

CRUZ VÉLEZ, DANILO (1920-2008)

Filósofo colombiano. Considerado por muchos la más robusta de las mentes colombianas del siglo XX. Cultivó magistralmente los campos de la metafísica, antropología filosófica y filosofía de la cultura.

Estudió en Bogotá y después en Friburgo (Alemania). Fue profesor en la Universidad Nacional de Colombia (46-51) y decano de la Universidad de los Andes (59-72). Fundó, junto con Rafael Carrillo, el Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional. Su pensamiento recibió influjo de personalidades como Nietzsche, Scheler, Husserl, Heidegger y, una de las más significativas en los temas sobre América, de Francisco Romero. La presencia de aquellos, principalmente Husserl, se muestra en su obra más importante: *Filosofía sin supuestos. De Husserl a Heidegger*. La tesis básica de esta obra de 1970 es la siguiente: la meta de la fenomenología es adquirir un saber absolutamente cierto, ateniéndose a la descripción de lo que se aparece y por tanto, es un saber *sin supuestos*. Por consiguiente, al no tener *supuestos*, la filosofía es un recomenzar constante, a través de lo que se aparece en la conciencia, es decir, el fenómeno.

Por otro lado, promovió en Colombia el estudio de la filosofía contemporánea con la intención de explicar el pensamiento de la región desde la filosofía misma. Su personalidad ha sido comparada con la de Francisco Romero, en lo que se refiere a la cultura hispana, la difusión y divulgación de los debates filosóficos contemporáneos y el rescate de la identidad filosófica y cultural de Colombia. Con esto impulsó el desarrollo de una práctica antes inexistente en su país, el cultivo de un pensamiento orientado desde un marco teórico occidental pero culturalmente anclado en el horizonte latinoamericano. La reflexión filosófica dejó de ser vista como una labor puramente pedagógica y se entendió como una actividad capaz de fundamentar el derecho de autogestión de los países americanos.

Entre sus obras más importantes se encuentra:

- *Nueva Imagen del Hombre y de la Cultura*, 1948



De izquierda a derecha: Eduardo Carranza, Álvaro Bonilla Aragón y Danilo Cruz Vélez, 1959.

Fuente: Fondo Eduardo Carranza, carpeta 64, No. 109. Archivo Biblioteca Nacional de Colombia. En: [https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/coleccion/bibliografica/publicacion/fondo-danilo-cruz-v%C3%A9lez-\(1920-a-2008\)](https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/coleccion/bibliografica/publicacion/fondo-danilo-cruz-v%C3%A9lez-(1920-a-2008))

- *Filosofía sin Supuestos: de Husserl a Heidegger*, 1970

- *Tabula Rasa*, 1991

- *El Misterio del Lenguaje*, 1995