

## INGENIEROS, JOSÉ (1877-1925)

Filósofo, científico, sociólogo, ensayista y psiquiatra. Es considerado uno de los pensadores de mayor influencia en la cultura argentina y latinoamericana, principalmente en lo que refiere a la psicología, sociología y filosofía.

Cultivó un positivismo científicista que se caracterizó por ser una filosofía bio-psicológica evolutiva. Compiló y editó ciento cuarenta y cuatro obras de los más grandes pensadores argentinos en la colección *La cultura argentina*. Elaboró una sociología genética –influido por las ideas de Darwin, Lamarck, Spencer– para explicar el desarrollo y evolución de las sociedades. En su perspectiva: cualquier agregado social que habita el medio –raza, tribu, nación– es un conjunto de individuos que lucha para conservar ciertas funciones y organizaciones (costumbres e instituciones respectivamente) y representa la unidad biológica de la especie. El patrón que caracteriza a la *especie social* es el “principio de lucha” que tienen todas las especies.

Pensador socialista y crítico acérrimo del imperialismo norteamericano, publicó más de trescientos títulos. Entre sus artículos destacan: “En memoria de Felipe Carrillo” y “La glorificación de Lenin”. Poco antes de su fallecimiento y siendo el guía ideológico de la juventud argentina redactó la carta de fundación de la Unión Latinoamericana.

Entre las principales obras de Ingenieros destacan:

- *La psicopatología en el arte*, 1902
- *Crónicas de viaje*, 1906
- *El hombre mediocre*, 1913
- *Hacia una moral sin dogmas*, 1917
- *Ciencia y filosofía*, 1917
- *Los tiempos nuevos*, 1921



José Ingenieros.

Fuente: Archivo General de Nación, Argentina en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9\\_Ingenieros](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ingenieros)