

Título: María Pía Lara Zavala.

Autor: N/A.

Última actualización: 11 de octubre, 2021.

Cómo citar este artículo: “María Pía Lara Zavala” en Gabriel Vargas Lozano (Director). *Enciclopedia Electrónica de la Filosofía Mexicana*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Iztapalapa / Centro de documentación en filosofía latinoamericana e ibérica, 2014-2021.

Link del artículo:

http://dcsh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/images/enciclopedia/fm/Maria_Pia.pdf

Página de la *Enciclopedia Electrónica de la Filosofía Mexicana*:

http://dcsh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/index.php/enciclopedia

Página del Centro de documentación en filosofía latinoamericana e ibérica (CEFILIBE) de la Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Iztapalapa (UAM-I):

http://dcsh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/

María Pía Lara Zavala (1954)

Semblanza académica

María Pía Lara (México, 1954) es Profesora-Investigadora de Tiempo Completo en el Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana, donde imparte las asignaturas de Ética, Estética y Filosofía Política. Es Doctora en Filosofía por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es miembro nivel 3 del Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT. Entre su obra destacan los libros: *Beyond the Public Sphere* (Northwestern University Press, 2021); *The Disclosure of Politics* (Columbia University Press, 2013); *Narrating Evil* (Columbia University Press, 2007), y *Moral Textures* (Polity, 1998). Ha escrito múltiples artículos y capítulos de libros acerca de feminismo,



secularización, populismo, teoría crítica, historia conceptual y otros temas. Es codirectora del Coloquio “Philosophy and Social Sciences”, que se lleva a cabo anualmente en el Instituto de Filosofía de la Academia de Ciencias de Praga, República Checa. Es miembro del consejo editorial de las revistas *Thesis Eleven*, *Constellations* y *Signos Filosóficos*. Ha sido profesora e investigadora visitante en la New School for Social Research (2013/2014, 2009/2010, 2001-2002), la Universidad de Cagliari (2008), el Instituto de Ciencias Sociales de la University of Western Australia (2005); el Institute for Research of Women and Gender, en Stanford University (1998-1999), y el Institut für Hermeneutik, en la Freie Universität Berlin (1994-1995).

Moral Textures

Desarrolla una nueva aproximación a la teoría de la esfera pública y una nueva comprensión de la historia de las luchas feministas. Sostiene que cuando los grupos dominados crean movimientos sociales públicamente orientados, buscan enmarcar sus demandas a través de

narrativas. Por medio de estos relatos pueden llegar a ser, por vez primera, agentes de sus propias historias.

Narrating Evil (versión en español: *Narrar el mal*, Gedisa)

Las concepciones del mal han cambiado dramáticamente a lo largo del tiempo, y pese a que los seres humanos siguen cometiendo actos de crueldad entre ellos, ahora poseemos una vía moral más clara de analizarlos. El libro explora lo que ha cambiado en nuestro entendimiento de del mal, por qué la transformación importa, y cómo podemos aprender de este desarrollo histórico específico.

The Disclosure of Politics

Explora la ambigüedad de la secularización y el potencial teórico de una ruptura estructural entre la política y la religión. Sostiene que la innovación conceptual de la secularización redefine la política como una relación horizontal entre los gobiernos y los gobernados, y permite que las sociedades o los actores políticos individuales logren articular significados a través de la acción. Las acciones transforman radicalmente nuestro entendimiento de la política y del rol de los agentes políticos, y son optimizadas mediante el rechazo de la dependencia estructural de la política respecto del fenómeno religioso.

Beyond the Public Sphere

Este libro desafía la noción de que la esfera pública burguesa es la institución informal más importante entre los actores sociales y políticos y el Estado. Mediante la disección de imágenes cinemáticas de las luchas feministas y de su opresión, el libro desarrolla un concepto del imaginario social feminista como un espacio más amplio y complejo que provee una forma de pensar las posibilidades de la transformación social emancipadora, en respuesta a formas de dominación perpetradas por el capitalismo patriarcal.

