

LITERATURA FUERA DEL CANON

SALA QUETZALCALLI

EDIFICIO H

UAM-I

LUNES 15 ABRIL

10:00 INAUGURACIÓN DEL CIFAR

10:45 MESA 1: VISTAS A LA OTREDAD

Moderador: Pablo Valdés

- Sharon Suárez Larios (UAM-I) "La representación del demonio como alter ego profano de la 'otredad' en la Primera parte de *La Araucana* de Ercilla"
- Jorge Luis Torres Magallón (UNAM) "La caracterización novelesca de Jerónimo de Aguilar en *Primera parte de Cortés valeroso* y *Mexicana* de Gabriel Lobo Lasso de Vega"
- Karen Ivette Muñoz Reyna (UNAM) "La propuesta de Álvaro de Castro en el Libro segundo de don Clarián de Landanís"

12:45 MESA MAGISTRAL

Moderador: Sarha Lucio

Dra. María José Rodilla León: "Atuendos costosos, disfraces extravagantes y lutos rigurosos en las relaciones de fiestas"

Dra. Andrea Flores García: "Vestir y pecar en el Siglo de Oro"

14:15 PRESENTACIÓN DE LIBRO

Moderador: Pablo Valdés

Estephani Granda Lamadrid: Poemario *Silencios de agua*

MARTES 16 ABRIL

10:00 MESA 2: MUJERES QUE ROMPEN ESQUEMAS

Moderador: Pablo Valdés

- Adriana Contreras García (UAM-I) "La configuración del amor en tres escritoras. El caso de Hipólita de Narváez, sor Violante del Cielo y Luisa de Carvajal"
- Clemente Aurelio Sánchez Rodríguez (COLMEX) "Destrozar los postulados misóginos en el despedazamiento del cuerpo de Torrellas en la escena final de *Grisel y Mirabella* de Juan de Flores"
- Kahira Itzel Gordillo Plancarte (UAM-I) "Travestismo femenino y configuración de la mujer varonial en *El rey naciendo mujer*, de Luis Vélez de Guevara"
- Luis Gabutti Alarcón (UNAM) "Florinda y Elvira: personajes poéticos femeninos en *José de Cadalso* y *Juan Meléndez Valdés*"

11:45 PRESENTACIÓN DE LIBRO

Moderador: Sarha Lucio

Arisandy Rubio García: *Diez días en Chernóbil*

12:30 MESA MAGISTRAL

Moderador: Alberto Mendoza

Dr. Gerardo Altamirano: "Teratología y Maravilla en *Libro de los milagros de Ausburgo*"

14:00 MESA DE EGRESADOS

Moderador: Rodrigo Morales

- Dr. José Carlos Vilchis Fraustro
- Dr. Clemente Aurelio Sánchez Rodríguez
- Dra. Marucha Claudia Piña Pérez

MIÉRCOLES 17 ABRIL

10:00 MESA 3: LO SINIESTRO, SEXO Y MUERTE

Moderador: Alberto Mendoza

- Sergio Montalvo Mareca (UCM) "Análisis de lo siniestro y lo grotesco en el teatro de Laila Ripoll"
- Rodrigo Morales Grajales (UAM-I) "Epigramas sexuales en cuatro poetas periféricos de los Siglos de Oro: anfibiaología y remates tabú"
- Sarha Monserrat Lucio Ayala (UAM-I) "Sexualidad femenina en dos novelas de María de Zayas y Sotomayor"
- Concepción Sánchez Abad (UNAM) "La muerte de Santa Oria: perder el cuerpo para salvar el alma"

11:45 PRESENTACIÓN DE LIBRO

Moderador: Rodrigo Morales

Alejandra Rodríguez Montelongo *Canto de enredaderas*

12:30 MESA MAGISTRAL

Moderador: Pablo Valdés

- Dra. Lilian von Der Walde: "Muerte con violencia en las obras dramáticas de Ruiz de Alarcón"

14:00 MESA 4: DE VIAJES Y PRODIGIOS

Moderador: Sarha Lucio

- Jaime Rafael Barrientos Tapia (UAM-I) "Lo monstruoso en dos relaciones novohispanas"
- Alberto Mendoza Gutierrez (UAM-I) "*El homo viator* y la *paradisum quaerere* en *El viaje de san Brandán*"
- Alexis Márquez Ayala (UAM-I) "Función narrativa de los *mirabilia* en el primer viaje alrededor del globo de Antonio Pigafetta"
- Pablo Estebán Valdés Flores (UAM-I) "Descripción de partos monstruosos en dos relaciones de sucesos"

JUEVES 18 ABRIL

10:00 MESA 5: AUTORES CONOCIDOS, ENFOQUES FUERA DEL CANON

Moderador: Rodrigo Morales

- Bruno Aquino Avedaño (UNAM) "Lo femenino en *San Juan de la Cruz*"
- María Guadalupe Gabriel Rodríguez (UNAM) "El decorado verbal, Juan y el uso de la palabra *Don Gil de las calzas verdes*"
- José Luis Franco Tizcareño (UNAM) "La fragilidad del bien en la condición humana"
- Wendy Lizeth Tomás Méndez (UNAM) "La perturbación de natura y la construcción del infierno en *Los signos*"

11:45 MESA DE EGRESADOS

Moderador: Alberto Mendoza

- Mtro. Jesús Martínez Villarreal
- Dra. Violeta Ponce de Leon Hernández
- Mtra. Jessica Angélica Batiz del Castillo
- Dr. Francisco Javier Cárdenas Ramírez

13:00 MESA MAGISTRAL

Moderador: Rodrigo Morales

Dra. Mónica Bernal Bejarle: "Dos calas de la teología poética en el quinientos hispánico"

14:30 PREMIACIÓN CREACIÓN LITERARIA

Moderador: Sarha Lucio

15:00 CLAUSURA