

**Virginia Aspe Armella**  
**(1952)**

Por Valeria López Vela

Virginia Aspe Armella nació en la ciudad de México el 5 de Noviembre de 1952. Realizó sus primeros estudios en el Colegio Asunción. Efectuó sus estudios universitarios en la Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana de la que se tituló con el trabajo *El Arte como virtud en la inteligencia práctica*, en 1987. Realizó los estudios de grado en la Universidad de Navarra en la que se doctoró con el *trabajo El concepto de técnica, arte y producción en la filosofía de Aristóteles* que publicaría el Fondo de Cultura Económica, en 1993.



Virginia Aspe Armella.  
Fuente: Archivo CEFILIBE.

La primera etapa de la producción intelectual de Aspe se ajustó a la formación que recibió en la Panamericana que durante ese periodo estuvo dirigida por el Dr. Jorge Morán y Castellanos, quien marcó un alto nivel de investigación sobre Aristóteles: los estudiantes leían directamente la obra completa del Estagirita durante los cuatro años de la licenciatura; además, conocían los comentarios de Tomás de Aquino traducidos directamente por el director.

Así, los primeros esfuerzos intelectuales de Virginia Aspe se concentraron en el razonamiento práctico en Aristóteles, específicamente sobre la *Poética*. El objetivo de dichas investigaciones era mostrar el razonamiento que fundamenta la *poiesis*, así como los alcances del concepto de *tejné*.

Sin embargo, frente a los afanes intelectuales aparecieron las pasiones vitales de la autora quien ha dicho en varias ocasiones sobre sí misma que es “una enamorada de México”. Fue

así que llevó sus cavilaciones a la filosofía mexicana: primero, hacia José Vasconcelos; después, al periodo novohispano.

Fruto de esto fue la publicación del libro *Las aporías fundamentales del periodo novohispano*, obra que marca el giro en el enfoque de estudio de Virginia Aspe quien en los últimos 15 años se ha orientado hacia la filosofía mexicana. El esfuerzo fundamental que ha realizado ha sido la prueba y reconstrucción de la tradición aristotélica en los pensadores novohispanos del siglo XVI.

Para ello, Virginia se dio a la tarea de comprender el texto en el contexto: rastrear las obras, entender las influencias, analizar los argumentos. Un fuerte trabajo histórico aparejado de un fino análisis filosófico se reflejaron en diferentes artículos y publicaciones con las que ha ido incrementando su abultada hoja de vida.

En el camino, ha trabajado con fuerza los textos de Fray Bernardino de Sahagún, Fray Alonso de la Vera Cruz y Fray Bartolomé de las Casas. Resultado de este esfuerzo fueron las tres tesis doctorales que dirigió dentro del proyecto CONACYT, *Valoración y vigencia de la filosofía clásica novohispana*, y que culminaron con éxito. Las tres tesis se encuentran hoy publicadas.

Contó, además, con un segundo proyecto de investigación CONACYT titulado: *Justicia, libertad y gobierno en el pensamiento novohispano, antecedentes y recepción*.

Uno de los principales aciertos de Aspe fue el trato que dio a los autores: se alejó tanto de los fantasmas que en su momento denostaban los temas de filosofía mexicana como de los fanatismos indigenistas ideologizados.

Aspe realizó la lectura directa de los textos, la reconstrucción de los argumentos, consiguió textos inéditos y no dudó en acompañar la traducción con estándares de la más alta calidad. Los filósofos mexicanistas debemos estar agradecidos pues gracias a Aspe, la biblioteca mexicana ha elevado sus estándares de traducción exigiendo que las ediciones sean bilingües, rescatando textos difíciles de encontrar, haciendo las traducciones y los comentarios pertinentes. Sólo eso merece el esfuerzo de una vida intelectual, sin embargo, Virginia se atreve con más y realiza la labor propiamente filosófica: la reconstrucción argumentativa cara a la solución de los problemas filosóficos torales.

Aspe trasladó los estándares de exigencia y de labor que se utilizan en los autores clásicos —Aristóteles, Platón, Kant o Marx— y los hizo la única moneda de cambio aceptable para hacer filosofía mexicana.

Actualmente, es profesora de tiempo completo en la Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana en donde dirige el Seminario permanente de Filosofía Mexicana.

Ha publicado los siguientes libros:

*El concepto de técnica, arte y producción en la filosofía de Aristóteles*, FCE, México, 1993.

*Formación cívica y ética 1*, Limusa, Noriega editores, México, 1999.

*Formación cívica y ética 2*, Limusa, Noriega editores, México, 1999.

*Formación cívica y ética 3*, Limusa, Noriega editores, México, 1999.

*Las aporías fundamentales del periodo novohispano*, CONACULTA, México, 2002.

*Perennidad y apertura de Aristóteles: reflexiones poéticas y de incidencia mexicana*, Editorial Cruz O, México, 2004.

*Filosofía política y derechos humanos en el México contemporáneo*, comp., CNDH, México, 2005.

*Familia: una jornada sobre su naturaleza, derechos y responsabilidades* (comp.), Porrúa, México, 2006.

*Formación cívica y ética 1*, Limusa, Noriega editores, México, 2008.

*Formación cívica y ética 2*, Limusa, Noriega editores, México, 2008.

*Historias de equidad*, SEP, México, 2010.

*Vivir con valores: una forma de vivir para todos*, Secretaría de Gobierno del Estado de México, Estado de México, 2010.

*México: entre el discurso público y el ámbito privado*, (comp.), Porrúa, México, 2011.

*Formación cívica y ética 2*, Limusa, Noriega editores, México, 2012.

*Desarrollo Humano. Horizontes de búsqueda. Un enfoque por competencias genéricas y disciplinares*, Limusa, México, 2012.

*Jean Charlier Gerson y su influencia en la Nueva España. Tratados de Potestate Ecclesiae y De mystica*, análisis filosófico de Virginia Aspe, Novohispanía-Universidad Panamericana, México, 2012.

*Francisco de Vittoria en la Escuela de Salamanca y su proyección en la Nueva España*, (comp.), EUNSA, Pamplona, 2014.