

FANON, FRANTZ (1925-1961)

Psiquiatra, filósofo y hombre combativo, nació en la isla de Martinica. Pensador marxista - algunos lo ubican como neomarxista- desarrolló temas como la descolonización, el racismo y la cultura, la esclavitud y revolución violenta. Estos temas eran analizados y desarrollados a la luz de la Guerra de liberación de Argelia y la lucha por la unidad africana.

Desde su adolescencia fue muy activo en las cuestiones de política:

participo en la lucha guerrillera contra quienes eran partidarios del gobierno francés de Vichy (de orientación pro-nazi). Estudió en Lyon, donde conoció a Maurice Merleau-Ponty. Se graduó como psiquiatra en (51) y comenzó a ejercerla. Un año después publicó su primer libro: *"Piel Negra, Máscaras Blancas*, aquí comienza a mostrar sus inquietudes en torno a los temas del racismo y la colonización. De ahí se desprende un problema no menor y del cual se ocupará: el lenguaje y su relación con la cultura.

A través del análisis del colonialismo en Argelia, de su Revolución, y de los rasgos culturales que identifican al hombre argelino, encontró las formas en que el colonialismo, que mantenía al pueblo subyugado mediante la policía y ejército, se fue debilitando, es decir, puso sobre relieve los aspectos por los cuales la Revolución iba floreciendo y dando sus primeros frutos. La Revolución violenta es, desde su óptica, una necesidad, pues ella es la que permite superar al colonialismo y todos sus rostros. En otras palabras: la libertad es la finalidad de la revolución (*Sociología de la Revolución*, de 1966). Por otro lado, también analizó de cerca el itinerario de la liberación africana, de sus rupturas, fracasos y de la evolución de los hechos que forjaban su destino. En este sentido, su pensamiento se fue confeccionando de hechos y acciones específicos que fueron fundamentales para el devenir de esos pueblos y, a su vez, fue tejiendo una teoría que sirvió de base a otros movimientos emancipatorios o descolonizadores que



Frantz Fanon

Fuente: Frantz Fanon Archives / IMEC, en

[https://www.thetricontinental.org/es/dossier-26-fanon/#:~:text=M%C3%A9xico%3A%20Era%2C%201968%20\(1976,Alienation%20and%20Freedom.](https://www.thetricontinental.org/es/dossier-26-fanon/#:~:text=M%C3%A9xico%3A%20Era%2C%201968%20(1976,Alienation%20and%20Freedom.)

parten del colonizado hasta alcanzar su liberación. La teología de la liberación, los movimientos negros y de otra índole, encontraron en los planteamientos de Fanon una buena base para justificar la lucha por la liberación del hombre de las cadenas coloniales.

Entre las principales obras de Fanon destacan (incluyendo obras póstumas):

-*Piel negra, máscaras blancas*, 1952

-*Un colonialismo moribundo*, 1959

-*Los condenados de la tierra*, 1961 (con prólogo de Jean Paul Sartre)

-*Hacia la revolución africana*, 1964

-*Sociología de la revolución*, 1966

-*Alienación y libertad*