

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL				
CLAVE 222453	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ESTRUCTURAS Y PROCESOS DE SIGNIFICACIÓN			CREDITOS 8
H. TEOR. 4	SERIACIÓN			TIPO OBLIGATORIA
H. PRAC. 0				72 CRÉDITOS
TRIMESTRE V				

OBJETIVO (S)

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Entender de manera histórica y crítica, las perspectivas teóricas que se han dedicado al estudio de los procesos simbólicos: la antropología simbólica británica, el estructuralismo, la semiótica y las corrientes interpretativas o hermenéuticas.
- Conocer la dimensión simbólica de la cultura y su importancia en la constitución de los procesos sociales.
- Manejar los instrumentos teóricos pertinentes para el análisis de los sistemas de signos, identificar sus mecanismos y dispositivos, las reglas que los rigen, así como los procesos de memoria y transformación.
- Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

CONTENIDO SINTÉTICO

- 1) La naturaleza simbólica del objeto en antropología.
- 2) Qué es símbolo.
- 3) Antecedentes y principios básicos del análisis simbólico.
- 4) Análisis de los símbolos míticos.
- 5) Símbolos naturales.
- 6) Simbolismo ritual.
- 7) La eficacia simbólica.
- 8) Cuerpo, parentesco y mito.
- 9) Lenguaje y poder simbólico.
- 10) La cultura como fenómeno semiótico.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/3
CLAVE	222453	ESTRUCTURAS Y PROCESOS DE SIGNIFICACIÓN

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor, estos se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita que se dará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Bourdieu, Pierre. *Language and Symbolic Power*. Harvard University Press. Cambridge. 1982.

Douglas, Mary. *Símbolos naturales. Exploraciones en cosmología*. Alianza Editorial. Madrid. 1978.

Durkheim, Emile. *Las formas elementales de la vida religiosa*. Varias ediciones.

Durkheim, Emile y Marcel Mauss. “De ciertas formas primitivas de clasificación”, en *Institución y culto*. Barral. Barcelona. 13-73.

Eco, Humberto. *Tratado de semiótica general*. Lumen. Barcelona. 1991.

Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Gedisa. México. 1987.

Godelier, Maurice. “Incesto, parentesco y poder”, en *Cuerpo, parentesco y poder. Perspectivas antropológicas y críticas*. Ediciones Abya-Yala. Quito. 2000. 125-150.

Héritier, Françoise. “El esperma y la sangre: en torno a algunas teorías antiguas sobre su génesis y relaciones”, en Michel Feher (Ed.). *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*. Vol 3. 1992. 158-179.

Héritier, Françoise. *Masculino/femenino: el pensamiento de la diferencia*. Ariel. Barcelona. 1996.

Jakobson, Roman. “El metalenguaje como problema lingüístico”, en *El marco del lenguaje*. FCE. México. 1988. 81-93.

Leach, Edmund R. *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Siglo XXI Editores. Madrid. 1976.

Middleton, John (Ed.). *Myth and Cosmos*, Tavistock. Londres. 1980.

NOMBRE DEL PLAN		LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	3/3
CLAVE	222453	ESTRUCTURAS Y PROCESOS DE SIGNIFICACIÓN	

Lévi-Strauss, Claude. *Antropología estructural*. Eudeba. Buenos Aires. 1968.

Lévi-Strauss, Claude. “Introducción a la obra de Marcel Mauss”, en *Sociología y antropología*. Tecnos. Madrid. 1971. 13-42.

Lévi-Strauss, Claude. “El campo de la antropología”, en *Antropología estructural II. Mito, sociedad y humanidades*. Siglo XXI. México. 1991. 9-36.

Lévi-Strauss, Claude. *El totemismo en la actualidad*. FCE. México. 1980. Capítulos I y II.

Lévi-Strauss, Claude. *El pensamiento salvaje*. FCE. México. 1987. Capítulos I y IV.

Lotman, Jurij. *Semiótica de la cultura*. Ediciones Cátedra. Madrid. 1979.

Turner, Víctor. *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu*. Siglo XXI. Editores. Madrid. 1980.