

María Rosa Palazón Mayoral



Ma. Rosa Palazón.
Fuente: Archivo CEFILIBE.

María Rosa Palazón nace en la Ciudad de México. Cursa sus primeros estudios profesionales en la Universidad Nacional Autónoma de México donde se graduó de licenciada en Letras Españolas. Posteriormente, realizó los estudios de la carrera de Filosofía y más tarde obtuvo el grado de Maestra en Filosofía en 1974, y su Doctorado en Filosofía en 1984. Ingresa en su vida laboral en enero de 1965 en el Centro de Estudios Literarios, hoy adscrito al Instituto de Investigaciones Filológicas de la misma UNAM. En ella se le encomiendan las labores de investigación de la obra del novelista y periodista José Joaquín Fernández de Lizardi. Dicha investigación, y de la cual ella es su coordinadora, se han editado 14 volúmenes de la obras lizardiana, el CD de los 14 volúmenes, 2 de los libros de su recepción, con su

CD correspondiente, y otros 2 que actualmente están en prensa. Desde 1969 es Profesora de Asignatura “B” definitiva por concurso de oposición de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en donde imparte Filosofía de la Historia. Desde 1988 es profesora del Seminario de Estética en el posgrado de la misma Facultad. Su seminario se imparte en los posgrados de Filosofía, Letras, Estudios Latinoamericanos e Historia del Arte.

Actualmente tiene las distinciones del PRIDE D de la UNAM y el nivel III del Sistema Nacional de Investigadores.

En 1998 obtuvo el premio “Vidas para leerlas” del FONCA con la novela posteriormente publicada con el título *Imagen del hechizo que más quiero. Autobiografía apócrifa de Fernández de Lizardi*.

En 1994 obtiene Mención Honorífica en el VIII Concurso de Cuento *Mujeres en vida*.

En 2005 la UNAM le otorga el reconocimiento y medalla *Sor Juana Inés de la Cruz*.

En 2009 el Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Humanidades.

Actividades pasadas, presentes y futuras

Continúa su labor de coordinación del equipo editor de las *Obras* de José Joaquín Fernández de Lizardi en el Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Se encuentra en proceso: *Obras XV* (documentos de 1810, cuando Lizardi mostró sus tendencias independentistas en Taxco); la Bibliografía y hemerografía que se inició después de su muerte, por lo menos hasta fines del siglo XX. Aquel periodismo para analfabetos estuvo inspirado en los filósofos ilustrados españoles a quienes silenciaron los Borbones. Reformista, hacedor de la patria y sabio que supo redactar para todos.

En el mismo Instituto de Investigaciones Filológicas ha desarrollado, a través de un proyecto individual, llamado “Filosofía de la Historia, Estética y Hermenéutica”, labores de investigación en los mencionados campos. Lo anterior ha sido conjugado con sus labores de docencia desde 1969 en la licenciatura y posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en donde ha impartido los cursos de Filosofía de la Historia y Estética y en el Seminario de Estética. Fruto de sus clases se han publicado por sus alumnos, dos libros de ensayos y uno de encuentra en elaboración. Uno de sus proyectos más importantes será el de exponer su particular versión de la hermenéutica fenomenológica dedicada a la Historia, uniéndola con sus convicciones heredadas de otros filósofos (Marx, Dilthey, *et.al.*) como hiciera Paul Ricoeur, a saber, tomando ideas y rehaciéndolas si son coherentes con su método hermenéutico, histórico y holista o sistémico. En esta dirección se pregunta si ¿estamos ante un nuevo enfoque, el sistémico histórico, que no se ajusta al nomológico-deductivo o por leyes, sino a una visión comprensivo, explicativa, donde caben muchas maneras de interpretar la realidad, e incluso principios de realidad diferentes (aunque siempre se hallan relativamente mezclados)? Los novedosos intentos de impulsar un método nuevo (no el de leyes y predicciones), se enlaza en parte con algunos enfoques actuales de las ciencias que trabajan con sistemas abiertos, del microcosmos, y con el literario procedimiento narrativo, abstracto pero también que parte del *sensus communis*: ejemplificador, aterrizable o “particulares de base”.

Su enfoque separa la fe (individual e indiscutible) del conocimiento que aspira a ser realista (que parte de la *aisthesis*, sensibilidad, sin negar las injerencias de la imaginación).

Espera hacerse de un material filosófico contemporáneo y antiguo, aun cuando considera que, al elaborar sus versiones, nunca serán completas.

Asimismo, le interesa lograr que de las historias narradas se puedan inferir conceptos e ideas filosóficas actualizables que bajo su perspectiva parece que la filosofía vuelve al *Mythos* secularizado, y de ahí pueden inferirse ideas, conceptos y argumentos –paso de la narrativa literaria a la filosofía— involución paradójicamente progresiva.

Por otro lado, seguirá preparando temas novedosos para el Seminario de Estética, de modo que las reacciones sensibles, los estilos o escuelas musicales, la sociedad, la realidad económico-social que hace presa a la obra, se conozca y reconozca.

Su labor desarrollada como coordinadora de las *Obras* de Fernández de Lizardi continuará en los próximos años con la recepción, digitalización y bibliohemerografía de Lizardi desde el siglo XIX al XXI.

Actualmente también trabaja en la elaboración de un libro en donde se incluyan diversos ensayos de su autoría, publicados o no, sobre el tema de la Hermenéutica, y en la ampliación de su libro sobre *Filosofía de la Historia*.

