

BERNABÉ NAVARRO
(1923-1995)

Por Mauricio Beuchot

Bernabé Navarro Barajas nació en Zapotiltic, Jalisco, en 1923, pero muy pronto fue llevado a Tangamandapio, Michoacán, por lo que él se consideraba michoacano. Murió en la ciudad de México en diciembre de 1995. Cursó la filosofía tomista en el Seminario Conciliar de México, de 1940 a 1942, especialmente con el padre Hermilo Camacho. Se interesó en la teoría del conocimiento, por lo que en esa época se centró en el estudio de las *Quaestiones de Veritate* de santo Tomás, las cuales fueron vistas por él como el mejor tratamiento de la concepción escolástica del conocimiento. Esto lo guió en sus investigaciones sobre la teoría del conocimiento del idealismo alemán.

Después de cursar la Filosofía en el seminario, pasó, en 1943, a ser becario de José Gaos en El Colegio de México (que entonces se llamaba La Casa de España en México), en el seminario que el filósofo transterrado tenía sobre la historia del pensamiento mexicano. Fue él, después de Méndez Planearte, quien más lo inclinó a estudiar la filosofía colonial. Ya en la UNAM, en 1944, Navarro estudió con Samuel Ramos, Joaquín Xirau, Juan David García Bacca y, principalmente, con José Gaos. Bajo su dirección elaboró una tesis sobre la recepción de la filosofía moderna en el México del siglo XVIII, que presentó en 1947 para titularse como maestro en Filosofía, titulada *La introducción de la filosofía moderna en México*. Fue profesor en la Facultad de Filosofía y Letras desde 1948, como profesor de carrera a partir de 1950; también enseñó en el Centro Cultural Universitario, ahora Universidad Iberoamericana, de 1948 a 1949, e impartió cursos en otras universidades de provincia, como en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. En 1959 viajó a Munich, Alemania, donde se especializó en la filosofía idealista de Kant y Fichte, sobre la que elaboró su tesis de doctorado. De regreso, se integró a sus labores de profesor de la Facultad, y en 1965 ingresó al Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM, el actual Instituto de Investigaciones Filosóficas. También escribió: *Cultura mexicana moderna en el siglo XVIII*.

Navarro consagró grandes esfuerzos a la filosofía de Aristóteles, pues tradujo la magna obra *Aristóteles: exposición e interpretación de su pensamiento*, de Ingemar Düring, y estudió

su concepción de la metafísica, y aun continuó (sin concluir, al parecer) una traducción que José Gaos había iniciado de la *Metafísica* del estagirita.

Pero de manera más relevante, Navarro fue uno de los mayores cultivadores de los trabajos acerca de la filosofía colonial. En cuanto al tomismo de esa época, realizó investigaciones sobre fray Alonso de la Veracruz; de él estudió, sobre todo, su *Física*, en torno a la cual publicó artículos, por ejemplo, “La filosofía de la naturaleza o cosmovisión aristotélica en fray Alonso de la Veracruz”, en el volumen colectivo *Fray Alonso de la Veracruz, antología y facetas de su obra*; y “La *Physica speculatio* de Fray Alonso de la Veracruz y la filosofía de la naturaleza o cosmovisión aristotélica en el Nuevo Mundo”, en el volumen colectivo que el mismo Navarro compiló con Mauricio Beuchot, que lleva el título *Dos homenajes. Fr. Alonso de la Veracruz y F. J. Clavigero*. Pero también se dedicó al siglo XVII (Sigüenza y Góngora) y a la modernización de la escolástica en el siglo XVIII (los jesuitas y Gamarra). Varios artículos de este autor fueron compilados de manera póstuma en el libro *Filosofía y cultura novohispanas*.

*Nota de la Enciclopedia: el presente texto ha sido tomado del libro: *El tomismo en el México del Siglo XX*. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM / Universidad Iberoamericana, México, 2004, pp. 85-86. Agradecemos a su autor el permiso de su reproducción.