

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL				
CLAVE 222449	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE FUNCIÓN, ESTRUCTURA Y PROCESO			CREDITOS 8
H. TEOR. 4	SERIACIÓN			TIPO OBLIGATORIA
H. PRAC. 0	72 CRÉDITOS			TRIMESTRE IV

OBJETIVO (S)

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Conocer aquellas perspectivas filosóficas del positivismo que dieron lugar a la tradición estructural-funcionalista en la antropología social, así como el contexto histórico en que ésta surge.
- Manejar los argumentos que dieron lugar a una imagen de la sociedad sustentada en las categorías de cohesión social, orden, función, necesidad, estatus, norma, estructura social, representaciones colectivas y organismo.
- Identificar las continuidades y rupturas que la antropología británica clásica estableció con el estructural-funcionalismo.
- Manejar los instrumentos teóricos pertinentes para el análisis de la racionalidad del conflicto, del “análisis situacional”, de los procesos sociales y de los “dramas sociales”.
- Analizar textos científicos e identificar sus tesis y preguntas centrales, su estrategia de argumentación y el manejo de fuentes por parte de los autores, así mismo, que sean capaces de manejar las habilidades básicas de expresión oral y escrita del español al exponer en el aula los resultados de sus indagaciones.

CONTENIDO SINTÉTICO

- 1) Los supuestos filosóficos del positivismo.
- 2) Solidaridad mecánica y solidaridad orgánica.
- 3) Malinowski o la revolución de la antropología.
- 4) La estructura del intercambio.
- 5) Hacia una antropología del conocimiento y de las creencias.
- 6) Análisis situacionales: estructura y proceso.
- 7) Hacia una antropología procesualista: poder y simbolismo.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/2
CLAVE	222449	FUNCIÓN, ESTRUCTURA Y PROCESO

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor, estos se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Durkheim, Émile. *La división del trabajo social*. Akal. Madrid. 1982.

Durkheim, Émile. *Las formas elementales de la vida religiosa*. Alianza. Madrid. 1993.

Evans-Pritchard, E. E. *Brujería, magia y oráculos entre los Azande*. Anagrama. Barcelona. 1976.

Gluckman, Max. *Analysis of a Social Situation in Modern Zululan*. Manchester University Press. 1968a

Gluckman, Max, "The utility of the Equilibrium Model in the Study of social Change", en *American Anthropologist* 70.2 1968.

Hughes, John y Wes Sharrock. *La filosofía de la investigación social*. FCE. México. 1999.

Malinowski, Bronislaw. *Los argonautas del Pacífico occidental*. Península. Barcelona. 1973.

Mauss, Marcel. "Ensayo sobre los dones". *Sociología y antropología*. Tecnos. Madrid. 1971.

Moulines, Ulises. "La génesis del positivismo en su contexto científico". *Dianota* [México, FCE/UNAM] XXI.21. 1975. 31-49.

Radcliffe-Brown, A. R. *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Ediciones Península. Barcelona. 1972.

Turner, Victor. *Schism and Continuity in an African Society*. Berg. Oxford. 1996.

Turner, Victor. *La selva de los símbolos*. Siglo XXI. Madrid. 1980.

Turner, Victor. *The Anthropology of Performance*. PAJ Publications. Nueva York. 1987.