

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>		DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>		<b>1/3</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL</b>				
CLAVE <b>222466</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>ANTROPOLOGÍA DE LA CIUDAD</b>		CREDITOS <b>8</b>	
H. TEOR. <b>4</b>	SERIACIÓN		TIPO <b>OPTATIVA</b>	
H. PRAC. <b>0</b>			TRIMESTRE <b>V-IX</b>	
<b>96 CRÉDITOS</b>				

### OBJETIVO (S)

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Reconocer la relación histórica entre los procesos de urbanización y los de industrialización, sus diferencias y divergencias.
- Introducir a los alumnos a los estudios antropológicos sobre la ciudad.
- Presentar algunos de los temas más notables que han sido tratados por la antropología urbana.
- A través de diversos trabajos etnográficos sobre la ciudad de México identificar algunos enfoques metodológicos de investigación.
- Pasar lista a algunos de los temas contemporáneos de los estudios culturales urbanos.
- Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

### CONTENIDO SINTÉTICO

- 1) Surgimiento y desarrollo de la antropología urbana. La institucionalización de la antropología urbana durante el tercer tercio del siglo XX.
- 2) A partir del texto de Walter Benjamin “París, capital del siglo XIX”, en el que el autor muestra como una ciudad se convierte en mercancía y se engrana a las transformaciones sociales, económicas y culturales de la nueva etapa de desarrollo histórico; se buscará comprender cómo el tiempo y el espacio son reorganizados bajo esta nueva forma de vida social. Analizar la ciudad a partir de las dos grandes categorías de organización del mundo: el tiempo y el espacio, para comprender mejor la vida urbana como un nuevo espacio de sentido.
- 3) A partir del texto sobre la historia de la Ciudad de México, de Serge Gruzinski, se trata de comprender la íntima relación de los procesos culturales con la expansión urbana y los procesos sociales y políticos. Asimismo, se trata de revisar la relación entre ciudad y economía y ciudad y organización política.
- 4) Reflexiones sobre temas relacionados con el arte y la comunicación en la ciudad contemporánea. El cine, la literatura y el arte como constructores de estereotipos de ciudades o, incluso, sobre visiones utópicas de la misma.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/3
CLAVE	222466	ANTROPOLOGÍA DE LA CIUDAD

#### MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno o la alumna en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno o la alumna entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

#### MODALIDADES DE EVALUACIÓN

##### **Global:**

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos y/o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

##### **Recuperación:**

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

#### BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Benjamin, Walter. "París capital del siglo XIX". [Obra inacabada y fragmentaria que Benjamín inició en el año 1927 con el título de Los Pasajes]. [www.educharchile.cl](http://www.educharchile.cl)

De Certeau, Michel. "Andar en la ciudad", en *Bifurcaciones* (on-line), Núm. 7, Año 2008. [www.bifurcaciones.cl](http://www.bifurcaciones.cl)

Gans, Herbert J. "Urbanism and suburbanism as ways of life: a re-evaluation of definitions", en Arnold M. Rose. *Human Behavior and social processes. An interactionist approach*, Routledge & Kegan Paul, Londres, 1962.

González Ordovás, José. "La cuestión urbana. Algunas perspectivas críticas", en *Revista de Estudios Políticos*, Vol. 101, Madrid, 1998. [www.cepc.es](http://www.cepc.es)

Gruzinski, Serge. *La ciudad de México. Una historia*, FCE, México, 2004.

Lewis, Oscar. *Los hijos de Sánchez*. Octava edición. Editorial Joaquín Mortiz, México, 1965.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	3/3
CLAVE	222466	ANTROPOLOGÍA DE LA CIUDAD

Monsiváis, Carlos. “Apocalipsis y utopías”, en *La Jornada Semanal*, Nueva época, Núm. 213, 4 de abril de 1999.

Nivón B., Eduardo. “La comunidad en cuestión”, en *Mirar la ciudad desde la periferia*, FFyL-UNAM, Tesis de doctorado en antropología, 1998.

Nivón B., Eduardo. “Las contradicciones de la ciudad difusa”, en *Alteridades* 13(26), UAM-I, 2003.

Redfield, Robert. “The folk society”, en *Revista Mexicana de Sociología*, IIS-UNAM, México, 1942, Vol. 4. [Reeditado en Pérez Castro, Ana Bella y Guadalupe Ochoa. *Antropología sin Fronteras. Robert Redfield*, Vol. 1, Antología, UNAM, México, 2002].

Ruiz Chiapetto, Crescencio. *La economía y las modalidades de la urbanización en México: 1940-1990*. El Colegio de México, 1999. [www.cmq.edu.mx/documentos/Revista/.../Ruiz\\_este\\_volIII\\_num5\\_1999.pdf](http://www.cmq.edu.mx/documentos/Revista/.../Ruiz_este_volIII_num5_1999.pdf)

Simmel Georg. “La metrópoli y la vida mental”, en *Bifurcaciones* (on-line), Núm. 4, primavera 2005. [www.bifurcaciones.cl](http://www.bifurcaciones.cl)

Signorelli, Amalia. “Ciudad: espacios concretos y espacios abstractos”, en *Antropología urbana*, Anthropos/UAM-I, México, 1999.

Signorelli, Amalia. “La ciudad multiétnica”, en *Antropología Urbana*, Anthropos/UAM-I, México, 1999.

Sigüenza y Góngora, Carlos. *Alboroto y motín en México*, Talleres gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, México, 1932.

Wirth, Louis. “El urbanismo como modo de vida”, en *Bifurcaciones* (on-line), Núm. 2, otoño 2005. [www.bifurcaciones.cl](http://www.bifurcaciones.cl)