

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL				
CLAVE 222483	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE GLOBALIZACIÓN Y NUEVOS ACTORES SOCIALES			CREDITOS 8
H. TEOR. 4	SERIACIÓN			TIPO OPTATIVA
H. PRAC. 0	96 CRÉDITOS			TRIMESTRE V-IX

OBJETIVO (S)

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Conocer las tendencias contemporáneas en el estudio de la globalización, con especial referencia a sus aspectos sociales y culturales.
- Adquirir, a través del conocimiento de investigaciones empíricas, instrumentos teóricos y metodológicos para investigar procesos de globalización, por ejemplo la reestructuración económica, social y cultural de los mercados; las migraciones y, las articulaciones local-global.
- Comprender el cambio de escala de la investigación social que implica la globalización y los modos de asumirlo en los estudios antropológicos, socioeconómicos y culturales.
- Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

CONTENIDO SINTÉTICO

- 1) La globalización como etapa de la modernidad. Diferencias con la internacionalización y la transnacionalización.
- 2) Mercados e interculturalidad: nuevas formas de interdependencia entre las naciones y los grupos étnicos. Migraciones y comunidades transnacionales.
- 3) Diversidad cultural, globalización y procesos de integración regional en América del Norte y en América Latina.
- 4) Ciudades globales en los países centrales y periféricos.
- 5) Globalización de las industrias culturales y de los hábitos de consumo, desterritorialización y reterritorialización.
- 6) Instituciones, redes y políticas culturales globalizadas. Investigaciones cuantitativas y cualitativas de los procesos de globalización.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/3
CLAVE	222483	GLOBALIZACIÓN Y NUEVOS ACTORES SOCIALES

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno o la alumna en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clasificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lecturas, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos y/o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español.

Recuperación

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evolución escrita que se hará con base en los contenidos del programa.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Appadurai, Arjun, 1996. *Modernity at large: Cultural Dimensions of Globalizations*. Minneapolis/Londres, University of Minnesota Press. [Traducción: *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. México, Ediciones Trilce-FCE, 2001].

Arizpe, Lourdes, 2006. *Mexicanidad, migración y globalización, retos culturales de México frente a la globalización*. México, Miguel Ángel Porrúa-Cámara de Diputados.

Bauman, Zygmunt, 1998. *La globalización: consecuencias humanas*, Buenos Aires-México, FCE.

Beck, Ulrich, 1997. *¿Qué es la globalización?*, Barcelona, Paidós. [Prólogo y Capítulos. 1 y 3]

Besserer, Federico, 1999. "Estudios transnacionales y ciudadanías transnacionales", en Gail Mummert (Ed.), *Fronteras Fragmentadas*, Colegio de Michoacán-CIDEM, México. pp. 215-238.

Clifford, James, 1999. *Itinerarios transculturales*, Barcelona, Gedisa.

De Carvalho, José Jorge, 2002. "Las culturas afroamericanas en Iberoamérica: lo negociable y lo innegociable", en Néstor García Canclini (Comp.), *Iberoamérica 2002. Diagnóstico y propuestas para el desarrollo cultural*. México, Santillana.

García Canclini, Néstor, 1999. *La globalización imaginada*, Paidós, México.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	3/3
CLAVE	222483	GLOBALIZACIÓN Y NUEVOS ACTORES SOCIALES

Hannerz, Ulf, 1998. *Conexiones transculturales*, Madrid, Cátedra. [Capítulos. 1, 2, 4, 6, 8 y 9]

Ortiz, Renato, 1997. *Mundialización y cultura*, Buenos Aires, Alianza. [Capítulos. I y III]

Sassen, Saskia, 1998. "Ciudades en la economía global: enfoques teóricos y metodológicos", en *EURE*, 24 (71), marzo. pp. 5-25.

Tomlinson, John, 2001. *Globalización y cultura*, México, Oxford University Press.