

ZAMBRANO, MARÍA (1904-1991)

Filósofa, escritora, profesora y poeta española, es ampliamente recordada como la más ilustre discípula de Ortega y Gasset. Su obra filosófica o, mejor aún, su obra poética es una exquisita manifestación de sensibilidad, erudición y claridad en la exposición. Dos conceptos dibujan su obra: lo divino y lo religioso.

Fue profesora auxiliar de la Cátedra de Metafísica de Zubiri; colaboró con artículos en revistas como: *Cruz y Raya*, *Revista de Occidente*, *Azor*, *Diablo Mundo* –responsable de la sección enfocada a la mujer- entre otras; dictó conferencias en distintos recintos. En 1939, comenzó su camino al exilio: tras una breve estancia en París y Nueva York, llegó a La Habana y después se trasladó a México donde fue profesora en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en Morelia. Tiempo después dictó conferencias en Puerto Rico (Univ. De San Juan, Asociación de Mujeres Graduadas) y publica *Pensamiento y poesía en la vida española* y *Filosofía y poesía*.

Las luces que guían su pensamiento son: el orfismo y pitagorismo, Platón y Aristóteles, el neoplatonismo (Plotino); el cristianismo y el sufismo musulmán, Virgilio y Dante, la mística española (ej. Juan de la Cruz) filósofos como Spinoza, Leibniz, Kant, Scheler, Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, García Morente, Zubiri y, desde luego, Ortega quien iluminó su pensamiento y sentimiento y la orientó hacia otras formas de sabiduría.

En su punto de vista: la filosofía no es un sistema, sino un camino. Un camino entre la claridad de la conciencia y la oscuridad de las entrañas (el corazón). Un tránsito del *logos* al *nous poetikos*. Escuchémosla hablar: “La poesía es un abrirse del ser hacia dentro y hacia fuera al mismo tiempo. Es un oír en el silencio y un ver en la oscuridad”. La autora de *El hombre y lo divino*, conjuga el pensamiento y la poesía bajo el sentimiento de la admiración que nace frente al mundo inmediato para explicar cómo germina la filosofía.

Algunas de las obras de María Zambrano son:



María Zambrano.

Fuente:

<https://www.upf.edu/web/elensayoliterario/zambrano>

-*Hacia un saber del alma*, 1934

-*Poesía y filosofía*, 1939

-*Delirio y destino*, 1953

-*El hombre y lo divino*, 1973

-*Claros del bosque*, 1977

-*De la aurora*, 1986

-*Los bienaventurados*, 1979

Sobre la filósofa, Adolfo Sánchez Vázquez publicó un ensayo sobre sus concepciones políticas en *Incursiones literarias*. Aunque estuvo poco tiempo en México, la incluimos como un homenaje sin dejar de considerar su origen español.