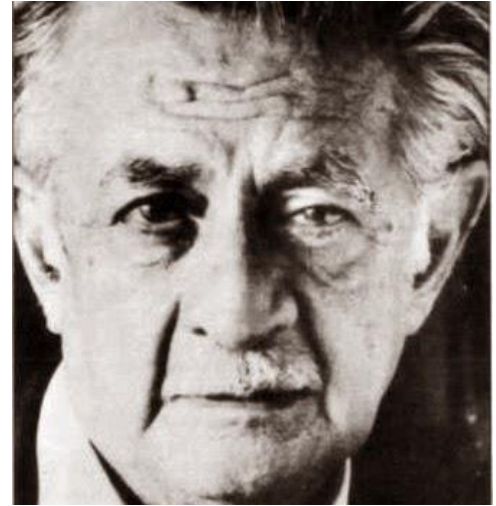


## MILLAS, JORGE (1917-1982)

Filósofo, escritor y poeta chileno. Desde temprana edad se familiarizó con las obras de José Ortega y Gasset, Henri Bergson, Edmund Husserl y Martin Heidegger, a la larga, éstas serían las fuentes de inspiración que marcarían el rumbo de su pensamiento. Otro de sus maestros formadores fue don Pedro León Loyola, figura notable de la filosofía chilena.

Desarrolló una profunda admiración por Pablo de Rokha, cuya influencia se percibía en los versos que entonces escribía, éstos fueron publicados en sus primeros libros de poesía *Homenaje poético a España* (1937) y *El Trabajo y los Días* (1939). En esos años estuvo vinculado al Partido Socialista. Viajó a los Estados



Jorge Millas.

Fuente: Archivo fundaciónmillas.org

Unidos obtuvo un *Master of Arts* en State University of Iowa (1945) e inició el Doctorado en Filosofía. A su regreso impartió la cátedra de Teoría del Conocimiento en la Universidad de Chile. Tiempo después asumió la dirección del Departamento de Filosofía y Letras de la Facultad de Educación (52 a 55). Fue profesor invitado en la Universidad de San Juan de Puerto Rico y en la Universidad de Columbia en New York. Fue presidente del Cuarto Congreso de la Sociedad Interamericana de Filosofía, de la Sociedad Chilena de Filosofía (1958-1966) y de la Comisión Nacional de Cultura. Miembro honorario de Sociedades Filosóficas de América, de la Academia de la Lengua (1974) y delegado de Chile ante la UNESCO.

La temprana obra de Millas giraba en torno a la esencia de la filosofía, refiriendo la importancia que tienen el desarrollo de la individualidad y el ejercicio de la interioridad para la vida humana. Con profunda sensibilidad desarrolló una antropología filosófica que, en su aspecto político manifestaba la supremacía de los individuos sobre los proyectos colectivistas, y en el académico la filosofía quedaba recluida en los centros universitarios por ser el lugar adecuado para la interiorización e introspección propias de una reflexión filosófica seria. Detrás de esos juicios se encontraban los terribles episodios que habían devastado a Europa por más de una década y traspasaban sus fronteras a partir de pensadores como Ortega y Gasset. El joven filósofo no era indiferente ante esos sucesos que imprimieron sentimientos de desengaño y recelo que definieron su propia concepción de la política. Sin embargo, casi al final de sus días, aquella antigua concepción se vio confrontada por los hechos. La relación entre

la realidad política, la filosofía y la universidad entró en tensión ante sus ojos y el filósofo tomó cartas en el asunto. Participó activamente en la reforma de la Universidad de Chile, haciendo frente a la política universitaria del régimen de Pinochet.

Entre la obra de Millas destaca:

- *Homenaje poético a España*, 1937
- *El trabajo y los días*, 1939
- *Goethe y el espíritu del Fausto*. 1948
- *Ortega y la responsabilidad de la inteligencia*. 1956
- *El Desafío Espiritual de la Sociedad de Masas*. 1964
- *Idea de la Filosofía*. 1970