Bibliografía.

Libros y ensayos publicados en el campo de la filosofía.

Ediciones.

Paul Ricoeur. Palabra de liberación (Unas calas a Finitud y culpabilidad y a Sí mismo como otro), México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (Col. Primer Aliento), 2005.

Introducción y coordinación de María Rosa Palazón. 292 págs. ISBN 970-32-2441-5.

Paul Ricoeur. La semántica metafórica (La sospecha simbólica), México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (Col. Primer Aliento), 2010. Introducción y coordinación de María Rosa Palazón. 264 págs. ISBN 978-607-02-1104-1.

Historia. Caminos hacia la hermenéutica de la reconstrucción, México: Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2013. Edición María Rosa Palazón Mayoral y Raúl Antonio Buendía Chavarría. 140 págs. ISBN 978-607-02-4746-0.

Antologías.

Antología de la estética en México. Siglo XX, México: Coordinación de Humanidades, UNAM (Lecturas Universitarias, 46), 2006 Y 2013. Presentación y compilación María Rosa Palazón Mayoral. 587 págs., presentación 11-19, tiraje 1,000. ISBN 970-32-2920-4 y 978-970-32-2920-8.

Libros.

Bertrand Russell empirista (las ideas), México: UNAM. 1976, 186 págs.

Reflexiones sobre estética a partir de André Breton, México: UNAM, 1986, 503 págs. ISBN 968-837-409-1.

Filosofía de la Historia, Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona-UNAM, 1990 y 1997, 209 págs. ISBN 84-7488-866-2.

Reflexiones sobre estética a partir de André Breton, 2a. ed., corregida y aumentada. México: UNAM, 1991, 515 págs. ISBN 968-839-409-1.

Diálogo con la hermenéutica analógica, México: Analogía Filosófica, (Número especial 18), 2006, 100 págs. ISSN 0188-896X.

La estética en México. Siglo XX, México: FCE y FFyL, UNAM, 2006, 452 págs. ISBN 970-32-2944-1 UNAM. ISBN 968-16-8112-6 FCE

¿Fraternidad o dominio? Aproximación filosófica a los nacionalismos, México: UNAM (CCyDEL, Publicaciones y Fomento Editorial, CEIICH, IIFL, Ediciones Especiales, 36), 2006, 475 págs. ISBN 970-32-3226-4

Ensayos en libros y revistas.

Introducciones y prólogos.

Presentación: *Filosofía, cultura y diferencia sexual*, México: Facultad de Filosofía "Samuel Ramos", UMSNH / Plaza y Valdés, Rubí de María Gómez, coord., 2001, pp.7-11. ISBN 968-856-843-0.

Introducción: Paul Ricoeur. Palabra de liberación (Unas calas a *Finitud y culpabilidad* y a *Sí mismo como otro*), México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (Col. Primer Aliento), 2005, pp. 7-25. ISBN 970-32-2441-5.

- Presentación: *Antología de la estética en México. Siglo XX*, México: Coordinación de Humanidades, UNAM (Lecturas Universitarias, 46), 2006 pp. 11-19. ISBN 970-32-2920-4.
- Introducción: *La estética en México. Siglo XX*, México: FCE y FFyL, UNAM, 2006, pp. 15-18. ISBN 970-32-2944-1 UNAM. ISBN 968-16-8112-6 FCE
- Estudio introductorio: *Filosofía de la vida*, México: UNAM, FFyL, (Colección Historiografías), 2008, pp. 11-37. ISBN 978-607-2-00133-6.
- Prólogo: *Deleuze y la sensación. Catástrofe y germen*. México: Editorial Torres Asociados y Universidad Autónoma de Tlaxcala, 2008, pp. 9-12. ISBN 978-970-9066-77-7.
- Introducción: *Paul Ricoeur. La semántica metafórica (La sospecha simbólica)*, México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (Col. Primer Aliento), 2010, pp. 9-33. ISBN 978-607-02-1104-1.
- Introducción: “Libro sobre el cine de la amiga y la amada”. (*Montajes*). *Entre filosofía y cine*, Editorial Torres Asociados, México, D. F. 2012, pp. 7-29. ISBN 978-607-7945-40-6.
- Presentación: *Historia. Caminos hacia la hermenéutica de la reconstrucción*, México: Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2013, pp. 7-17. ISBN 978-607-02-4746-0.

Ensayos en revistas.

- “Algunas ideas sobre la ética de Russell” en *Universidad de México* (México, UNAM), vol. XXIV, núm. 8 (abril 1971): 37-38.
- “Algunos aspectos de las ideas” en *Punto de Partida* (México, UNAM), año 4, núm. 25 (junio 1971): 12-19.
- “Tres generaciones y una cuarta” en *Dialéctica* (Puebla, UAP), año 1, núm. 1 (julio 1976): 107-125.
- “Nacionalidad, nación y estado en nuestra América” en *Tareas* (Panamá, CELA), núm. 47 (mayo 1980): 85-106.
- “Reflexiones marginales” en *Revista Teoría* (México, UNAM), año 2, núm. 2 (abril 1985): 549-558.
- “Eli de Gortari. De la lógica a sus marionetas” en *Universidad de México* (México, UNAM), vol. XL, núm. 413 (junio 1985): 12-17.

