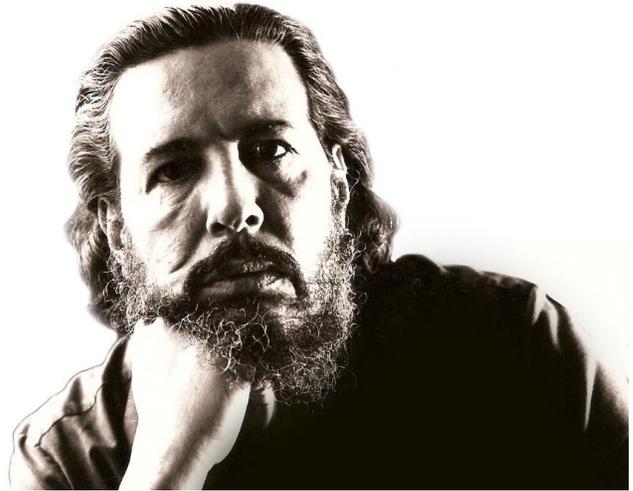


SILVA MICHELENA, LUÍS JOSÉ (1937-1988)

Nombre real de “Ludovico Silva”, cultivó la filosofía, literatura y poesía. Se encuentra dentro de los pensadores venezolanos más importantes del siglo XX. Entre sus obras destacan los estudios y críticas al marxismo ortodoxo, algunas de ellas traducidas al italiano y al alemán. Sus elucidaciones sobre el concepto de ideología constituyen una gran aportación al pensamiento marxista.

Al concluir el bachillerato salió de Caracas y partió a Europa para continuar sus estudios. Cursó dos años de filosofía y letras en Madrid, uno en



Ludovico Silva

Fuente: <http://questiondigital.com/el-combate-por-el-nuevo-mundo-de-ludovico-silva/>

literatura francesa en la Sorbona y uno más en filología romántica en Alemania. Fue director y productor de *La palabra libre*, programa radiofónico de la década de los 60's. Secretario general del Ateneo de Caracas (64-68), fundador de las revistas *Papeles* y *Lamigal*. Colaborador de la revista *Cal*, del periódico *Clarín* y durante los ochenta presentó su columna "Belvedere" en el diario *El Nacional*. A partir de 1970 se desempeñó como profesor en la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, actividad que desarrolló a la par de la reflexión filosófica y la creación poética.

Oponiéndose a las interpretaciones marxistas, que desde lecturas poco escrupulosas de las obras de Marx hacen de su pensamiento un credo, se dedicó a esclarecer conceptos como ideología, alienación y dialéctica. Aclarando que esta última debe ser entendida como método y no, al modo en que lo hacen los materialistas dialécticos, como sistema. El desglose de las categorías marxistas puso de relieve la actualidad de muchas de ellas y posibilidad de adecuarlas a las nuevas realidades sociales. Esta tarea implicaba asumir el reto del rescate de aquellas que están aún vigentes para lograr la comprensión de la realidad latinoamericana.

Entre sus obras de carácter filosófico sobresale *La plusvalía ideológica* (1970). Ahí sostiene que “si la esfera ideológica es expresión de la vida material, entonces las relaciones materiales de producción capitalista tendrán su expresión ideológica [...] el dato específico de las relaciones materiales, la plusvalía, debe tener su expresión ideológica”. Por otro lado, realizó una severa crítica a los medios

masivos de comunicación, mostrando el vínculo que, necesariamente, liga a esta forma de trabajo –que más que alienado se presume alienador – con la explotación capitalista.

Otras obras de Silva Michelena son:

-*Teoría y práctica de la ideología*, 1971

-*La alienación como un sistema. Teoría de la alienación en la obra de Marx*, 1983

-*La alienación en el joven Marx*, 1979

-*Anti-manual para uso de marxistas, marxólogos y marxianos*, 1976

-*Contracultura*, 1980