Publicaciones:

Libros:

- *Beyond the Public Sphere. Film and the Feminist Imaginary*. Evanston, Illinois: Northwestern University Press, 2021.
- *The Disclosure of Politics. Struggles over the Semantics of Secularization*. New York: Columbia University Press. 2013.
- *Narrar el Mal*. Barcelona: Gedisa. 2009.
- *Narrating Evil: A Postmetaphysical Theory of Reflective Judgment*. Calcutta: Seagull Books. 2008.
- *Narrating Evil: A Postmetaphysical Theory of Reflective Judgment*. New York: Columbia University Press. 2007.
- *Ripensare il Male: Prospettive contemporanee* (Italian). A cura di María Pía Lara. Roma: Meltemi. 2003.
- *Intrecci Morali. Narrazioni femministe della sfera pubblica* (Italian). Roma: Armando Editore. 2003.
- *Rethinking Evil: Contemporary Perspectives*. María Pía Lara, editor. University of California Press. 2001.
- *Moral Textures: Feminist Narratives in the Public Sphere*. University of California Press. 1999.
- *Moral Textures: Feminist Narratives in the Public Sphere*. Polity Press. 1998.
- *La democracia como proyecto de identidad ética*. Barcelona: Anthropos, 1992.
- *Hermenéutica y pragmática como herramientas de la racionalidad práctica*. Universidad Autónoma de Barcelona: 1989. (Thesis doctoral).

Artículos académicos:

- “Nómadas involuntarios”, en *Diccionario de injusticias*. Carlos Pereda (ed.). México: Siglo XXI, próximamente.

- “Análisis conceptual del término populismo”, en *Populismo y globalización en el siglo XXI*. Gustavo Leyva and Alicia Ortega, Editores. México: Siglo XXI, 2021.
- “Afinidades electivas entre Richard Rorty y Jacques Derrida”, in *Afinidades electivas: ensayos sobre Richard Rorty*. Buenos Aires. Forthcoming.
- “El legado del concepto de crisis en Marx frente al neoliberalismo”, en: *Das Kapital 250*. Paulina Aroch, Miriam Madureira, Editores. México: Siglo XXI, 2020.
- “Habermas’s Concept of the Public Sphere and the New Feminist Agenda”, *Dossier: Habermas at 90*, Los Angeles Review of Books, 2019.
- “Illocutionary Force”, en *Cambridge Habermas Lexicon*. Amy Allen and Eduardo Mendieta, Editors. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.
- “Feminism”, en *Cambridge Habermas Lexicon*. Amy Allen and Eduardo Mendieta, Editors. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.
- “Semantic Contents”, en *Cambridge Habermas Lexicon*. Amy Allen and Eduardo Mendieta, Editors. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.
- “The Term “Populism” as a Combat-Concept and a Catchword”, en: *Philosophy and Social Criticism*, vol. 45 (9-10), pp. 1144-1156. <https://doi.org/10.1177/0191453719872276>
- “A Conceptual Analysis of the Term Populism”, en *Thesis Eleven*, Sage Publishing, 2018, pp. 1-16.
- “A Genealogy of Rape Through a Feminist Imaginary”, en: *Essays in Philosophy*, 19:1, 2018, pp. 2-33.
- “La filosofía en el espacio público”, en *Filosofía y sociedad, hoy. Una conversación*. Jorge Rendón, Editor. México: Contraste, 2017, pp. 63-75.
- “On Trendy Fascism”, in *Journal: New Political Science*, 39:2, 2017, pp. 283-288.
- “Nancy Fraser’s Contribution to a Radical Notion of Critique as Disclosure”, in *Feminism, Capitalism, an Critique. Essays in Honor of Nancy Fraser*, Banu Bargu and Chiara Bottici, Editors. London: Palgrave Macmillan, 2017, pp. 119-138.
- “Carl Schmitt’s Contribution to a Theory of Political Myth”, in *Journal: History and Theory. Studies in Philosophy of History*, 56:3, 2017, pp. 408-418.
- “Una interpretación koselleckiana sobre el concepto de derechos humanos en la obra de Samuel Moyn y su aportación crítica”, en *Reinhart Koselleck y el método de la historia*

conceptual, Felipe Torres, Editor. México/Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica. Próximamente.

