

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL		
CLAVE 2224107	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA	CREDITOS 16
H. TEOR. 8	SERIACIÓN	TIPO OPTATIVA
H. PRAC. 0		TRIMESTRE IX
240 CRÉDITOS		

OBJETIVO (S)

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Elaborar un (ante) proyecto de investigación previo al trabajo de campo.
- Tener una visión general de la problemática social del área geográfica y cultural en donde se realizará una investigación y reconocer las perspectivas epistemológicas, teóricas, metodologías y técnicas empleadas en estos estudios (con énfasis en una aproximación interpretativa).
- Usar los principales métodos y técnicas de la investigación socio-antropológica.
- Identificar los métodos principales y utilizarlos adecuadamente en relación con los objetivos específicos de su investigación.
- Discernir el componente metodológico en una investigación que no sea la propia, o en un texto etnográfico.
- Discernir y evaluar la manera en que la adopción de cierto método condiciona los resultados de una investigación.
- Elaborar una pregunta de investigación original, diseñar los elementos necesarios para dar una respuesta lógica a la pregunta elegida, y sostener una argumentación en documentos para la investigación propios de la disciplina.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. Revisión de material bibliográfico, hemerográfico y audiovisual relacionado con el tema de investigación y el área de estudio.
2. Elaboración, presentación y discusión del (ante) proyecto de investigación de acuerdo con una hipótesis que oriente el estudio.
3. Los métodos como maneras de ver las cosas. Objetivismo versus subjetivismo. Cuantitativismo versus cualitativismo.
4. Relación de métodos, técnicas y contenidos de la investigación.
5. El método etnográfico: diario de campo, observación participante.
6. Genealogías, redes, mapas mentales y entrevistas.

7. Relato biográfico e historias de vida.
8. Ética en el trabajo antropológico.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. La organización de la conducción del proyecto de investigación tendrá preferentemente un carácter colectivo con un planteamiento de la temática afín y objetivos comunes. Se procurará compartir los avances de investigación de los alumnos con otros proyectos que puedan estar desarrollándose simultáneamente, organizando para tal efecto coloquios periódicos.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Podrá incluir evaluaciones periódicas o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor, estos se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Recuperación:

Elaboración de un anteproyecto de investigación (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

1. Autores varios. Teoría e investigación en la antropología social mexicana. UAM-I/CIESAS. México. 1988.
2. Bernard, Russel. Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira. E. U. 2005.
3. Besserer, Federico. Topografías transnacionales. Hacia una geografía de la vida transnacional. Universidad Autónoma Metropolitana. Iztapalapa/Plaza y Valdés. México. 2004.
4. Clifford, James, and George E. Marcus. Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography. University of California Press. Berkeley. 1986.
5. Geertz, Clifford. Works and lives: The anthropologist as Autor. Stanford University Prees. California. 1988.
6. Giglia, Ángela. "Apuntes sobre la verdad y la reconstrucción de los eventos en los relatos orales", en Graciela de Garay. (Coord.). Cuéntame tu vida. Historia oral, historias de vida. FLACSO/Instituto Mora. Cuadernos del Mora. México. 1997. 29-34.
7. Hammersley, Martín y Atkinson Paul. Etnografía. Métodos de investigación. Paidós. Barcelona. 1994.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL		3/3
CLAVE	2224107	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA

8. Marcus, George y Michael Fisher. La antropología como crítica cultural. AmorrortuEditores, Buenos Aires. 2000.
9. Marcus, George E. Ethnography through Thick and Thin. Princeton University Press. Princeton. 1998.
10. Tarrés, María Luisa, coord. Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Porrúa/FLACSO/El Colegio de México. México. 2001.