

## DEÚSTUA ESCARZA, ALEJANDRO OCTAVIO (1849-1945)

Abogado, educador, diplomático y filósofo espiritualista peruano. En 1870 se inició como profesor en las asignaturas de Cálculo, Geometría y Filosofía, en el colegio Dos de Mayo del Callao, y en la Facultad de Letras de la Universidad San Marcos en la cátedra de Filosofía (1869). En 1898 el gobierno de Perú lo envió a Europa para familiarizarse con los métodos modernos de instrucción primaria y secundaria, con la finalidad de adaptarlos a su país, a su regreso diseñó la reforma de la segunda enseñanza (1901). Fue Sargento Mayor de Infantería en la Batalla de Miraflores, y viajó a Argentina, Brasil y España en calidad de diplomático. Participó activamente en la política peruana, siendo miembro del Partido Civilista, jefe de gabinete y Ministro de Gobierno, como tal tuvo que gestionar en la defensa de la jurisdicción eclesiástica de Perú con las provincias de Tacna y Arica. Se desempeñó como corresponsal y periodista, escribió para *La Opinión Nacional* en el Callao y *The South Pacific Times*, así como director de los diarios *El Callao*, *El Constitucional* y *La Época*. Además, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM, 1915) y director de la Biblioteca Nacional (1918). En España fue nombrado Comendador por la Orden de Isabel La Católica y recibió el Premio Roma, de la Real Academia de Italia (1939). Dedicó sus últimos años a la reflexión filosófica, que plasmó en sus escritos sobre filosofía y educación.



Alejandro Deústua

Como parte de su crítica al positivismo desarrolló un conservadurismo espiritualista que se oponía al intelectualismo reinante en las universidades peruanas. Asimismo, prosélito de las ideas de Bergson, cultivó “la filosofía de la libertad creadora”, que se caracteriza por la búsqueda de “una armonía natural y un impulso creador”. Con estos elementos esbozó una filosofía práctica, que tenía por objetivo la fundamentación de valores morales y, principalmente, de la libertad. Esta misma idea gobierna en sus escritos pedagógicos, promotores de la solidaridad social. De ahí que, al abordar el problema de la educación, planteó la necesidad de reestructurar las instituciones educativas peruanas para que éstas sean sustentadas por los valores humanos y no por los económicos.

Algunas obras de Deústua son:

- La cultura superior en Italia*, 1912
- A propósito de un cuestionario sobre la reforma de la ley de instrucción*, 1914
- La reforma de la segunda enseñanza*, 1916
- Las ideas de orden y libertad en la historia del pensamiento humano*, 1919
- Estética general*, 1923
- La estética de José Vasconcelos*, 1939
- Los sistemas de la moral*, 1940