

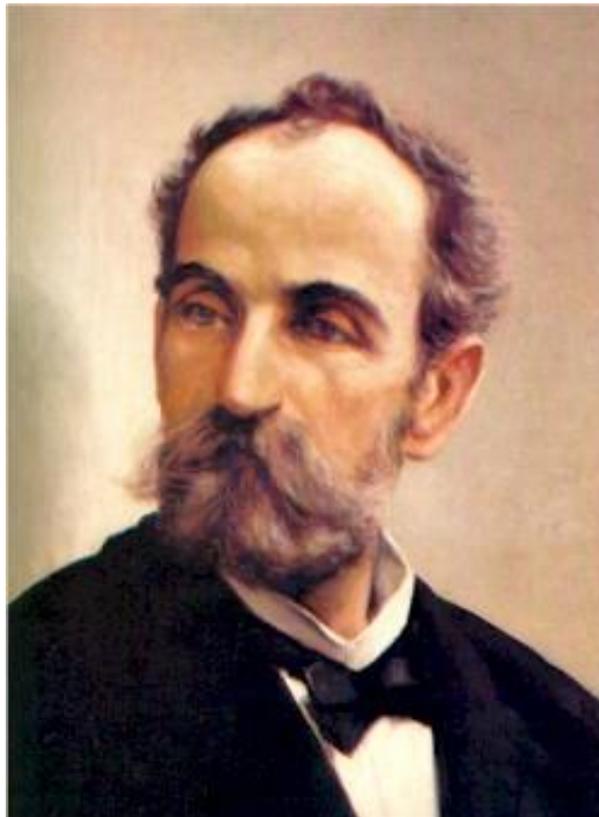
HOSTOS, EUGENIO MARÍA DE (1839-1903)

Filósofo, pedagogo, juriconsulto y escritor puertorriqueño. Hombre de acción vinculado a la causa revolucionaria, luchó por la emancipación de Cuba, Puerto Rico y República Dominicana del colonialismo español y buscó, a través de los ideales republicanos de tipo federalista, la creación de una Confederación Antillana. Cultivó una sociología, una teoría moral y una teoría del derecho. Se le conoce como el “peregrino del ideal”.

A partir de 1858 estudió derecho y filosofía en la Universidad Central de Madrid –hoy Complutense-. Tuvo como uno de sus maestros a Julián Sanz del Río, ilustre filósofo que introduce el krausismo en España. Además, estudió ciencias, filosofía clásica, a los pensadores alemanes, los positivistas y su pedagogía. Colaboró con nutridos artículos en periódicos madrileños a la vez que escribió su primera obra: *La peregrinación de Bayoán* (63). En esta novela romántica perfiló sus ideales revolucionarios.

En esos años decide abandonar la vida académica y emprende una labor en pro de la tierra americana particularmente por la independencia y dignificación antillana. Comenzó su peregrinaje: viajó a Paris, Nueva York, Colombia, Panamá, Perú, Chile, Argentina, Brasil, Venezuela, Saint Thomas, República Dominicana, Cuba y Puerto Rico, con el propósito de acrecentar fuerzas ideológicas contra el colonialismo y vincular los lazos históricos de la *América nuestra*, aquella ideada por Martí.

En cada región dejó sembrado su ideal de la educación. La educación no como importación de esquemas y modelos europeos, sino como el conocimiento de nosotros mismos, de nuestras raíces, de nuestra historia unificada: “conocer la realidad antes de modificarla” -decía en aquella obra del 63. Para ello fundó escuelas normalistas en diferentes países y transformó los programas educativos. Apeló siempre al derecho natural como defensa contra el imperialismo norteamericano que florecía en la región y buscó el porvenir social, el desarrollo omnilateral, simultáneo y concurrente de todos los



Retrato de E. M. de Hostos por Francisco Oller

órganos sociales de América Latina. Esta monumental labor se conjugó con su teoría moral, misma que recibió influjos de las ideas filosóficas de su época pero, a decir de varios especialistas, no se conformó con reproducirlas sino que las asimiló, las transformó y aportó significativos conceptos a la historia del pensamiento filosófico-moral de Latinoamérica.

Entre las principales obras de De Hostos destacan:

- La peregrinación de Bayoán*, 1863
- La educación científica de la mujer*, 1873
- Meditando*, 1881
- Los frutos de la normal*, 1881
- Tratado de Sociología*, 1883
- Moral Social*, 1888