- “Política y subjetividad en el barroco, de Ángel Octavio Álvarez Solís”, Reseña en: *Metapolítica*, 20, Num. 94, 2016.
- “Jurgen Habermas y su modelo del espacio público”, en *Perspectivas teóricas contemporáneas de las ciencias sociales*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 2015.
- “El drama nietzscheano en Robert Pippin”. Reseña del libro: *Nietzsche. La psicología y la filosofía primera*, de Robert Pippin. Publicado en: *Dianoia*, Num. 75, Vol. LX, 2015.
- “Das Feministische Imaginäre”, in *Kritik und Widerstand. Feministische Praktischen in androzentrischen Zeit*, Regina Kreide, Editora. Opladen y Farmington Hills: Barbara Budrich Verlag, 2015.
- “Richard Rorty: Becoming a contemporary political philosopher”, en *Contemporary Pragmatism*, Núm. 1, Vol. 11, junio, 2014, pp. 69-82.
- “Sociedades sin relato”, en *Utopía y liberación*. Yohanka León del Río, Editora. La Habana: Instituto Goethe, 2014.
- “Is the Postsecular a Return to Political Theology?”, en *Habermas and Religion*. Craig Calhoun, Eduardo Mendieta and Jonathan Van Antwerpen, Editores. Cambridge: Polity, 2013.
- “Las tensas e ineludibles razones políticas contra la moralidad del miedo”, en *Normatividad y argumentación. Carlos Pereda y sus críticos*. Miguel Ángel Fernández y Guillermo Hurtado, Editores. México: Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2013, pp. 243-262.
- “Mal”, en *Diccionario de justicia*. Carlos Pereda, Editor. México: Siglo XXI, 2013.
- “El modelo de la autonomía política de Hannah Arendt”, en: *Itinerarios de la razón en la modernidad*. Sergio Pérez, editor. Mexico: Siglo XXI Editores, 2012.
- “Transformaciones y modificaciones de conceptos emancipativos”, en: *Debate Feminista*, 23, Vol.45. April, 2012, pp.28-40.
- “Reconsiderando la perspectiva sobre el mal en el paradigma de la atrocidad”. *Fuentes del Mal*. Universidad Nacional de Colombia y Universidad del Rosario: Biblioteca Abierta, 2012.
- “La bancarrota moral”. en: *Nexos*. Núm.410. Febrero, 2012, pp.37-39.
- “Feminist Imagination: The Aesthetic Role of Critique and Representation”, en *Politics and*

Imagination. New York and London: Routledge, 2011

- “Immaginazione política e feminismo”, en *laIride*. No. 59, April 2010, pp.87-98.
- “Richard Rorty: Building Up Pragmatism as a Tool for Democracy”, publicado en: *The Philosophy of Richard Rorty*, Randall E. Auxler y Lewis Edwin Hahn, editores. Chicago: The Library of Living Philosophers,2010, pp.197-221.
- “La Constitución Mexicana como proyecto normativo”,en: *Independencia y Revolución: Pasado, Presente y Futuro*. Gustavo Leyva, Brian Connaughton, Néstor García Canclini and Carlos Illades, editores. México: Fondo de Cultura Económica,2010, pp.643-662.
- “Una replica a Il Ricorso della teologia politica di Mark Lilla”,en *Interculturalità: Religione e Teología política*. Giuseppe Cacciatore and Rosario Diana, editores. Napoli: Guida, 2010, pp.59-65.
- “Women and Violence: A Theory of Judgment”, en *Feminist Ethics and Social and Political Philosophy: Theorizing the Non-Ideal*. Lisa Tessman, editora. Springer. 2008.
- “El modelo de la secularización en Hegel: entre la religión y la eticidad”,en *Hegel a doscientos años de la publicación de la Fenomenología del Espíritu*. Francisco Piñón, editor. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2009, pp.107-119.
- “The Future of Critical Theory”,en *Constellations*, Vol. 15, No. 2, 2008, pp.280-286.
- “Reflective Judgment as World Disclosure”, en *Philosophy and Social Criticism*. 2008. Vol. 34, No. 1-2, pp.81-98.
- “Justice and the Public Sphere: The Dynamics of Nancy Fraser’s Critical Theory”,en *Misrecognition, Social Inequality and Social Justice*. Terry Lovell, editor. London and New York: Routledge, 2007, pp. 36-48.
- “Globalizing Women’s Rights: Overcoming the Apartheid”, en *Sexual Justice/ Cultural Justice*. Barbara Arneil, Monique Deveaux, Rita Dhamoon, editoras. London and New York: Routledge, 2007, pp. 169-189.
- “Why do We Need a Moral Image of the World?”, in *Thesis Eleven*, No. 91, Noviembre de 2007, pp. 6-21.
- “Perché abbiamo la necessita di creare un’ immagine morale del mondo?”, en *Saperi Umani e Consulenza Filosofica*. Vanna Gessa-Kurotschka and Giuseppe Cacciatori, editores, Roma: Meltemi,2007.
- “Hacia un Nuevo imaginario social: la cuestión de la identidad colectiva global”,en: *De*

identidades y diferencias. Expresiones del imaginario en la cultura y la educación. Beatriz Grajeda Ramírez, editora. México: UAM- Azcapotzalco. Serie Estudios. 2007. pp. 131-168.

