

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL				
CLAVE 222448	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ANTROPOLOGÍA DE LA DIFERENCIA Y LA DESIGUALDAD I		CREDITOS 8	
H. TEOR. 4	SERIACIÓN		TIPO OBLIGATORIA	
H. PRAC. 0			TRIMESTRE III	

OBJETIVO (S)

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Identificar los procesos económicos, sociales y culturales generadores de diversas formas de desigualdad, inequidad, discriminación y exclusión.
- Comprender los mecanismos y relaciones de poder mediante los cuales las diferencias culturales se pueden convertir en inequidades y desigualdades.
- Conocer los diversos paradigmas teóricos que explican la inequidad y la desigualdad; entre ellos: el antropológico, el marxista, el weberiano, el bourdieano y el enfoque de género.
- Explicar las características principales de las desigualdades de clases, etnia y género.
- Analizar textos científicos e identificar sus tesis y preguntas centrales, su estrategia de argumentación y el manejo de fuentes por parte de los autores, así mismo, que sean capaces de manejar las habilidades básicas de expresión oral y escrita del español al exponer en el aula los resultados de sus indagaciones.

CONTENIDO SINTÉTICO

- 1) Introducción: etnia, clase y género; diferencia y desigualdad.
- 2) Clases sociales y lucha de clases en la obra de Carlos Marx.
- 3) Clases, status y poder en la obra de Max Weber.
- 4) Pierre Bourdieu: ¿Una síntesis de Weber y Marx?
- 5) Miradas antropológicas a la desigualdad 1: ¿Sociedad sin estratificación?.
- 6) Miradas antropológicas a la desigualdad 2: Estratificación y evolución.
- 7) Miradas antropológicas a la desigualdad 3: Intersección entre género y estratificación.
- 8) Miradas antropológicas a la desigualdad 4: Cultura, clasificación y jerarquización.
- 9) Miradas antropológicas a la desigualdad 5: Intersección entre etnia y desigualdad.
- 10) Discusiones contemporáneas sobre la diferencia, equidad y desigualdad.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/3
CLAVE	222448	ANTROPOLOGÍA DE LA DIFERENCIA Y LA DESIGUALDAD I

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno o la alumna en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno o la alumna entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos y/o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Bourdieu, Pierre. *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Taurus. Madrid. 1991. 97-165.

Cohen, Abner. *The Politics of Elite Cultura*. University of California Press. Berkeley-Los Angeles. 1980. Prefacio y Capítulos 1 y 2.

Dumont, Luis. "Caste, racism and 'stratification': reflections of social anthropologist", en André Béteille. (Comp.). *Social Inequality*. Pengu Education. Suffolk. 1974. 337-361.

Fried, Morton. "Sobre la evolución de la estratificación social y del Estado", en J. R. Llobera. (Comp.). *Antropología política*. Anagrama. Barcelona. 1985.133-151.

García Canclini, Néstor. *Diferentes, desiguales y desconectados*. Gedisa. Barcelona. 2004. 45-82.

Godelier, Maurice. *La producción de grandes hombres: poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea*. Akal. Madrid. 1986. Introducción y Primera parte.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	3/3
CLAVE	222448	ANTROPOLOGÍA DE LA DIFERENCIA Y LA DESIGUALDAD I

Lamas, Martha. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. PUEG/Miguel Ángel Porrúa. México. 1996.

Marshal, Lorna. "Kung Bushman Bands", en *Journal of the International African Institute*. 30(4). 1960. 325-355.

Marx, Carlos y Federico Engels. *Manifiesto del partido comunista*. Progreso. Moscú. 1848. http://www.geocities.com/horror_misfits/Marx_manifiesto_comunista.doc

Reygadas, Luis. "Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional", en *Política y Cultura* 22. (2004). 7-25.

Thompson, Edward P. *La formación histórica de la clase obrera*. Laila. Barcelona. 1997.

Tily, Charles. *La desigualdad persistente*. Manantial. Buenos Aires. 2000. 15-53 y 87-128.

Turner, Víctor. *El proceso ritual*. Taurus. Madrid. 1980. Capítulo 3.

Weber, Max. *Economía y sociedad*. Fondo de Cultura Económica. México. 1964. 682-694.