

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>		DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>		<b>1/3</b>
NOMBRE DEL PLAN  <b>LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL</b>				
CLAVE <b>222469</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>CULTURA Y CIUDADANÍA</b>		CREDITOS <b>8</b>	
H. TEOR. <b>4</b>	SERIACIÓN		TIPO <b>OPTATIVA</b>	
H. PRAC. <b>0</b>			TRIMESTRE <b>V-IX</b>	
<b>96 CRÉDITOS</b>				

**OBJETIVO (S)**

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Conocer los elementos centrales de la relación entre cultura y política.
- Analizar la relación entre cultura y política.
- Manejar las herramientas necesarias para reflexionar sobre la interacción entre imaginarios, cultura y política.
- Aplicar la metodología para el análisis de la cultura.
- Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

**CONTENIDO SINTÉTICO**

- 1) Los elementos centrales en la relación entre cultura y política.
- 2) Los clásicos de la cultura política.
- 3) Endoculturación y socialización políticas.
- 4) La cultura y la política desde una perspectiva cultural.
- 5) Metodología para el análisis de la cultura.
- 6) Los actores sociales, la cultura y la política.
- 7) Participación y ciudadanía.

**MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno o la alumna en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno o la alumna entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/3
CLAVE	222469	CULTURA Y CIUDADANÍA

Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

#### MODALIDADES DE EVALUACIÓN

##### **Global:**

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos y/o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

##### **Recuperación:**

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

#### BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Valles, Josep M. *Ciencia Política: Una introducción*. Ariel, Barcelona, 2002. Capítulos 1 y 2.

Almond, Gabriel. "The intellectual History of the Civic Culture Concept", en Gabriel Almond, y Sydney Verba, (Eds.), "The civic culture revisited", Little Brown, Boston, 1980.

Almond, Gabriel y Sydney Verba, *The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations*, Princeton University Press, New Jersey, 1963. Capítulo 1.

Alvarez, Sonia, et. al. "Introduction", en Sonia Alvarez, et. al., *Cultures of politics, politics of cultures*, Westview Press, Colorado, 1998.

Clark, Terry N. y Ronald Inglehart. "The new political culture: Changing dynamics of support of the Welfare State and other Policies in Postindustrial Societies", en Terry N. Clark y Vincent Hoffman-Martinot, *The New Political Culture*, Westview Press, Colorado, 1998.

Dagnino, Evelina. "Culture, citizenship and democracy", en Sonia Alvarez et. al., *Cultures of Politics, Politics of culture*, WestView Press, Colorado, 1998.

Formisano, Ronald. "The concept of political culture" en *Journal of Interdisciplinary*, 2001.

Lawrence R., Jacobs. "Manipulators and manipulation: public opinion in a representative democracy", en *Journal of health politics, policy and law*, Vol. 26, Núm. 6, Diciembre 2001.

Nivón, Eduardo. "Subjetividad, política y antropología", en *Alteridades*, Núm. 19. UAM-I, México, enero-julio 2000.

NOMBRE DEL PLAN		LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	3/3
CLAVE	222469	CULTURA Y CIUDADANÍA	

SEGOB, *Encuesta Nacional de Cultura Política 2003: La naturaleza del compromiso cívico: Capital social y cultura política en México*. (Base de datos). IFE-UNAM, México, 2003.

Taylor, Charles. “Modern social imaginaries”, en *Public culture*, Vol. 14, Núm. 1, 2002.

Tejera Gaona, Héctor. “Ciudadanía, imaginarios e instituciones: la construcción de la localización democrática en México”, en Lourdes Arizpe (Coord.). *Los retos culturales de México frente a la globalización*, Miguel Ángel Porrúa, México, 2006.

Tejera Gaona, Héctor. “Ciudadanía y gobiernos locales en el Distrito Federal: la configuración cultural de la democracia”, *Ensayos*, IEDF, México, 2006a.

Tejera Gaona, Héctor. “De la cultura política a la cultura de la política”, en Víctor Espinoza y Miguel Rionda (Coords.). *Después de la alternancia; elecciones y nueva competitividad*. Ed. Eòn, México, 2005.

Tejera Gaona, Héctor. “Desafuero, cultura ciudadana y confianza política”, en *Trabajo de campo*, INAH, México, 2005a.

Tejera Gaona, Héctor. “Ciudadanos tapete y ciudadanos patean puertas: cultura de la política, identidad ciudadana y participación”, en *Alteridades*, Vol. 14, Núm. 27, México, 2005b.

Tejera Gaona, Héctor. “Vecinos, identidades locales y participación ciudadana en la ciudad de México”, en *Ensayos*, IEDF, México, 2003.

Tejera Gaona, Héctor. “Obstacles to Mexico City’s Democratic Transition: Citizens, culture and Political Relations”, en *Development*, Sage Publications, 2003a.

Tejera Gaona, Héctor. “Imaginarios ciudadanos e imaginarios sobre lo ciudadano”, en *Democracia y formación ciudadana*, IEDF, México, 2002.

Tejera Gaona, Héctor, “Cultura y participación ciudadana”, en *Ensayos*, IEDF, México, 2001.

Wedeen, Lisa. “Conceptualizing culture: possibilities for political science”, en *American Science Review*, Vol. 96, Núm. 4, Diciembre 2002.

Winocur, Rosalía y Angela Giglia. “Posibilidades y alcances de las técnicas antropológicas para el estudio de la cultura”, en Rosalía Winocur (Coord.). *Algunos enfoques metodológicos para estudiar la cultura en México*, Miguel Ángel Porrúa/IFE/FLACSO, México, 2002. Capítulo 3.