

ASTRADA, CARLOS (1894-1970)

Filósofo, historiador y ensayista cordobés. A pesar de que algunos de sus biógrafos lo catalogan como un pensador ecléctico y otros niegan ello y lo consideran un pensador demasiado rígido y riguroso, todos coinciden en que su obra, principalmente el *Mito Gaucho* (48), expresa de manera magistral su fina sensibilidad filosófica y la vitalidad del pensamiento argentino.

Estudió Derecho en la Universidad Nacional Córdoba y participó activamente en la Reforma Universitaria de 1918. Posteriormente se cultivó en las universidades de Colonia, Bonn y Friburgo donde recibió influencias de Max Scheler, Edmundo Husserl, Martín Heidegger y Oscar Becker, entre otros, mismos que terminó por criticar. Luchó por reivindicar –aún bajo cierta influencia heideggeriana- el materialismo histórico, aplaudió la Revolución Rusa y exaltó la obra y figura de Lenin. Por otro lado, a través del Humanismo de la Libertad –que consiste en proyectar al hombre como centro de toda consideración axiológica, lejos del objetivismo de Scheler- manifestó su distancia con sus mentores, dibujó una axiología con vigencia histórica y vinculada a los pueblos que desarrollan los valores en la praxis. Tras ello proclamó el fin de la metafísica existencial e hizo un llamado a la praxis revolucionaria.



Carlos Astrada.

Entre la bibliografía de Astrada destaca:

- El juego existencial*, 1933
- Idealismo fenomenológico y metafísica existencial*, 1936
- El mito Gaucho*, 1964
- Humanismo y dialéctica de la libertad*, 1960
- Dialéctica y positivismo lógico*, 1964
- Fenomenología y praxis*, 1967