- “The Vertigo of Secularization: Narratives of Evil”, en: *Feminist Philosophy and the Problem of Evil*. Robin Schott, editor. Bloomington, Indiana: Indiana University Press, 2007, pp. 228-244.
- “Hacia un nuevo imaginario social: La cuestión de la identidad colectiva global”, en: *Los clásicos y sus problemas*. Jorge Rendón, editor. México: Juan Pablos. 2007.
- “En defensa de la filosofía”, en *Isegoría*. 2006.
- “Antología sobre la Justicia”, editado y con una introducción de María Pía Lara. México: Universidad Autónoma Metropolitana/SEP, 2006. (Libro electrónico)
- “El problema de la autoridad política en un mundo global”, en *La teoría crítica y las tareas actuales de la crítica*. Gustavo Leyva, editor. Barcelona: Anthropos. 2005, pp. 295-311.
- “Democratic Institutions and Cosmopolitan Solidarity”, en *Globalizing Critical Theory*. Max Pensky, editor. Rowman & Littlefield, 2005, pp.78-88.
- “¿Por qué necesitamos construir una imagen moral del mundo?”, en: *El Futuro de la filosofía*. Francisco Galán, Angel Xolocotzi, Ma. Teresa de la Garza, editores. México: Universidad Iberoamericana, 2004, pp.239-252.
- “Demokratice instituce a kosmopolitní solidarita”, en: *Globalni spravedlnost a demokracie*. Marek Hrubec, editor. Filosofie a Sociální Vedy. República Checa. 2004, pp.105-126.
- “Claudia Card’s Atrocity Paradigm”, en *Hypatia* Vol. 19, No. 4/Otoño 2004, pp.186-193.
- “The Innovative Notion of Political Authority”, en: *La Passió per la llibertat*. Fina Birulés y María Isabel Peña, editoras. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2004, pp.89-100.
- “Una arqueología en torno a lo que comunican los silencios y lo que callan las palabras en la filosofía”, en *Revista Internacional de Filosofía Política*, No. 24, Diciembre, 2004, pp.169-172.
- “Globalizing Women’s Rights: Overcoming the Apartheid”, en *Thesis Eleven*, No. 78, Agosto 2004, pp.61-84.
- “La Justicia Global y la esfera pública: El caso de Rigoberta Menchú” en *Política, Identidad y Narración*. Gustavo Leyva, editor. Biblioteca Signos. México: Miguel Angel Porrúa, pp.413-430.
- “In and Out of Terror: The Vertigo of Secularization”, en: *Hypatia*, Vol. 18. No.1. Invierno de 2003, pp.183-196.
- “Reframing Solidarity within Democratic Institutions”, en “*Globalization and Latin American*

Perspectives". Mario Saenz, editor. Rowman & Littlefield. 2003.

- "Narrating Evil: A Moral Theory as a Bridge Between the Aesthetic and the Moral" en *Ord und Bild*, 2002, pp.58-59.
- "Democracy and Cultural Rights: Is there a Fourth Stage of Citizenship?", en *Constellations*, Vol. 9. No.2. June 2002, pp.207-220.
- "Le identità narrative. L'interazione fra la sfera estetica e la sfera morale"(in Italian) in the volume: *Etica e Giustizia*. Alessandro Ferrara, V. Gessa-Kurotschka, S. Maffettone, editors. Napoli: Liguori Editori.2000. (Chapter of a book)
- "Narrating Evil: Moral Theory as a Bridge Between the Aesthetic and the Moral" (in English) in: *Soundings*. No. 16, Autumn 2000, pp.122-130.
- "Multiculturalismo" (in Spanish): *Léxico de la Política*. Fondo de Cultura Económica. México, 2000. (Chapter of a book)
- "A Reply to My Critics" (in English) in: *Hypatia*. Vol. 15, no.3, Summer 2000, pp182-186
- "The Reluctant Modernism of Hannah Arendt by Seyla Benhabib", (in English) Review Essay co-authored with Joan B. Landes, published in: *Hypatia*, Vol. 14, No.3, Summer 1999, pp.162-169. (Review essay)
- "Positive and Negative Freedom: Questions Regarding the Quality of Life", published in the volume: *Etica e o Futuro da Democracia* (in English). Joao Lopes Alves, editor. Ed. Colibrí. Portugal, Lisbon,1998. (Chapter of a book)
- The Frail Emergency of Democracy in Mexico: the Public Sphere in Mexico. *Thesis Eleven*. No. 53, May 1998: 65-78.
- -Justice and Solidarity: The Case of Recognition, (in English) in the volume: Justice and Democracy. Cross-Cultural Perspectives. Ron Bontekoe and Marietta Stepaniants, editors. Honolulu, Hawaii, University of Hawaii Press.pp.37-50. (Chapter of a book)
- "El feminismo como modelo ilocucionario" (in Spanish) in: Debate Feminista, year 8, Vol 15, April 1997, pp.315-334.
- "Jürgen Habermas' Conception of the Public Sphere", (in English)*Signos. Anuario de Investigacion del Departamento de filosofia de la UAM-I*. 1997.
- -"Richard Rorty: A New Interpretation of Democracy as Pragmatism", in M. Dascal, ed., *Knowledge and Politics*. (in English) Boulder & San Francisco: Westview Press. 1997. (Chapter of a book)

