

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL				
CLAVE 222441	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CULTURA		CREDITOS 8	
H. TEOR. 4	SERIACIÓN		TIPO OBLIGATORIA	
H. PRAC. 0			TRIMESTRE I	

OBJETIVO (S)

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Distinguir los diferentes usos que la tradición antropológica ha hecho del concepto “cultura”.
- Conocer los orígenes de la misma disciplina, los contextos en los que se ha desarrollado y los debates internos que han dado como resultado diferentes concepciones y metodologías para aproximarse al análisis de la cultura.
- Analizar conceptos afines (conocimiento, ideología y procesos simbólicos) con el propósito de ofrecer herramientas útiles para el estudio y comprensión de los procesos culturales.
- Analizar textos científicos e identificar sus tesis y preguntas centrales, su estrategia de argumentación y el manejo de fuentes por parte de los autores, así mismo, que sean capaces de manejar las habilidades básicas de expresión oral y escrita del español al exponer en el aula los resultados de sus indagaciones.

CONTENIDO SINTÉTICO

- 1) La cultura como objeto de estudio de la antropología.
- 2) La concepción estratégica de la cultura.
- 3) Cultura y función.
- 4) La cultura como proceso energético.
- 5) La cultura como proceso adaptativo.
- 6) El materialismo cultural.
- 7) La cultura y la “descripción densa”.
- 8) Cultura y procesos mentales.
- 9) La historia como cultura.
- 10) La noción de cultura en las ciencias sociales.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/3
CLAVE	222441	CULTURA

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno o la alumna en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno o la alumna entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos y/o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Bohannan, Paul y Mark Glazer. (Eds.). *Antropología Lecturas*. McGraw Hill. Madrid. 1992.

Cuche, Denys. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Nueva Visión. Buenos Aires. 1999.

Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Gedisa. México. 1990.

Harris, Marvin. *El desarrollo de la teoría antropológica*. Siglo XIX. Madrid. 1979.

Harris, Marvin. "Principios teóricos del materialismo cultural", en Paul Bohannan y Mark Glazer. (Eds.). *Antropología Lecturas*. McGraw Hill. Madrid. 1992. 293-418.

Kahn, J. S. (Comp.). *El concepto de cultura*. Anagrama. Barcelona. 1975.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	3/3
CLAVE	222441	CULTURA

Kroeber, Alfred. "Lo supraorgánico", en J. S. Kahn. (Comp.). *El concepto de cultura*. Anagrama. Barcelona. 1975. 47-84.

Kuper, Adam. *Cultura. La versión de los antropólogos*. Paidós Básica. México. 2001.

Malinowski, Bronislaw. "La cultura", en J. S. Kahn. (Comp.). *El concepto de cultura*. Anagrama. Barcelona. 1975. 85-128.

Sahlins, Marshall. *Culture and Practical Reason*. University of Chicago Press. Chicago. 1976.

Sperber, Dan. *Explaining Culture. A Naturalistic Approach*. Blackwell. Oxford. 1996.

Steward, Julian. "El concepto y el método de la ecología cultural", en Paul Bohannan y Mark Glazer. (Eds.). *Antropología Lecturas*. McGraw Hill. Madrid. 1973. 334-344.

Tylor, Edward B. "La ciencia de la cultura", en J. S Kahn. (Comp.). *El concepto de cultura*. Anagrama. Barcelona. 1975. 29-46.

White, Leslie. *La ciencia de la cultura*. Paidós. Buenos Aires. 1964.