- “Marx y los discursos mítico y literario” en *Discurso*. Cuadernos de Teoría y Análisis (México, UNAM), año 2, núm. 7 (agosto 1985): 33-51.
- “La imaginación y el preconscious” en *Revista Teoría* (México, UNAM), año 3, núm. 3 (noviembre 1985): 197-207.
- “José Joaquín Fernández de Lizardi, ejemplo de ideología política” en *Revista de Historia de las Ideas* (Quito, PUCE), año 2, núm. 7 (agosto 1986): 11-30.
- “Pedagogía y vida. Posibles sugerencias para México de la filosofía de la educación de Joaquín Xirau” en *Omnia* (México, UNAM), año 5, núm. 17 (diciembre 1989): 53-59.
- “La mujer no existe: hay que inventarla” en *Alfil* (México, Institut Français d'Amérique Latine et Centre National des Lettres de París), núm. 5 (febrero 1990): 42-47.
- “Amor versus fascismo (Joaquín y Ramón Xirau)” en *Universidad de México* (México, UNAM), vol. XLV, núm. 472 (mayo 1990): 23-28.
- “Utopía sobre las nacionalidades en ‘Nuestra América’” en *Cuadernos Americanos*. Nueva Época (México, UNAM), año V, Vol. 3, núm. 27 (mayo-junio 1991): 158-163.
- “Te recuerdo Salvador Allende, compañero presidente” en *Tareas* (Panamá, CELA "Justo Arosemena"), núm. 79 (septiembre-diciembre 1991): 123-132.
- “Vincent Van Gogh ciento dos años después (reflexiones sobre estética)” en *Universidad de México* (México, UNAM), vol. XLVII, núm. 496 (mayo 1992): 78-80.
- “La sensibilidad o aisthesis ¿el tigre que se comió la cola?” en *Revista Universidad* (Panamá, Universidad de Panamá), IV época, núm. 47 (enero-marzo 1993): 98-102.
- “La inspiración o los exitosos fracasos de André Breton” en *Revista Universidad* (Panamá, Universidad de Panamá), IV época, núm. 49 (julio-septiembre 1993): 54-57.
- “Nacionalidad, etnia y democracia” en *Zurda* (México, Colectivo Zurda/Factor/Claves Latinoamericanas), vol. II, año 8, núm. 10 (1994): 35-44.
- “Racismo y masificación” en *Dialéctica* (Puebla, BUAP), núm. 25 (primavera de 1994): 146-156.
- “Sobre un antiedipo, o cómo el historiador mató a su madre” en *Históricas* (Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas) (México, IIH, UNAM), núm. 42 (septiembre-diciembre de 1994): 55-59.
- “Vestido y copertenencia” en *Universidad de México* (México, UNAM), núm. 540 (enero 1996): 23-27.

- “Globalización antidemocrática y nacionalismo” en *Universidades*. Nueva Época (México, UDUAL), año XLVI, núm. 11 (enero-junio 1996): 23-29.
- “De la génesis de una etnia a la formación de una nacionalidad” en *Cuadernos Americanos*. Nueva Época (México, UNAM), año X, Vol. 1, núm. 55 (enero-febrero 1996): 217-233.
- “El positivismo como filosofía política (México, Siglo XIX)” en *Theoría* (México, UNAM), núm. 3 (marzo 1996): 107-120.
- “La diversidad y la igualdad desde la hermenéutica” en *Revista de Filosofía* (México, UI), año XXIX, núm. 86 (mayo-agosto 1996): 216-243.
- “La imaginación al poder” en *Universidad de México* (México, UNAM), núm. 551 (diciembre de 1996): 60-63.
- “Magia y signaturas” en *Mayéutica* (México, ENP, UNAM), año 9, núm. 23, 3a. época (septiembre-diciembre de 1996): 23-34.
- “El neoliberalismo y el dedo índice” en *Zurda* (México, Zurda / Factor), Volumen III, año 11, núm. 11 (1997): 33-38.
- “La literatura como juego” en *Analogía Filosófica* (México, Centro de Estudios de la Provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores), año 11, núm. 1, (enero-junio de 1997): 109-125.
- “¿Feminismo contra etnia?” en *Bitácora de la UACHI* (David, Chiriquí, Panamá, Universidad Autónoma de Chiriquí), año 1, núm. 1 (agosto de 1997): 89-94.
- “Aproximación dialógica a *Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas* de Adolfo Sánchez Vázquez” en *Analogía Filosófica* (México, Centro de Estudios de la Provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores), año XI, núm. 2, (julio-diciembre de 1997): 183-196.
- “La imaginación al poder. El surrealismo y la loca imaginación” en *Coatepec* (Toluca, Facultad de Humanidades, UAEM), Año 6, nueva época, núm. 6 (otoño e invierno 1997): 7-13.
- “Un discurso libertario no interrumpido”, en *Filosofía y Letras*. Boletín (México, FFyL, UNAM), núms. 15 y 16 (enero-abril 1998): 22-23.
- “Diseño y estética” parte I en *Enlace* (México, CAM-SAM), año 8, núm. 3, 76 (marzo 1998): 108-112.
- “Diseño y estética” parte II en *Enlace* (México, CAM-SAM), año 8, núm. 4, 77 (abril 1998): 100-104.

