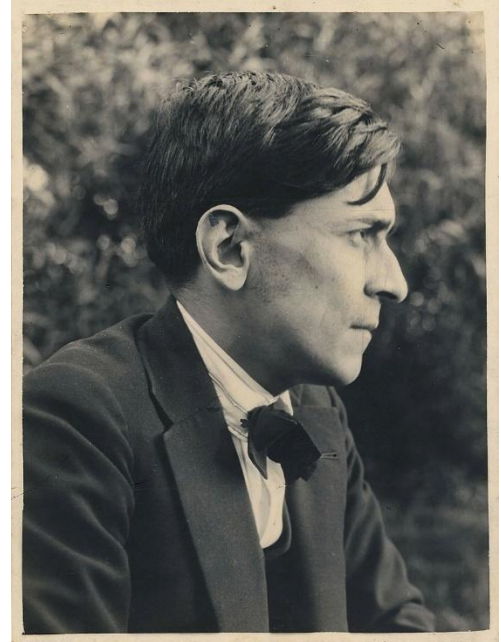


MARIÁTEGUI, JOSÉ CARLOS (1894-1930)

Periodista, escritor indigenista, político y pensador marxista. Si hay alguien que tuvo la sensibilidad, la fina lectura de la realidad, y comprendió cabalmente cómo el marxismo podía aportar argumentos para explicar los procesos políticos, sociales y culturales de Latinoamérica, ese fue, indiscutiblemente, el peruano Mariátegui.

Entre 1919 y 1923 estuvo en Europa y fue testigo presencial de sucesos que influyeron en su pensamiento: el movimiento obrero italiano, la fundación del Partido Comunista, la trayectoria de un hombre como Antonio Gramsci frente a la emergencia del fascismo de Mussolini y la conformación de la Tercera Internacional. En el terreno de las ideas: el debate entre socialismo y fascismo; las vías para el cambio revolucionario o pacífico; y el desarrollo interno de la U.R.S.S contrario al de Europa occidental. En esa fructífera experiencia, encontró en la figura de Lenin y la Revolución Rusa de 1917, por un lado, y en la vida y obra del autor de *Cuadernos de la cárcel*, por otro, los argumentos, las ideas y hasta el mito (Sorel) para descifrar, comprender e interpretar a la realidad no sólo del Perú, sino de Latinoamérica. De regreso a su país, participó activamente en la fundación de la Confederación General de Trabajadores del Perú, fundó el Partido Comunista Peruano y fue editor de varios periódicos obreros y de la reconocidísima revista *Amauta* (su primer ejemplar salió a la luz en 1926 y reunió a destacados pensadores, humanistas, literatos y científicos sociales) donde publicó los esbozos de su obra capital.

Es muy reconocido que *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, además de ser su obra cumbre, arroja categorías para reflexionar y explicar las complejas relaciones sociales existentes en las sociedades latinoamericanas. Que representa una crítica sustancial, novedosa –en cuanto que reinterpreta al marxismo desde la particularidad latinoamericana- e influye en el quehacer filosófico de la región. Y que, además, inspiró a muchos movimientos, desde los indígenas hasta los obreros, para luchar contra el dominio imperialista que se mostraba vehemente, indolente y hasta fascistoide. Es, pues, una obra que enorgullece y ensalza el pensamiento hecho en Latinoamérica.



José Carlos Mariátegui
Retrato de perfil de José Malanca.
Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Carlos_Mari%C3%A1tegui#/media/Ar

Por lo demás, la labor política e intelectual del primer marxista latinoamericano *stricto sensu* fue muy breve, desgraciadamente falleció a los 35 años de edad. No obstante esa brevedad, su obra y pensamiento se ha ido enriqueciendo gracias a la labor desinteresada de muchos teóricos que han encontrado coherencia, vigencia y originalidad en los planteamientos para pensar la realidad latinoamericana desde una óptica no-colonial y antiimperialista.

Entre las obras de Mariátegui se encuentran:

-*La escena contemporánea*, 1925

-*Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, 1928

-*El artista y la época*.

-*Temas de nuestra América*.

-*Ideología y política*.