El entrecruce del discurso metafísico y el discurso poético*, México: UIA, 2003, 151 pp. ISBN 968-859-476-8.
- 47.- *Hermenéutica analógica. Aplicaciones en América Latina*, Bogotá: Ed. El Búho, 2003, 175 pp. ISBN 958-9482-41-4.
- 48.- *Humanismo novohispano*, Pamplona: Universidad de Navarra, 2003, 124 pp. ISSN 1696-0637.
- 49.- *Hermenéutica, analogía y símbolo*, México: Herder, 2004, 191 pp. ISBN 968-5807-01-9.
- 50.- *El tomismo en el México del siglo XX*, México: UNAM-UIA, 2004, 132 pp. ISBN 970-32-1423-1.
- 51.- *La semiótica. Teorías del signo y el lenguaje en la historia*, México: FCE, Breviarios 513,

2004, 207 pp.; 1a. reimpr. 2004; 2a. reimpr. 2008; 3a. reimpr. 2009; 4a. reimpr. 2011, 5a. reimpr. 2012; 1a. ed. versión electrónica, 2013. ISBN 978-968-16-7189-1.

52.- *Historia de la filosofía en la postmodernidad*, México: Ed. Torres Asociados, 2004, 160 pp.; 2ª.ed. 2009. ISBN 978-9066-78-4.

53.- *Antropología filosófica. Hacia un personalismo analógico-icónico*, Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2004, 112 pp. ISBN 84-95334-73-9.

54.- *Introducción a la lógica*, México: UNAM, 2004, 170 pp.; 1a. reimpr., 2008. ISBN 970-32-1649-8.

55.- *Manual de historia de la filosofía medieval*, México: Jus, 2004, 182 pp. ISBN 968-423-456-2.

56.- *Ética*, México: Ed. Torres Asociados, 2004, 174 pp. ISBN 970-90-6626-9.

57.- *En el camino de la hermenéutica analógica*, Salamanca (España): Ed. San Esteban, 2005, 196 pp. ISBN 84-8260-162-8.

58.- *Historia de la filosofía del lenguaje*, México: FCE, 2005, 327 pp.; 1a. reimpr. 2011: 1a. ed. versión electrónica, 2013; 2a. reimpr. 2013. ISBN 968-16-7522-3.

59.- *Interculturalidad y derechos humanos*, México: UNAM – Siglo XXI, 2005, 121 pp. (1a. reimpr., 2009). ISBN 968-23-2611-7.

60.- *Puentes hermenéuticos hacia las humanidades y la cultura*, México: UIA-Eón, 2006, 126 pp. ISBN 968-5353-61-1.

61.- *Filosofía política*, México: Ed. Torres Asociados, 2006, 200 pp. ISBN 970-9066-39-0.

- 62.- *Filosofía del derecho y hermenéutica analógica*, Bogotá: Universidad Santo Tomás, 2006, 189 pp. ISBN 958-631-390-5.
- 63.- *Ciencia y filosofía en México en el siglo XX*, México: CIICH-UNAM, 2006, 164 pp. ISBN 970-32-3165-9
- 64.- *Lógica y metafísica en la Nueva España*, México: Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, 2006, 155 pp. ISBN 970-32-3433-X.
- 65.- *Lineamientos de hermenéutica analógica*, Monterrey: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2006, 145 pp. ISBN 968-5724-63-6.
- 66.- *Compendio de hermenéutica analógica*, México: Ed. Torres Asociados, 2007, 152 pp. ISBN 970-9066-51-X.
- 67.- *Hermenéutica analógica, símbolo, mito y filosofía*, México: UNAM, 2007, 143 pp. ISBN 970-32-3221-3
- 68.- *Phrónesis, analogía y hermenéutica*, México: UNAM, 2007, 116 pp. ISBN 978-970-32-4525-3
- 69.- *Temas de ética aplicada*, México: Ed. Torres Asociados, 2007, 144 pp. ISBN 970-9066-59-5
- 70.- *Hermenéutica analógica y filosofía del derecho*, San Luis Potosí, S.L.P.: UASLP, 2007, 193 pp. ISBN 970-705-061-6. 2a. ed., San Luis Potosí, S.L.P.: UASLP – Aguascalientes, Ags.: Centro de Estudios Jurídicos y Sociales Mispat, A.C. – San Cristóbal de las Casas, Chis.: Educación para las Ciencias en Chiapas, A.C., 2010, 151 pp. ISBN 978-607-8062-04-1.
- 71.- *Conocimiento, realidad y acción en Santo Tomás de Aquino*, Salamanca (España): Ed. San Esteban, 2008, 197 pp. ISBN 978-84-8260-210-3.

72.- *Filosofía mexicana del siglo XX*, México: Ed. Torres Asociados, 2008, 319 pp. ISBN 978-607-00-0169-7.

73.- *Hermenéutica analógica y derecho*, Buenos Aires: Rubinzal-Culzoni Eds., 2008, 136 pp. ISBN 978-950-727-938-6.

74.- *Hermenéutica analógico-icónica y teología*, Bogotá: Facultad de Teología, Pontificia Universidad Javeriana, Col. Teología hoy, n. 67, 2008, 190 pp. ISBN 978-958-716-143-4.

