

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL				
CLAVE 222443	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARTICULARISMO Y EVOLUCIÓN CULTURAL		CREDITOS 8	
H. TEOR. 4	SERIACIÓN		TIPO OBLIGATORIA	
H. PRAC. 0			TRIMESTRE II	

OBJETIVO (S)

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Entender el contexto en el que surgió la escuela norteamericana de antropología como una reacción crítica al evolucionismo del siglo XIX.
- Conocer las propuestas teóricas y metodológicas que singularizan la perspectiva de Boas, y su escuela de pensamiento.
- Conocer derivaciones posteriores tales como la escuela de cultura y personalidad, así como sus alcances y limitaciones.
- Manejar la polémica, la reacción, y las nuevas perspectivas de la ecología cultural y el neo-evolucionismo.
- Analizar textos científicos e identificar sus tesis y preguntas centrales, su estrategia de argumentación y el manejo de fuentes por parte de los autores, así mismo, que sean capaces de manejar las habilidades básicas de expresión oral y escrita del español al exponer en el aula los resultados de sus indagaciones.

CONTENIDO SINTÉTICO

- 1) La crítica de Boas a los usos y abusos del método comparativo y los determinismos raciales, geográficos y económicos de la escuela evolucionista como intentos de explicar la cultura.
- 2) La propuesta de Boas: enfatizar la singularidad histórica de cada cultura.
- 3) La consolidación de la escuela norteamericana.
- 4) La escuela cultura y personalidad.
- 5) Reintroducción del tema de la evolución a la escuela norteamericana.
- 6) La ecología cultural y una ciencia de la cultura.
- 7) Una propuesta de síntesis.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/3
CLAVE	222443	PARTICULARISMO Y EVOLUCIÓN CULTURAL

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno o la alumna en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno o la alumna entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos y/o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Benedict, Ruth. *El hombre y la cultura*. Dehesa. Barcelona. 1971.

Boas, Franz. *Cuestiones fundamentales en antropología cultural*. Ediciones Solar. Buenos Aires. 1964.

Boas, Franz. "Los métodos de la etnología" Paul Bohannan, y Mark Glazer. (Comps.). *Antropología. Lecturas*. McGraw-Hill. Madrid. 1997. 93-100.

Boas, Franz. "Las limitaciones del método comparativo". Paul Bohannan, y Mark Glazer. (Comps.) *Antropología. Lecturas*. McGraw-Hill. Madrid. 1997. 85-92

Freud, Sigmund. "El malestar en la cultura". *Obras completas*. Vol. 21. Amorrortu. Buenos Aires. 1998. 57-140.

Gutmann, Matthew. *Ser hombre de verdad en la Ciudad de México*. El Colegio de México. México. 2000.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	3/3
CLAVE	222443	PARTICULARISMO Y EVOLUCIÓN CULTURAL

Kroeber, Alfred. "Lo supraorgánico". J. S. Kahn. (Comp.). *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Anagrama. Barcelona. 1975. 47-84.

Kroeber, Alfred. "White's view of culture" en *American Anthropologist*. Vol. 50. July-September. 1948. 405-415.

Lewis, Oscar. *Ensayos antropológicos*. Grijalbo. México. 1986.

Lowie, Robert. *La sociedad primitiva*. (Prólogo, introducción y capítulo 3.) Amorrortu Editores. Buenos Aires. 1972.

Lowie, Robert. "Evolution in Cultural Anthropology: A Reply to Leslie White". *American Anthropologist, New Series* 48.2 1964. 223.

Mead, Margaret. *Sexo y temperamento en las sociedades primitiva*. Paidós. Barcelona. 1982.

Sahlins, Marvin y Elman Service. "Evolution: Specific and General". *Evolution and culture*. University of Michigan Press. Ann Arbor. 1960. 12-44.

Steward, Julian. "El concepto y el método de la ecología cultural". Paul Bohannan y Mark Glazer. (Comps.) *Antropología. Lecturas*. McGraw Hill. Madrid. 1997. 334-344.

White, Leslie. "La energía y la evolución de la cultura". *La ciencia de la cultura*. Paul Bohannan y Mark Glazer. (Comps.) *Antropología. Lecturas*. McGraw Hill. Madrid. 1997. 349-368.

White, Leslie. "Diffusion vs. Evolution: an Anti-evolutionist Fallacy". *American Antropologist* 47.3 (July-September, 1945): 339-430.