- -“Freedom as a Normative Horizon of Modernity” *Enciclopeida Iberoamericana de Filosofía Política*. Madrid: Trotta (1997). (Chapter of a book)
- -“Il concetto di soggetto morale e il femminismo” (in Italian) in: *Parolechiave*, no.10/11, 1996,pp.287-304
- -“A Critical Approach to Gianni Vattimo’s Perspective: The Project of Plural Rationalities”, *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía: Siglo XXI*. 1996.(Chapter of a book)
- “Hannah Arendt’s Reflective Spaces of Moral Constitution”, *Facultad de Filosofía y Letras. I.I.F. - UNAM*. 1996. (Chapter of a book)
- “Axel Honneth’s New Critical Theory of Recognition”, written with J.C. Alexander, *New Left Review*. N.220. September, 1996: 126-137. (in English) (Review Essay)
- “Autonomy And Authenticity As Textures of the Moral Subject”,(in Spanish) *Signos. Anuario de Investigacion del Departamento de filosofia de la UAM-I*. 1996: 49-73.
- -“Justice and Solidarity: The Case of Recognition”in: *Justice and Democracy: Cross Cultural Perspectives*. (eds) Ron Bontekoe and Marietta Stepaniants. University of Hawaii Press. 1996: 35-54. (in English)
- -“Albrecht Wellmer: Between Spheres of Validity”, *Journal of Philosophy and Social Criticism*. (in English) (1995) V.21, n.2. 1995: 1-22. (review essay in English)
- -“Philosophy in Front of a Postmetaphysical Scenario: A Reply to Reyes Mate’s Proposal”, (in Spanish) *Asociacion filosofica Mexicana*. 1995.
- “Authenticity as a Radical Modernity Project: A Reply to Alessandro Ferrara’s” Proposal”, *Asociacion Filosofica Mexicana*. 1995.
- “Procesos de democratización y legitimación”, (in Spanish) *Journal Alteridades*. Year 3, n.6. 1993: 72-81.
- “Language and Power: Towards a Theory of Public Space”,(in Spanish) *Anuario de Humanidades Signos*. 1994: 115-138.
- “Problems of Democracy”, (in Spanish) *Etcétera*. (Journal of Political Science.) N. 29. August, 1993: 14-16.
- “Richard Rorty and His Subversive Approach to Philosophy”,(in Spanish) *Revista de Investigaciones Filosoficas de la Facultad de Filosofia y Letras de la UNAM*. Sept, 1993: 78-101.
- “New Narratives of Modernity”, (in Spanish) *Iztapalapa*. (Journal of Social Sciences and

Humanities.) 1994: 131-142.

