

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>	DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	<b>1/2</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL</b>		
CLAVE <b>222460</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA</b>	CREDITOS <b>8</b>
H. TEOR. <b>4</b>	SERIACIÓN	TIPO <b>OBLIGATORIA</b>
H. PRAC. <b>0</b>	<b>222453</b>	TRIMESTRE <b>VIII</b>

### OBJETIVO (S)

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Conocer las diversas corrientes teóricas de la antropología simbólica y destacar como se ha aplicado este campo etnológico en México y Latinoamérica.
- Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

### CONTENIDO SINTÉTICO

1. Lecturas fundamentales para entender el desarrollo de la antropología simbólica.
2. Estudios sobre antropología simbólica desde una perspectiva mexicana o latinoamericana. Cultura nacional, carnavales, peregrinaciones, fiestas, curación y ceremonias.

### MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

### MODALIDADES DE EVALUACIÓN

#### Global:

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor, estos se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/2
CLAVE	222460	ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA

### Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

### BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Bourdieu, Pierre. *La dominación masculina*. Anagrama. Madrid. 1998.

DaMatta, Roberto. *Carnavales, malandros y héroes*. FCE. México. 2002.

Douglas, Mary. *Pureza y peligro, un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Siglo XXI de España. Madrid. 1980. Capítulos 2 y 3.

Durkheim, Emile. *Las formas elementales de la vida religiosa*. Alianza. Madrid. 1993. Capítulo VII.

Garma, Carlos. “La socialización del don del lenguas y la sanación en el pentecostalismo mexicano”, en *Alteridades* 10 (20), 2000. 85-92.

Garma, Carlos. “El problema de los testigos de Jehová en las escuelas mexicanas”, en *Nueva Antropología* 45, 1994. 21-30.

Geertz, Clifford. “La religión como sistema cultural”, en *La interpretación de las culturas*. Gedisa. México. 1987. Capítulo 4.

Geist, Ingrid. (Comp.). *Procesos de escenificación y contextos rituales*. Plaza y Valdés. México. 1998.

Goody, Jack. *Representaciones y contradicciones, la ambivalencia hacia las imágenes, el teatro, la ficción, las reliquias y la sexualidad*. Paidós. Madrid. 1999.

Krause, María Cristina. “La devoción de las ánimas”, en Ingrid Geist. (Comp.). *Procesos de escenificación y contextos rituales*. Plaza y Valdés. México. 1998. 233-254.

Leach, Edmund. *Cultura y comunicación, la lógica de la conexión de los símbolos*. Siglo XXI de España. Madrid. 1973. Capítulos 2, 3, 4 y 5.

Lévi-Strauss, Claude. “La eficacia simbólica” y “El hechicero y su magia”, en *Antropología estructural*. Eudeba. Buenos Aires. 1980. 151-185.

Oehmichen, Cristina. “El carnaval de Culhuacán, expresión de identidad barrial”, en *Iztapalapa* 25 (1992). 29-42.

Sahlins, Marshall. *Islas de la historia*. Gedisa. México. 1989.

Shadow, Robert. “Símbolos que amarran, símbolos que dividen. Peregrinación y catolicismo popular en el México rural”, en Carlos Garma y Robert Shadow. (Coords.). *Las peregrinaciones religiosas, una aproximación*. UAM-I. México. 1994. 81-140.

Turner, Víctor. *Antropología del ritual*. INAH/CONACULTA. México. 2002. Capítulos 2 y 3.