- “Logos y dialogía del poeta” en *Anthropos* (Barcelona, Proyecto A Ediciones), núm. 3 doble, Eduardo Nicol. La filosofía como razón simbólica, (1998): 34-39.
- “¿Qué es una bella persona?” en *Revista de Filosofía* (México, UI), año XXXI, núm. 93 (septiembre-diciembre 1998): 272-286.
- “Hermenéutica e historicismo” en *Theoría* (México, FFyL, UNAM), núm. 7 (diciembre 1998): 67-77.
- “Correspondencia de los espacios geográfico e histórico con el literario” en *Armas y Letras* (Monterrey, UANL), Nueva Época, núm. 16 (enero-febrero 1999): 6-9.
- “¿Qué es la magia? Un análisis filológico y filosófico” en *Anales de Antropología. 1995*, (México, IIA, UNAM), Vol. XXXII (1999): 257-265.
- “Biografía e historia, un amor extraño” en *Históricas* (Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas) (México, IIH, UNAM), núm. 55 (mayo-agosto de 1999): 32-37.
- “Conocimiento, verdad e ilusión en algunas artes: un homenaje a Samuel Ramos” en *Cuadernos Americanos. Nueva Época* (México, UNAM), año XIII, Vol. 3, núm. 75 (mayo-junio 1999): 123-134.
- “Intersecciones entre actitudes bellas y morales según Schiller” en *Armas y Letras* (Monterrey, UANL), Nueva Época, núm. 22 (enero-febrero 2000): 3-8.
- “Nacionalidades perversas y nacionalidades protectoras. Un asunto familiar”, en *Archipiélago* (México, Confluencia), año 5, núm. 27-28 (marzo-junio 2000): 8-12.
- “La historia interminable o reinterpretación del pasado desde el presente” en *Devenires*. (Morelia, UMSNH), Año 1, núm. 2 (Julio 2000): 90-108.
- “Vlady el alquimista”, en *Archipiélago* (México, Confluencia), Año 6, núm. 31 (enero-marzo 2001): 71-73.
- “El investigador como crítico y frente a la crítica” en *Texto Crítico* (Xalapa, Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, UV), Nueva época, Año IV, núm. 8 (enero-junio 2001): 199-206.
- “Las trampas conceptuales de la discriminación (Lizardi, Altamirano y Vasconcelos)” en *Devenires* (Morelia, UMSNH), Año II, núm. 4 (Julio 2001): 90-120..
- “El investigador como crítico y frente a la crítica” en *Revista ALPHA* (Patos de Minas, Brasil, Centro Universitario de Patos de Minas), Año 2, núm. 2 (septiembre 2001): 73-80.

- “Memoria futurista o el juego del historiador”, en *Signos filosóficos* (México, UAM / Plaza y Valdés), núm. 6 (julio-diciembre 2001): 195-210.
- "El mito, la literatura y el buen decir. Las intuiciones de Carlos Marx", en *Tema y variaciones de Literatura* (México, UAM-A), núm. 18 (Semestre 1, 2002): 35-57.
- “La identidad perdida y la cultura masificada. Un diagnóstico”, en *Intersticios* (México, Universidad Intercontinental), Año 7, núm. 17 (2002): 103-115.
- “A relação entre as atitudes belas e morais”, Trad. Rodrigo Czajka, en *Publicatio UEPG*, (Brasil, Editora Universidade Estadual du Ponta Grossa) núm. 10 (1) (2002): 101-110.
- "Alcances y limitaciones de la inspiración o de la escritura y dibujos automáticos. André Breton en la mira " en *Devenires* (Morelia, UMSNH), Año IV, núm. 7 (Enero 2003): 99-113.
- “La música como paradigma de las artes. José Vasconcelos” en *Revista de Filosofía* (México, UI), año 35, núm. 106 (enero-abril 2003): 119-131.
- “La imaginación y una rosa” en *Cuadernos Americanos*. Nueva Época (México, UNAM), año XVII, Vol. 6, núm. 102 (noviembre-diciembre 2003): 125-133.
- "Comunidad nacional. Un ordenamiento familiarizante" en *Devenires* (Morelia, UMSNH), Año V, núm. 9 (Enero 2004): 61-88.
- "Inventar: descubrir creando. El valor heurístico de las metáforas y de la literatura" en *Fuentes humanísticas* (México, UAM-A), Año 16, núm. 29 (II semestre 2004): 71-81.
- “Amasiato y divorcio entre historia y literatura (anotaciones comparativas)” en *Literatura Mexicana* (México, CEL, IIFL, UNAM), Vol. XV, núm.1 (2004): 7-35.
- “Las lágrimas del humor. Una negra paráfrasis de Swift” en *Revista de la Universidad de México*. Nueva Época (México, UNAM), núm. 14 (abril 2005): 46-54.
- “El águila desciende y la estrella brilla”, en *Archipiélago* (México, Confluencia), Año 13, núm. 48 (Abril-junio 2005): 9-14.
- “¿Cuáles juegos son artes?”, en *Revista Fuentes Humanísticas* (México, UAM-A), Año 17, núm. 31 (II semestre 2005): 159-169.
- “¿Qué significan algunas manifestaciones artísticas contemporáneas?” en *Revista de Filosofía. Universidad Iberoamericana*. (México, UI), Año 38, núm. 116 (mayo-agosto 2006): 63-78.

