

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>		DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>		<b>1/2</b>
NOMBRE DEL PLAN  <b>LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL</b>				
CLAVE <b>222455</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>CONFLICTO Y CAMBIO SOCIOCULTURAL</b>		CREDITOS <b>8</b>	
H. TEOR. <b>4</b>	SERIACIÓN		TIPO <b>OBLIGATORIA</b>	
H. PRAC. <b>0</b>	<b>72 CRÉDITOS</b>		TRIMESTRE <b>VI</b>	

**OBJETIVO (S)**

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Entender diversas formas de teoría crítica y el uso que de ésta se ha hecho en antropología.
- Conocer las propuestas de la antropología marxista (marxismo, estructuralismo y economía política).
- Entender el distanciamiento de las posturas críticas antropológicas respecto del estructuralismo, la atención en el sujeto social, su agencia y el análisis de sus prácticas sociales.
- Conocer la relación entre los cambios históricos del capitalismo y el surgimiento de la condición post-moderna, así como los retos que este proceso presenta para la antropología.
- Manejar los marcos teóricos e interdisciplinarios emergentes (estudios culturales, estudios post-coloniales y los estudios transnacionales) y su influencia en la antropología.
- Entender las perspectivas feministas y el análisis de género en la antropología.
- Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

**CONTENIDO SINTÉTICO**

- 1) Marxismo y antropología en la época de Marx.
- 2) Marxismo y estructuralismo.
- 3) Economía política.
- 4) Antropología, práctica y agencia.
- 5) Capitalismo tardío y post-modernismo.
- 6) Estudios transnacionales.
- 7) Estudios culturales.
- 8) Estudios post-coloniales.
- 9) Feminismo y antropología.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/2
CLAVE	222455	CONFLICTO Y CAMBIO SOCIOCULTURAL

### MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

### MODALIDADES DE EVALUACIÓN

#### Global:

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor, estos se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

#### Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

### BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Díaz Cruz, Rodrigo (Ed.). *Renato Rosaldo. Ensayos en Antropología Crítica*. Juan Pablos Editores/Departamento de Antropología, UAM-I. México. 2006.

Godelier, Maurice. *Instituciones económicas*. Anagrama. Barcelona. 1981. 9-35.

Haraway, Dona J. “‘Género’ para un diccionario marxista: la política sexual de una palabra”, en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reivindicación de la naturaleza*. Cátedra/Universidad de Valencia. España. 1995. 213-250.

Harvey, David. “La compresión espacio-temporal y el auge del modernismo” y “Compresión espacio-temporal y condición posmoderna”. *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del campo cultural*. Amorrortu. Buenos Aires. 1998. 288-340.

Kearney, Michael. “The local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism”. *Annual Review of Anthropology*. 24 (1995). Stanford. University Press. 547-565.

Ortner, Sherry. “Theory in Anthropology Since the Sixties”, en *Comparative Studies in Society and History*. 26 (1984). 126-166.

Palerm, Ángel. “Antropología y Marxismo en crisis”, en *Antropología y Marxismo*. Nueva Imagen. 1980.13-35.

Ribeiro, Gustavo, Lins. *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*. Serie Culturas. Gedisa. Barcelona. 2003.

Said, Edward. “Introducción”, en *Orientalismo*. Libertarias. Madrid. 1990. 19-49.

Thompson, E. P. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Crítica. Barcelona. 1989.