

FARÍAS BRITO, RAYMUNDO DE (1862-1917)

Filósofo y escritor brasileño. Destacada figura de la historia intelectual del Brasil, donde su obra está catalogada como una de las principales producciones filosóficas del siglo pasado.

Estudió en la Facultad de Derecho de Recife, fue alumno de Tobías Barreto, y obtuvo el título de abogado en 1884. En dos ocasiones fue secretario en el gobierno del estado de Ceará. Enseñó derecho en la Facultad de Derecho de Belém do Pará (1902-1909) y trabajó como abogado y fiscal. Posteriormente ocupó la cátedra de lógica en el Colegio Pedro II, en Río donde permaneció hasta su muerte.

Sus primeras publicaciones *A filosofia como atividade permanente do espírito humano* (1895) y *A filosofia moderna* (1899) poseen un carácter sumamente religioso, pero marcan el advenimiento de sus tesis futuras, en las que pueden observarse profundas reflexiones sobre la condición humana fundamentadas en una filosofía del espíritu. Ésta constituye una mezcla entre una suerte de escepticismo schopenhaueriano y el consuelo de una fe cristiana. Esta fusión de resignación y salvación transita por toda su obra, a partir de ahí proyecta un espiritualismo y su respectiva concepción del hombre, que se opone diametralmente tanto a las posturas positivistas como a las materialistas. En ella, la religión y la filosofía son sumamente próximas, pues concibe a la última como la expresión conceptual de la primera. Con el paso del tiempo su espiritualismo se solidificó y esta mayor profundidad de su pensamiento es reflejada en sus últimos libros, mismos que publicó en varios volúmenes y la mayor parte de ellos fueron reeditados, haciendo de él un autor de renombre.

Entre las obras destacadas de De Farias Brito se encuentra:

-*Estudios de Filosofía y Teología natural*, 1895

-*El mundo como una actividad intelectual*, 1905

-*El mundo interior: ensayos sobre los datos generales de la Filosofía del espíritu*, 1914



Raimundo de Farias Brito