- “La praxis en la filosofía de Adolfo Sánchez Vázquez” en *Andamios. Revista de Investigación Social*. (México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México), vol. 3, núm. 5 (diciembre 2006): 237-256.
- “Buena salud para el intelecto en medio de la anomia social” en *Dialéctica*. (Puebla, México, BUAP), año 30, núm. 38 (invierno 2006): 148-151.
- “Identidad personal y narración: una lectura” en *Theoría* (México, FFyL, UNAM), núm. 18 (julio 2007): 87-92.
- “La estética y una bella persona (En homenaje a Sánchez Vázquez)” en *Casa de las Américas*. (La Habana, Casa de las Américas), núm. 248 (julio-septiembre 2007): 135-140.
- “La voluntad del poder como arte. En homenaje a Vattimo” en *Contribuciones desde Coatepec*. (Toluca, México, UAEM), año VII, núm. 13 (julio-diciembre 2007): 179-184.
- “Las ideas estéticas en México, Centroamérica y el Caribe hispanohablante” en *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos* (México, CIALC, UNAM), núm. 46 (2008-1): 77-117.
- “El exilio de la buena sierpe. María Zambrano”, en *Signos filosóficos* (México, UAM), vol. X, núm. 20 (julio-diciembre 2008): 61-74.
- “Autonomía del poder político: la confusión de Marx” en *Dialéctica*. (Puebla, México, BUAP), año 32, núm. 41 (invierno 2008-primavera 2009): 51-65.
- “Filosofía y literatura. Enigma visto desde la fábula” en *Analogía Filosófica* (México, Centro de Estudios de la Provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores), año XXIII, núm. 1, (enero-junio de 2009): 131-150.
- “El arte de curar. Hermenéutica de la salud y la enfermedad” en *Devenires* (Morelia, UMSNH), año X, núm. 19 (enero 2009): 24-42.
- “Estructuralismo: objetividad y reversión explicativa” en *Intersticios* (México, Universidad Intercontinental), año 14, núm. 30 (enero-junio 2009): 25-33.
- “Filosofía y literatura. Símbolos, funciones y amor” en *Casa del Tiempo* (México, UAM), vol. III, Época IV, Núm. 25 (noviembre 2009): 86-89.
- “Entre la verdad histórica y la imaginación (el mal, la amnistía, el derecho y el perdón de reserva)” en *Devenires* (Morelia, UMSNH), Año XI, núm. 21 (enero 2010): 34-49.

- “Reflexiones sobre el significado y límites del término “estética” (filósofos mexicanos del siglo XX)” en *Eikasia, Revista de Filosofía* (Oviedo, Eikasia Ediciones), Año V, núm. 33 (julio 2010): 143-159. Página Web: <http://www.revistadefilosofia.com/>
- “Justicia distributiva, imputación y ciudadanía comunitaria. El don y la justicia” en *Eikasia, Revista de Filosofía* (Oviedo, Eikasia Ediciones), Año V, núm. 33 (julio 2010): 161-169. Página Web: <http://www.revistadefilosofia.com/>
- “Algunas propuestas de filosofía política durante la independencia” en *Intersticios* (México, Universidad Intercontinental), año 15, núm. 33 (julio-diciembre 2010): 91-108.
- “¿Metáforas filosóficas? Paul Ricoeur y la analogía” en *Analogía Filosófica* (México, Centro de Estudios de la Provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores), año XXV, núm. 1, (enero-junio de 2011): 99-113.
- “El yo es el nos-otros y nos-otros, el yo” en *Revista de Filosofía. Universidad Iberoamericana*. (México, UI), Año 44, núm. 132 (enero-junio 2012): 65-81.
- “Rebelión de los diseñadores. Lo útil y lo placentero” en *Archipiélago*. (México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM), Año 20, núm. 77 (julio-septiembre 2012): 63-66.
- “La falta de reconocimiento capitalista y la lucha contra el etnocidio” en *Tareas*. (Panamá, Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA), “Justo Arosemena”, núm. 143 (enero-abril 2013): 49-67.
- “Aún lloramos, o ¿empezamos a reír?”, en *Archipiélago* (México, CIALC, UNAM), año 21, núm. 81 (julio-septiembre 2013): 54-55.
- “La lucha de Eros, Ananke y Tánatos en la obra de José María Arguedas”, en *Cuadernos Americanos*. Nueva Época (México, UNAM), año XXVII, Vol. 3, núm. 145 (julio-septiembre 2013): 101-114.
- “Adolfo Sánchez Vázquez en un espejo. *In memoriam.*”, en *Dialéctica* (Puebla, BUAP), año 37, núms. 45-46 (enero-junio, julio-diciembre 2013): 255-261.

Capítulos en libros y memorias.

- "Características reales y posibles de la filosofía latinoamericana" en *La filosofía actual en América Latina*, México: Grijalbo, 1976: 99-114.