- “Albrecht Wellmer and the Legacy of Critical Theory”, (in Spanish) an introduction to A. Wellmer’s, *Ethics and Dialogue*. Barcelona: Anthropos. 1994: 1-45.
- “Reflexivity in History”, (in Spanish), *En resumen*. (Journal of Bibliography.) N.7. March, 1993: 17-22. (review essay)
- “Job’s Book: Voices of the Silence”, (in Spanish) *Vuelta*. (Literary Journal.) N.193. Dec, 1992: 51-53. (review essay)
- “Discourse Ethics and Its Practical Potentialities”, (in Spanish) *Anuario de Humanidades Signos*. April, 1992: 17-38.
- “Fragments of Modernity”, (in Spanish) published in the volume: *Tentativas torno a Walter Benjamin*. Claudia Kerik, editor. México: UAM. Direccion de Difusion Cultural. Nov, 1993: 121-133. (Chapter of a book)
- “Mozart and Modernity”, (in Spanish) published in the journal *Pauta*. (Musical Journal.) Nov, 1992: 68-85.
- “Democracy as a Source of Reflexivity”, (in Spanish) published in the magazine *Cemanáhuac*. (Academic Journal.) October, 1992: 10-14. (review essay)
- “Recognizing Ourselves through Modernity”, (in Spanish) published in the journal *Debate Feminista*. (Feminist Journal.) March, 1992: 165-175.
- “Modernity Recovered”, (in Spanish) published in the volume: *Individuo, Modernidad, Historia*. Manuel Cruz, editor. Madrid: Tecnos. Oct, 1992: 113-125. (Chapter of a book)
- “Deliberation as a Communicative Competence”, (in Spanish) published in the journal: *Semiosis*. Oct, 1991: 33-52.
- “Rationality and the Interpretation of Cultures”, (in Spanish) published in the journal *Alteridades*. (Journal of Anthropology.) Sept, 1991: 13-20.
- “Rational Will Formation: Between Ethics and Politics”, (in Spanish) Published in the journal :*Anuario de Humanidades Signos*. July, 1991: 107-126.
- “Modern Subjectivity”, (in Spanish), *Mexico-Utopias*. (Journal of the Faculty of Philosophy and Humanities of UAM.) April, 1990: 45-63. (review essay)
- “Historic Memory and Collective Responsibility”, (in Spanish) *Fondo de Cultura Economica*. March, 1990: 26-30.
- “Charles Taylor: Expressivistic and Subjectivistic twists in the Modern Horizon”, (in Spanish)

Published in: *En resumen*. N.5. August, 1991: 17-20.

- “Public Virtues and Victoria Camps”, (in Spanish) Published in the journal *Vuelta*. N.170. Jan, 1991: 45-46. (review essay)
- “The Problem of Democracy in Habermas’s Theory”, (in Spanish) Published in the journal *Anuario de Humanidades Signos*. June, 1989: 277-289.
- “Postmodernity or the Time Suspended in Emptiness”, (in Spanish) *Published in the journal Cuadernos Universitarios de la UAM-I*. Sept, 1990: 34-51.
- “Richard Rorty or Democracy without Foundations”, (in Spanish). Published in the journal *Anuario de Humanidades Signos*. June, 1990: 183-203.
- “Habermas and Marcuse: A Critical Vision”, (in Spanish) published in the volume: *Marcuse and the Culture of the 68’s*. México: UAM. June, 1990: 111-125. (Chapter of a book).
- “The End of the Marxist Utopia?” (in Spanish) *Ensayos*. UAM. Dec, 1988: 1-25.
- “The Problem of Democracy on Habermas’ work”, (in Spanish) *Ensayos*. UAM. Dec, 1988: 1-21.
- “Social Identity in Habermas: Between Consensus and Dissent”, (in Spanish) Published in the Journal *Doxa*. (Journal of Philosophy of Rights.) University of Valencia. Oct, 1989: 249-256.
- “Wittgenstein: Between Language and Action”, (in Spanish) *En Resumen*. May, 1989: 4-6. (review essay)
- “Philosophy and Rationality”, (in Spanish) published in the newspaper *La Jornada*. (Cultural Review of Books). Sept, 1989: 5-8. (review essay)
- “A Critical Perspective in Front of Postmodernism”, (in Spanish) UAM Press. Sept, 1988: 30-42.

Artículos de divulgación:

- “Chiapas: Las dimensiones éticas y políticas de la democracia”, *Topodrilo*. UAM. Marzo-Abril, 1994: 9-16.
- “Con Chiapas: Contruyendo una democracia”, en *Etcétera. Semanario de Política y Cultura*. N.52. 1994: 13.
- “En conmemoración de los cien años de la muerte de Marx”, *Casa del Tiempo*. UAM. Junio,

1983: 22-25.

- “Del origen de la tragedia: Nietzsche y Wagner”, en *Revista Pauta*. Oct, 1985: 135-140.
- “Luis Spota y su idea de poder”, *Los Universitarios*. UNAM. Febrero, 1985: 12-17.
- “Interview to Michael Arbib: about his work “In Search of the Person”, en *Arbib, Michael-In Search of the Person. Philosophical Explorations in Cognitive Science*. MIT Press. Enero, 1985: 3-26.
- “Lo que Stravinsky y Bejart me dicen”, en *Revista Pauta*. Junio, 1984: 26-32.