

ZEA, LEOPOLDO (1912-2004)

Maestro y filósofo mexicano. Su obra y vida se dedicó al rescate y difusión de la filosofía latinoamericana.

Junto a Ricardo Guerra, Emilio Uranga, Jorge Portilla y Luis Villoro entre otros, fue miembro del grupo *Hiperión* (orientado por el maestro José Gaos quien, a su vez, influyó para que se dedicara a la historia de las ideas en América Latina). Fue por ello que dedicó sus tesis de maestría y doctorado al



Leopoldo Zea.

Fuente: <http://www.unamglobal.unam.mx/?p=67129>

estudio del positivismo en México. Fue director de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1966) y de la revista *Cuadernos Americanos* en su segunda época (1986). Fundó el “Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos” (hoy CIALC). Fue fundador de diversas organizaciones internacionales sobre el estudio de la historia de las ideas en América Latina. En el año 2000 el Senado de la República mexicana le otorgó la “Medalla Belisario Domínguez”.

Entre las polémicas que se han desarrollado en la región, la de Zea y Bondy -en torno a la existencia o no de una filosofía de nuestra América- ocupa un lugar muy especial. Más allá de la forma, hay que decir que gracias a esa polémica germinaron temas que dieron una identidad peculiar a la filosofía americana, algunos de esos tópicos son: la humanidad del indígena y su situación al momento de la colonización española (la búsqueda de su identidad); la función ideológica, política y social de la filosofía; la asimilación o imposición de las corrientes predominantes en Europa; el problema del subdesarrollo y su superación; la autonomía de la filosofía frente a lo político, social e histórico, y la filosofía como crítica. Las respuestas de Zea a esos interrogantes fueron desde una perspectiva historicista. Siempre buscó que la filosofía respondiera a las circunstancias, porque ignorarlas es ignorarnos como americanos (*América como conciencia*, de 1953). Responder a la circunstancia –como esa tarea de la filosofía- es, en cierta medida, lo que imprime el carácter universal a la filosofía, a la *filosofía sin más*.

Entre las principales obras de Zea destacan:

-*El positivismo en México*, 1953

-*América como conciencia*, 1953

-*El pensamiento latinoamericano*, 1965

-*La filosofía americana como filosofía sin más*, 1980

-*La filosofía latinoamericana*, 1987

-*Discurso desde la marginación y la barbarie*, 1988

Tiene también una amplia obra periodística y su pensamiento ha dado lugar a múltiples libros.

Sobre la obra del filósofo, véase el artículo del Dr. Alberto Saladino en la *Enciclopedia electrónica de la filosofía mexicana*. (CEFILIBE)