- "Cuestiones varias" en *¿Qué es la filosofía?*, México: UNAM, 1977 (Cuadernillos del Taller de Seminario): 18-24.
- "Filosofía y revolución en América Latina" en *La filosofía y las revoluciones sociales*, México: Grijalbo, 1979: 217-243.
- "Historicismo e historicidad" en Abelardo Villegas (ed), *Las humanidades en el siglo XX*, México: UNAM, 1979 (Vol. 5): 61-84.
- "Mi personaje inolvidable y los iconos", en Juliana González (ed), *Presencia de Ramón Xirau*, México: UNAM, 1986: 117-127.
- "El enfoque interdisciplinario de la filosofía" en *La filosofía en la Universidad*, México: UNAM, 1986: s/p.
- "Utopía sobre las nacionalidades de 'Nuestra América'" en *V Centenario: identidad y cultura*, La Habana: Comisión de Estudios de la Historia de la Iglesia en Latino América, 1991: 39-43.
- "Amor versus fascismo (Joaquín y Ramón Xirau)" en Gabriel Vargas Lozano y Roberto Hernández (coords.), *Cincuenta años de exilio español en México*, Tlaxcala: Embajada de España y Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1991 (Col. Materiales para la Historia de la Filosofía en México, 3): 55-68.
- "Génesis de un país, destrucción de sus nacionalidades (La Independencia contra la conquista, y a su favor)" en Luz Elena Zamudio (ed), *América-Europa. De encuentros, desencuentros y encubrimientos (Memorias del II Encuentro y diálogo entre dos mundos: 1992)*, México: Universidad Autónoma Metropolitana, 1993: 95-104.
- "La mujer no existe: hay que inventarla" en Graciela Hierro (ed), *Perspectivas feministas (Antología)*, Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1993: 64-71.
- "Espacio y perversión (Nuestra América y su enfermedad geográfica) en Alicia Jalif de Bertranou (ed), *Anverso y reverso de América Latina*, Mendoza, Argentina: EDIUNC, 1995: 238-242.
- "Del mito a la filosofía ¿La nodriza enviada al exilio?" en *Memorias-I del VIII Congreso Nacional de Filosofía*, México: Asociación Filosófica de México y Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1995: 222-228.

- "Modernidad, diseño y estética" en Helia Ramírez Hernández y Víctor M. Bárcenas (coords), *1er. Seminario de Teoría General de los Diseños*, México: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 1997: 159-167.
- "La diversidad y la igualdad desde la hermenéutica" en *Historia y Hermenéutica. Memorias del Seminario de Hermenéutica y Ciencias del Espíritu*, México: ENEP Acatlán, UNAM, 1997: 1-26.
- "Mi conversación con un defensor de la analogía" en *Diálogos con Mauricio Beuchot sobre la analogía*, José Rubén Sanabria (comp.), México: Universidad Iberoamericana, Filosofía, Col. Sophia, 1998: 41-58.
- "La verdad en la literatura. Unas calas desde la hermenéutica", en *La voz del texto. Polisemia e interpretación. Memoria. Primera Jornada de Hermenéutica*, Mauricio Beuchot Puente (coord.), México: CEC, IIFL, UNAM, 1998: 9-23.
- "Correspondencias de los espacios geográfico e histórico con el literario" en *Espacios Imaginarios. Primer Coloquio Internacional*, Ma. Noel Lapoujade (coord.), México: FFyL, UNAM, 1999: 195-200.
- "Diálogo sobre el diálogo" en *Hermenéutica, analogía y diálogo intercultural*, Alberto Carrillo Canán (coord.), México: BUAP, 2000: 29-52.
- "Las fiestas de pegaso en tierra de coyotes" en *Espiral de lo imaginario. Fiestas tradicionales de Coyoacán*, México: Gobierno del Distrito Federal, Delegación Coyoacán, 2000: 11-21.
- "Desencuentros del poeta con su obra" en *Interpretación, poesía e historia. Ilas. Jornadas de Hermenéutica*, Mauricio Beuchot y Jorge Velázquez (coords.), México: IIFL, UNAM, (Ediciones especiales, 17), 2000: 11-23.
- "Alfonso Reyes y la estética" en *Jornadas Filológicas 1999. Memoria*. México: IIFL, UNAM, (Ediciones Especiales, 19), 2000: 121-130.
- "Desmitologización y renacimiento del mito (la hermenéutica da que pensar)" en *Imagen, signo y símbolo. Segundo Coloquio Internacional de Estética*. Ma. Noel Lapoujade (comp.), Puebla: FFyL, BUAP, 2000: 331-343.
- "Las interpretaciones del mito (Diálogos desmitologizadores)" en *Perspectivas y horizontes de la hermenéutica en las humanidades, el arte y las ciencias. Memoria. Tercera Jornada*

