

SALAZAR BONDY, AUGUSTO (1925-1974)

Filósofo, humanista y profesor peruano. En México es recordado por la polémica que sostuvo con Leopoldo Zea en torno a la existencia o no de una filosofía propia u original. Transitó por los dominios de la ciencia, particularmente en el tema de las estructuras teóricas, y se interesó por ciertos problemas ontológicos tratados por Nicolai Hartmann (como el tema de la idealidad y de la irrealidad frente a lo real y sus diversos modos).

En 1951 viajó a Paris para estudiar en la *Ecole Normale Supérieure* y en la Sorborna, donde entró en contacto con la filosofía de Gastón Bachelard. Luego, en Munich, fue alumno de Romano Guardini. A su regreso, fue profesor de la Universidad Mayor de San Marcos; fundó el Movimiento Social Progresista - integrado por reconocidos intelectuales del Perú- y el Instituto de Estudios Peruanos. En esos mismos años comenzó a publicar obras filosóficas (ej. *La filosofía en el Perú* del 54, *Las tendencias filosóficas en el Perú*, del 62) pero, sin demerito de ellas, fue hasta el año de 1968 donde sacó a la luz una obra con la que además de mostrar su amplia cultura y madurez intelectual, agrandó el horizonte de comprensión de la filosofía en la región: *¿Existe una filosofía de nuestra América?*

Esta obra, que se contrapone a ciertos planteamientos de Zea en cuanto la originalidad de la filosofía latinoamericana, está inscrita, a decir de Vargas Lozano, en una perspectiva “historicista-liberacionista”, es decir, considera que la subordinación, el subdesarrollo y la dependencia política es un factor determinante para que la filosofía no pueda alcanzar ese grado de independencia y originalidad propias. La filosofía para el peruano debe contribuir en los procesos sociales, debe ser crítica y responder a la realidad en que se enuncia. Por otra parte, criticó duramente la educación en su país, pues consideró que sólo mantenía el *status quo*, alienaba a los hombres y no posibilitaba transformaciones de fondo. En pocas palabras: el binomio filosofía-educación, resulta uno de los pilares de su obra. El otro pilar lo conforma la ética y la moral.

Algunas otras obras de Bondy son:



Augusto Salazar Bondy

Fuente:

<http://radio.uabc.mx/podcast/sociedad-historia-y-literatura/la-fulana-filosofo-peruano-augusto-salazar-bondy>

- La filosofía en Perú*, 1954
- *¿Qué es filosofía?*, 1967
- *¿Existe una filosofía en nuestra América?*, 1968
- La cultura de la dominación en Perú*, 1968
- Para una filosofía del valor*, 1971
- *¿Qué es la concientización y cómo funciona?*, 1975