

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL				
CLAVE 222484	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ANTROPOLOGÍA Y GÉNERO		CREDITOS 8	
H. TEOR. 4	SERIACIÓN		TIPO OPTATIVA	
H. PRAC. 0			TRIMESTRE V-IX	
96 CRÉDITOS				

OBJETIVO (S)

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Plantear una visión global de las temáticas contemporáneas de los Estudios de Género, como un aporte teórico del movimiento feminista de la *segunda ola*.
- Analizar el contexto social que dio origen al surgimiento de las diversas corrientes teóricas explicativas de los orígenes de la subordinación de las mujeres.
- Revisar las propuestas de las autoras pioneras de la categoría género.
- Considerar la importancia de la historia como una herramienta del análisis socio-antropológico, que permite conocer el contexto, o la forma como hemos llegado a ser lo que somos.
- Generar un pensamiento crítico y complejo que incluya la dimensión de género como una dimensión de la desigualdad social.
- Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

CONTENIDO SINTÉTICO

- 1) Androcentrismo, etnocentrismo y conciencia. Un problema epistemológico y político.
- 2) Vientos de cambio: la segunda mitad del siglo XX. El contexto es lo que cuenta.
- 3) Historia, ciudadanía, familia y lucha feminista de la primera ola.
- 4) Desestabilizando el androcentrismo desde la mirada feminista de la categoría género.
- 5) Cuerpo, identidad y performatividad sexual.
- 6) El cuerpo ya no es lo que era. La construcción social del cuerpo.
- 7) Masculinidades: Una mirada autocrítica al androcentrismo.
- 8) Ciudadanía, feminismo y libertad.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/3
CLAVE	222484	ANTROPOLOGÍA Y GÉNERO

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno o la alumna en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno o la alumna entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos y/o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Bonnie S., Anderson y Judith Zinsser. *Historia de las mujeres, una historia propia*, Vol. 2. Ed. Crítica, Barcelona, 1991.

Bourdieu, Pierre. *La dominación masculina*. Ed. Anagrama, 5ta. Edición, España, 2007.

Butler, Judith. "Variaciones sobre sexo y género. Beauvoir, Witting y Foucault", en Marta Lamas (Comp.) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Miguel Ángel Porrúa-PUEG-UNAM, México, 1996.

Castellanos, Rosario. "*La liberación de la mujer, aquí*", *Debate Feminista*.

Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. El poder de la identidad*, Vol. II, Siglo XXI, México, 2003.

NOMBRE DEL PLAN		LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	3/3
CLAVE	222484	ANTROPOLOGÍA Y GÉNERO	

Giddens, Anthony. *Un mundo desbocado*, Taurus, México, 2000.

Godelier, Maurice. “Las mujeres y el poder político”, en *Antropológicas*, Núm. 7, Nueva época, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

Goldsmith, Mary. “Debates antropológicos en torno a los estudios sobre la mujer”, en *Nueva Antropología*, Vol. VIII, Núm. 30, México, 1986.

Gutmann, Mathew. “Traficando con hombres: La antropología de la masculinidad”, en *La ventana*, Núm. 8, 1998.

Lamas, Marta. “*La antropología feminista y la categoría de género*”, en Marta Lamas (Comp.) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Miguel Ángel Porrúa/PUEG-UNAM, México, 1996.

Laqueur, Thomas. *La construcción social del cuerpo desde los griegos hasta Freud*. Ediciones Cátedra/Universitat de València/Instituto de la Mujer, Madrid, 1991.

Martin, Emily. *The women in the body*, Beacon Press, Boston, 1989.

Moore, Henrietta. *Antropología y feminismo*, Ediciones Cátedra-Universitat de Valencia-Instituto de la Mujer, Madrid, 1991.

Mouffe, Chantal. “Feminismo, ciudadanía y política democrática radical”, en *Debate Feminista*, IFE-UNIFEM.

Pateman, Carole. “Feminismo y democracia”, en *Debate feminista*, Año 1, Vol. 1, marzo de 1990.

Rich, Adrienne. “La cultura como exigencia”, en *Sobre mentiras secretos y silencios*, Icaria, Barcelona, 1983.

Rosaldo, Renato. “Prefacio,” en *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*, Grijalbo-CONACULTA, México, 2000.

Rubin, Gayle. “El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política del sexo”, en Marta Lamas (comp) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Miguel Ángel Porrúa-PUEG-UNAM, México, 1996.

Salinas, Cecilia. “La vida privada, conquista moderna”, en *Familias siglo XXI*, ISIS Internacional, Ediciones de las mujeres, Núm. 20, Santiago-Chile, 1994.

Stolcke, Verena. “Antropología del género. El cómo y el por qué de las mujeres”, en www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/STOLCKE%20V.pdf

Zerilli, Linda. “¿Qué tienen en común feminismo y libertad?”, en *Debate feminista*, Año 19, Vol. 38, 2008.