- de Hermenéutica*. Mauricio Beuchot Puente y Ambrosio Velasco Gómez (comps.), México, IIFL, UNAM, 2001: 13-25.
- “*Sensus Communis*, experiencia y ethos estéticos” en *Hermenéutica, Estética e Historia. Memoria. Cuarta Jornada de Hermenéutica*. Mauricio Beuchot y Carlos Pereda (coords.), México, IIFL, UNAM, 2001: 137-149.
- “Diálogo con el mito. Lo que dice y de lo que habla (acuerdos y desacuerdos de Ricoeur con Lévi-Strauss)” en *Etnoliteratura*, Francisco Amezcua Pérez (coord.), México: Cuadernos de la Feria, 2002: 53-70.
- “Tiempos de fiestas y Pegaso” en *Tiempos Imaginarios: Ritmos y ucronías. III Congreso Internacional de Estética*. Ma. Noel Lapoujade (comp.), Puebla: FFyL, Dirección de Fomento Editorial, BUAP, 2002: 65-78.
- “Sociabilidad, alianza y diálogo” en *Interpretación, diálogo y creatividad. Memoria. Quintas Jornadas de Hermenéutica*. Mauricio Beuchot y Ambrosio Velasco Gómez (coords.), México, IIFL, FFyL, UNAM, 2003: 79-89.
- “Humor guerrero (pequeña muestra)” en *Perspectivas nietzscheanas. Reflexiones en torno al pensamiento de Nietzsche*, Paulina Rivero Weber y Greta Rivara Kamaji (comps.), México: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Serie El Estudio, 2003: 113-132.
- “El latinoamericanista y el maestro” en *Abelardo Villegas, pensamiento y acción*, Eugenia Revueltas y Emigdio Aquino (eds.), México: FFyL, CCyDEL, DGEP, UNAM, Colección Jornadas, 2003: 47-59.
- “Democracia y fetiches científicos” en *Visión de América Latina. Homenaje a Leopoldo Zea*, Alberto Saladino y Adalberto Santana (comps.), México: IPGH, FCE, INAH, UNAM, 2003: 149-158.
- “¿Interpretación Abierta?” en *Horizontes de comunicación y cultura*, Cecilia Thomsen (coord.), México: UIC y Ediciones Taller Abierto, 2003: 5-19.
- “Paul Ricoeur y los problemas de la historia” en *Entre hermenéuticas*, María Antonia González-Valerio, Greta Rivara Kamaji y Paulina Rivero Weber (coords.), México: FFyL, UNAM, 2004: 105-121.
- “¿La historia es literatura?: La polémica de White y Ricoeur” en *Hermenéutica, analogía y discurso*, Martha Patricia Irigoyen Troconis (comp.), México: IIFL, UNAM, (Cuadernos del Instituto de Investigaciones Filológicas, 29), 2004: 41-64.

- “El Estado-Nación o la utopía traicionada (Lizardi y los positivistas)” en *América Latina: aproximaciones multidisciplinarias*, Norma de los Ríos Méndez e Irene Sánchez Ramos (comps.), México: Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM, 2005: 43-55.
- “La literatura como juego”, en *Antología de la estética en México. Siglo XX*, María Rosa Palazón Mayoral (comp.), México: Coordinación de Humanidades, UNAM (Lecturas Universitarias, 46), 2006: 11-19.
- “La filosofía de la praxis según Adolfo Sánchez Vázquez”, en *La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas*, Atilio A. Boron, Javier Amadeo y Sabrina González (comps.), Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, UNAM (Colección Campos Virtual de CLACSO), 2006: 309-323.
- “¿La referencia de la Historia es una ilusión? (Ricoeur contra la hermenéutica filológica y el estructuralista Hayden White)”, en *Tolerancia: Interpretando la experiencia de la tolerancia*, Vol. II, Rosemary Rizo-Patrón de Lerner (ed.), Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2006: 565-579.
- “Estética arabesca”. Sobre el capítulo 2 de Verdad y método, en *Entresurcos de verdad y método*, Mariflor Aguilar Rivero (coord.), México: FFyL, UNAM (Col. Paideia), 2006: 45-59.
- “El mito religioso como principio ordenador” en *Hermenéutica, discurso y sociedad. Sextas Jornadas de Hermenéutica*. Mauricio Beuchot y Ambrosio Velasco Gómez (eds.), México, IIFL, FFyL, UNAM, 2006: 119-129.
- “Identidad personal y narración: Una lectura” en *The Proceedings of the Twenty-first World Congress of Philosophy. Vol.12. Philosophical Trends in the XXth. Century*. Ferda Keskin (ed.), Ankara, Turquía, Philosophical Society of Turkey, 2007: 71-76.
- “Inconsistencias en los hallazgos filosóficos de Freud” en *Hermenéutica, analogía y filosofía actual*, Gabriela Hernández García (coord.), México: FFyL, DGAPA, UNAM, (Colección Jornadas), 2007: 81-106.
- “Mitos y símbolos religiosos como disfraz del dominio”, en *El saber filosófico. Tópicos del saber filosófico*, Vol. 3, Jorge Martínez Contreras y Aura Ponce de León (coords.), México: Asociación Filosófica de México y Siglo XXI Editores, 2007: 189-199.
- “A filosofía da práxis segundo Adolfo Sánchez Vázquez”, en *A teoría marxista hoje. Problemas e perspectivas*, Atilio A. Boron, Javier Amadeo y Sabrina González (organizadores),

simona Rezende da Silva (trad.), Sao Paulo: CLACSO (Conselho Latino-americano de Ciências Sociais)/Expressao Popular, (Coleção Campus Virtual), 2007: 309-323.

“Las metáforas refieren un mundo existencial”, en *Conceptos y objetos de la retórica ayer y hoy. Homenaje a Paola Vianello de Córdoba*, Gerardo Ramírez Vidal (edit.), México: IIFL, UNAM (Bitácora de Retórica, 23), 2008: 239-253.

“Himno a la vida en camino a la muerte. Ayer lo cantó Ananke; hoy, La Balanguera”, en *Miradas sobre la muerte. Aproximaciones desde la literatura, la filosofía y el psicoanálisis*. Alberto Constante y Leticia Flores (Coords.), México: FFyL, UNAM y Editorial Itaca, 2008: 191-211.

“El nacionalismo como utopía y el nacionalismo anticomunitario”, en *Entre nos-otras*. María del Carmen García Aguilar (Coord.), Puebla: FFyL, BUAP, 2008: 205-225.

