

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL				
CLAVE 222467	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS DE CULTURA POLÍTICA		CREDITOS 8	
H. TEOR. 4	SERIACIÓN		TIPO OPTATIVA	
H. PRAC. 0			TRIMESTRE V-IX	
96 CRÉDITOS				

OBJETIVO (S)

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Manejar una visión global de la discusión que se ha suscitado a propósito del concepto de cultura política.
- Conocer algunos estudios contemporáneos para contribuir en la explicación de los distintos segmentos sociales que integran el mundo de la política.
- Utilizar algunas herramientas conceptuales básicas para el entendimiento de los imaginarios políticos.
- Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

CONTENIDO SINTÉTICO

- 1) Campo temático 1: Cultura.
- 2) Campo temático 2: Poder.
- 3) Campo temático 3: Participación.
- 4) Campo temático 4: Emergencia de la ciudadanía.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno o la alumna en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno o la alumna entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/3
CLAVE	222467	ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS DE CULTURA POLÍTICA

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos y/o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Abelès, Marc. “La antropología política: nuevos objetivos, nuevos objetos”, en *Revista Internacional de Ciencias Sociales* 153, Unesco, 1997.

Abelès, Marc. “Modern political ritual”, en *Current Anthropology*, Vol. 29, Núm.3, Chicago, 1988.

Almond, Gabriel y Sidney, Verba. *The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations*. Princeton University Press, Princeton, 1963.

Alonso, Jorge. “Cultura política y partidos en México”, en Esteban Krotz (Coord.). *El estudio de la cultura política en México*, CNCA-CIESAS, México, 1996.

Álvarez, Sonia, Evelina Dagnino y Arturo Escobar. *Culture of politics, politics of culture*, Oxford, Westview, 1998.

Benedict, Ruth. *El crisantemo y la espada*. Ed. Alianza, Madrid, 2006.

Castro Domingo, Pablo. *En lo que piensan los votantes*. Proyecto de Investigación del Fondo Sectorial SEP-CONACYT 2002.

Castro Domingo, Pablo. *Cultura política, participación y relaciones de poder*. El Colegio Mexiquense /CONACYT/UAM-I, México, 2005.

Castro Domingo, Pablo. *Los que ya bailaron que se sienten: cultura política, ciudadanía y alternancia electoral*. Ed. Miguel Ángel Porrúa/CONACYT, 2006.

Castro Domingo, Pablo. *Teoría y metodología para el estudio de la cultura, la política y el poder*, Ed. Miguel Ángel Porrúa/CONACYT, 2009.

Craig, Ann y Wayne Cornelius. *Political Culture in Mexico: Continuities and Revisionist Interpretations*, en Gabriel Almond y Sidney Verba. *The Civic Culture Revisited*, Little Brown and Company, Boston, Toronto, 1980.

NOMBRE DEL PLAN		LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	3/3
CLAVE	222467	ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS DE CULTURA POLÍTICA	

De la Peña, Guillermo. “La cultura política entre los sectores populares de Guadalajara”, en *Nueva Antropología*, Vol. XI, Núm. 38, México, 1990.

Fernández, James y Taylor Huber Mary. *Irony in action. Anthropology, practice and the moral imagination*. The University of Chicago Press, Chicago, 2001.

Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Ed. Gedisa, Barcelona, 1987.

Inglehard, Ronald. *Modernization and postmodernization: cultural, economic and political change in 43 societies*, Princeton University Press, Princeton, 1997.

Inglehard, Ronald. *Human Values and Social change: finds from the values surveys*. Leiden, Brill, 2003.

Kapferer, Bruce. *Legend of people, myths of state. Violence, intolerance and political culture in Sri Lanka and Australia*, Smithsonian Institution, Washington, 1988.

Krotz, Esteban. “Hacia la cuarta dimensión de la cultura política”, en *Iztapalapa*, Año 6, Núm. 12-13, UAM-I, México, 1985.

Krotz, Esteban. “Antropología, elecciones y cultura política”, en *Nueva Antropología*, Vol. XI, Núm. 38, México, 1990.

Pacheco Ladrón de Guevara, Lourdes. “Cultura política entre las etnias”, en Elsa Patiño y Jaime Castillo (Coords.). *Cultura Política de las Organizaciones y Movimientos Sociales*, La Jornada Ediciones-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, México, 1997.

Peschard, Jacqueline. “Cultura política y comportamiento electoral en el Distrito Federal”, en *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 1, IIS-UNAM, México, 1997.

Pitts, Victoria. *In the flesh. The cultural politics of body modifications*, Palgrave MacMillan, Nueva York, 2003.

Quevedo, Luis Alberto, “Videopolítica y cultura en la Argentina de los noventa”, en Rosalía Winocur (Comp.). *Cultura política a fin de siglo*. FLACSO-Juan Pablos Editor, México, 1997.

Rosato, Ana y Fernando A. Balbi. *Representaciones sociales y procesos políticos: estudios desde la antropología social*, Ed. Antropofagia, Buenos Aires, 2003.

Schmidt, Samuel. “Política y Humor: Chistes sobre el presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari”, en *Nueva Antropología*, Vol. XV, Núm. 50, México, 1996.

Silva, Armando. “El cártel de Medellín y sus fantasmas”, en Rosalía Winocur (Comp.). *Cultura política a fin de siglo*, FLACSO-Juan Pablos Editor, México, 1997.

Urla, Jaqueline. “Cultural Politics in an Age of Statistics: numbers, nations and the making of Basque Identity”, en *American Ethnologist*, Vol. 20, Núm. 4, 1993.

Vivero Igor, Pablo Castro y Nelson Arteaga. *Política y cultura: un estudio exploratorio en el Estado de México*, Miguel Ángel Porrúa-IEEM-UAEM, México, 2007.

Varela, Roberto. “Cultura política”, en Héctor Tejera (Coord.). *Antropología Política*, Plaza y Valdés Editores-INAH, México, 1996.