75.- *Facetas del pensamiento colonial mexicano*, México: Seminario de Cultura Mexicana, 2008, 185 pp. ISBN 978-607-7667-00-1.

76.- *Cartografía del pensamiento novohispano*, México: Los Libros de Homero, 2008, 153 pp. ISBN 978-130-0682—00-4.

77.- *Hermenéutica analógica y educación multicultural*, México: CONACYT, UPN, Plaza y Valdés, 2009, 164 pp. ISBN 978-607-402-021-2.

78.- *Microcosmos. El hombre como compendio del ser*, Saltillo, Coah.: Universidad Autónoma de Coahuila. Siglo XXI. Escritores Coahuilenses. Segunda Serie, 2009, 207 pp. ISBN 978-607-7584-14-8.

79.- *Interpretación y sentido. Camino hacia una hermenéutica analógica*, Saltillo, Coah.: Gobierno del Estado de Coahuila - Secretaría de Educación y Cultura - Coordinación General de Bibliotecas, Publicaciones y Librerías - Cátedra de Cultura Latinoamericana Alejo Carpentier, 2009, 171 pp. ISBN 978-607-7584-52-0.

80.- *Filosofía de la religión*, México: Universidad Iberoamericana, 2009, 197 pp. ISBN 978-607-7808-19-0.

81.- *Breve historia de la ética*, México: Ed. Torres Asociados, 2010, 107 pp. ISBN 978-607-00-2500-6.

82.- *Hermenéutica analógica, símbolo y ontología*, Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 2010, 166 p. ISBN 978-607-422-092-6.

83.- *La hermenéutica analógica en la historia*, Tucumán, Argentina: Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, Colección Filosofía, 2010, 151 pp. ISBN 978-987-1662-02-9.

84.- *Hermenéutica analógica, educación y filosofía*, Bogotá: Universidad Santo Tomás, 2010, 143 pp. ISBN 978-958-631-642-2.

85.- *Hermenéutica analógica y búsqueda de la comprensión*, Chihuahua: Universidad Autónoma de Chihuahua, 2010, 137 pp. ISBN 978-607-7691-59-4.

86.- *Manual de historia de la filosofía griega*, Ciudad Juárez, Chih.: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2010, 142 pp. ISBN 978-607-7623-77-9

87.- *Hermenéutica, analogía y derechos humanos*, San Luis Potosí, S.L.P.: UASLP – Aguascalientes, Ags.: Centro de Estudios Jurídicos y Sociales Mispat, A.C. – San Cristóbal de las Casas, Chis.: Educación para las Ciencias en Chiapas, A.C., 2010, 133 pp. ISBN 978-607-8062-05-8.

88.- *Metáforas de nuestra vida. Antropología e interpretación*, Huelva: Hergué – Ceasga, 2011, 105 pp. ISBN 978-84-96620-58-2.

89.- *Notas de historia de la lógica*, México: Ed. Torres Asociados, 2011, 121 pp. ISBN 978-607-7945-19-2.

90.- *Epistemología y hermenéutica analógica*, San Luis Potosí: Instituto de Investigaciones Humanísticas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2011, 161 pp. ISBN 978-607-

7856-35-1.

91.- *Filosofía y lenguaje en la Nueva España*, México: UNAM, 2011, 121 pp. ISBN 978-607-02-2372-3.

92.- *Manual de filosofía*, México: Ediciones Paulinas, 2011, 215 pp. ISBN 978-607-7648-97-0.

93.- *La filosofía en México. Problemas teóricos e históricos*, México: UNAM, 2011, 136 pp. ISBN 978-607-02-2542-0.

94.- *Hermenéutica analógica y filosofía de la historia. Del fragmento como símbolo del todo*, México: UNAM, FFL, 2011, 187 pp. ISBN 978-607-02-2553-6.

95.- *Belleza y analogía. Una introducción a la estética*, México: Eds. Paulinas, 2012, 159 pp. ISBN 978-607-714-020-7.

96.- *Ordo analogiae. Interpretación y construcción del mundo*, México: UNAM, 2012, 168 pp. ISBN 987-607-02-3611-2.

97.- *La hermenéutica y su destino analógico*, Neuquén (Argentina): Ed. Círculo Hermenéutico, 2012, 163 pp. ISBN 978-987-58635-1-7.

98.- *Filosofía y política en Bartolomé de las Casas*, Salamanca: Editorial San Esteban, 2013, 217 pp. ISBN 978-84-8260-275-2.

99.- *Ontología y poesía. En el entrecruce de la hermenéutica y la analogía*, México: UIA, 2013, 174 pp. ISBN 978-607-417-208-9.

100.- *Historia de la filosofía medieval*, México: FCE, 2013, 225 pp. ISBN 978-607-16-1392-9. 1ª. ed. electrónica 2013.

101.- *Grandes figuras de la filosofía moderna*, México: Eds. Paulinas, 2013, 229 pp. ISBN 978-607-714-061-0.

102.- *Hermenéutica y analogía en la filosofía medieval*, México: UNAM, 2013, 151 pp. ISBN 978-607-02-4753-8.