“Los enigmas de la vida y la revolución historiográfica”, en *Filosofía de la vida*. Marialba Pastor (Coord.), México, FFyL, UNAM (Colección Historiografías), 2008: 11-37.

“Un utopista enamorado de las artes. A Joaquín Sánchez Macgrégor, *in memoriam*”, en *Poder y contrapoder: homenaje a Joaquín Sánchez Macgrégor*. Adalberto Santana y Silvia Soriano (Coords.), México, CIALC, UNAM, 2008: 135-147.

“Memòria dividida entre nacionalisme i internacionalisme”, en *La memòria. Col·loquis de Vic XII*. Joseph Monserrat Molas e Ignasi Roviró Alemany (Coords.), Barcelona: Adjuntament de Vic y Societat Catalana de Filosofia, Institut d'Estudis Catalans, 2008: 11-18.

“Educación y juego” en *Hermenéutica Educativa Contemporánea. Memoria del Segundo Simposio Internacional Hermenéutica y educación: conexiones y desarrollos*. Luis Eduardo Primero Rivas (coord.), México, UPN, 2009: 50-75.

“Aixó era i no era. La literatura y sus referencias” en *Hermenéutica, ciencia y sociedad. Séptimas Jornadas de Hermenéutica*. Mauricio Beuchot Puente y Ambrosio Velasco Gómez (coords.), México, IIFL, FFyL, UNAM, 2009: 75-86.

“Paul Ricoeur: desmitizar o desmitologizar” en *Jornadas Filológicas 2007. Memorias*. Laura Elena Sotelo Santos (coord.), México: IIFL, UNAM, (Ediciones Especiales, 51), 2009: 285-295.

- “La estética y una bella persona. (En homenaje a Sánchez Vázquez)”, en *Vida y obra. Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez*. Ambrosio Velasco Gómez (Coord.), México, FFyL, UNAM (Colección Nuestros Maestros), 2009: 145-153.
- “Ocio vs. no-oicio. Poesía y la filosofía contra neg-oicio”, en *Homenaje a Ramón Xirau*. Ambrosio Velasco Gómez (Coord.), México, FFyL, UNAM (Colección Nuestros Maestros), 2009: 57-84.
- “El exilio: la sierpe y el ave fénix”, en *Exilio y razón poética. María Zambrano en el centenario de su nacimiento*. Greta Rivara y Julieta Lizaola (Comps.), México, FFyL, UNAM (Colección Cátedras), 2009: 31-46.
- “¿El discurso literario refiere? La función referencial de los relatos literarios”, en *Espacios de la retórica. (Problemas filosóficos y literarios)*. Helena Beristáin y Gerardo Ramírez Vidal (Comps.), México, IIFL, UNAM, (Bitácora de Retórica, 29) 2010: 123-134.
- “¿Un concepto filosófico generado en una metáfora es una metáfora? Ricoeur defiende a Aristóteles” en *Actas del I Coloquio Nacional de Retórica “Retórica y Política” y de las I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos*. María Elena Vitale y María Cecilia Schamun (Comps.), Buenos Aires: Asociación Argentina de Retórica y Universidad de Buenos Aires, 2010: 997-1004. Página Web: www.aaretorica.org
- “El espíritu de fineza y la metáfora, en *En torno a la hermenéutica analógica*. Napoleón Conde Gaxiola (Comp.), México, Editorial Torres Asociados, 2010: 133-147.
- “El pecado original. Semejanzas y diferencias hermenéuticas entre maniqueos, gnósticos, pelagianos, San Agustín y Paul Ricoeur.”, en *Identidad y diferencia. La política y la cultura*. Vol. 1, Jaime Labastida y Violeta Aréchiga (Coords.), México, Asociación Filosófica de México y Siglo XXI Editores, 2010: 546-553.
- “El alma bella. La espontánea y divina ley del corazón”, en *Hegel. Ciencia, experiencia y fenomenología*, Carlos Oliva Mendoza (Cood.), México, FFyL, UNAM (Jornadas), 2010: 117-12.
- “Inventar: descubrir creando o el valor heurístico de las metáforas y de la literatura”, en *Metáfora y analogía*, Alejandro Herrera Ibáñez (Comp.), México, Editorial Torres Asociados, 2011: 289-313.

- “Utopía e ideología”, en *Filosofía desde América. Temas, balances y perspectivas*, Ana Cristina Ramírez Barreto (Coord.), Quito, Ecuador, Ediciones Abya-Yala. Universidad Politécnica Salesiana, 2011: 277-293.
- “Algunas reflexiones sobre la estética de Antonio Caso”, en *Filosofía, historia de las ideas e ideología en América Latina y el Caribe*, Adalberto Santana Hernández (Coord.), México, UNAM, (Colección Estudios Latinoamericanos, 4) 2011: 83-99.
- “Adolfo Sánchez Vázquez en un espejo. *In memoriam*”, en *Raíces en otra tierra. El legado de Adolfo Sánchez Vázquez*, Gustavo Leyva Martínez, Sergio Pérez Cortés, Jorge Rendón Alarcón y Gabriel Vargas Lozano (comps.), México, Universidad Autónoma Metropolitana y Ediciones ERA, 2013: 21-29.
- “El olvido de reserva y la memoria feliz”, en *Historia. Caminos hacia la hermenéutica de la reconstrucción*, María Rosa Palazón Mayoral y Raúl Antonio Buendía Chavarría (Eds.), México: Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2013: 95-109.