

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>		DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>		<b>1/3</b>
NOMBRE DEL PLAN  <b>LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL</b>				
CLAVE <b>222458</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>TEMAS CONTEMPORÁNEOS EN ANTROPOLOGÍA DEL PODER</b>		CREDITOS <b>8</b>	
H. TEOR. <b>4</b>	SERIACIÓN		TIPO <b>OBLIGATORIA</b>	
H. PRAC. <b>0</b>	<b>222447</b>		TRIMESTRE <b>VII</b>	

**OBJETIVO (S)**

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de:

- Entender en lo general, la discusión contemporánea en el campo de la antropología política.
- Conocer las herramientas conceptuales básicas para explicar e interpretar los procesos políticos que atañen a nuestras sociedades actuales.
- Manejar las nuevas habilidades de los estudiantes interesados en el análisis político.
- Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

**CONTENIDO SINTÉTICO**

- 1) Etnografía y poder.
- 2) Empoderamiento de los actores sociales.
- 3) Desempoderamiento y dominación.
- 4) El papel de la memoria en la configuración de los procesos políticos.
- 5) Transnacionalismo político.
- 6) Ciudadanía cultural, ciudadanía de la calle y de la casa, ciudadanía plena.
- 7) Movimientos sociales, transnacionalismo, nuevas tecnologías de información, cultura política y políticas culturales.
- 8) Ironía política.
- 9) Tercer sector y acotamiento de las funciones del estado.
- 10) Representaciones sociales del poder.
- 11) Políticas públicas.
- 12) Resistencia política y estrategias culturales.

**MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno o la alumna, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2/3
CLAVE	222458	TEMAS CONTEMPORÁNEOS DE ANTROPOLOGÍA DEL PODER

### MODALIDADES DE EVALUACIÓN

#### Global:

Podrá incluir evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor, estos se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

#### Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

### BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Abelès, Marc. "Anthropologie Politique de la Modernité", en *L'Homme*. Janvier. Mars. 1992. 15-30.

Álvarez, Sonia E, Evelina Dagnino y Arturo Escobar. *Cultures of Politics, Politics of Cultures. Revisioning Latin American Social Movements*. Westview. Oxford. 1988.

Barett, Stanley R. *Culture Meets Power*. Prager. Westport. 2002.

Bowie, Katherine A. *Rituals of National Loyalty: an anthropology of state and the vilge scout movement in Thailand*. Columbia University Press. Nueva York. 1997.

Castro Domingo, Pablo. (Coord.). *Cultura política, participación y relaciones de poder*. El Colegio Mexiquense/CONACYT/UAM-I. México. 2005.

Comaroff, John L. y Jean Comaroff. *Civil Society and the Political Imagination in Africa: Critical Perspectives*. The University of Chicago Press. Chicago. 1999.

Cheater, Angela. *The Anthropology of Power: Empowerment and Disempowerment in Changing Structures*. Routledge. Londres. 1999.

Da Matta, Roberto. *Carnavales, malandros y héroes: hacia una sociología del dilema brasileño*. FCE. México. 2002.

De Pina-Cabral, Joao y Antonia Pedrosa de Lima. *Elites: Choice, Leadership and Succession*. Oxford. Berg. 2000.

Fernandez, James W. y Mary Taylor Huber. *Irony in Action. Anthropology, Practice and the Moral Imagination*. The University of Chicago Press. Chicago. 2001.

Geertz, Clifford. *Negara, el Estado-teatro en Bali en el siglo XIX*. Paidós. Buenos Aires. 1999.

Gellner, Ernest. *Antropología y política: revoluciones en el bosque sagrado*. Gedisa. Barcelona. 1997.

Gledhill, John. *El poder y sus disfraces*. Ballaterra. Barcelona. 2000.

Grimson, Alejandro, Gustavo Lins Ribeiro y Pablo Semán. *La antropología brasileña contemporánea: contribuciones para un diálogo Latinoamericano*. ABA-Prometeo. Buenos Aires. 2004.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	3/3
CLAVE	222458	TEMAS CONTEMPORÁNEOS DE ANTROPOLOGÍA DEL PODER

Kapferer, Bruce. *Legend of People, Myths of State. Violence, Intolerance and Political Culture in Sri Lanka and Australia*. Smithsonian Institution. Washington. 1988.

Mayo, Mayorie. *Cultures, Communities, Identities: Cultural Strategies for Participation and Empowerment*. Palgrave. New York. 2000.

Neveu, Éri. *Sociología de los movimientos sociales*. Hacer. Barcelona. 2002.

Ong, Aihwa. *Buda is Hiding: Refugees, Citizenship, the New America*. University of California Press. Berkeley. 2003.

Rosato, Ana y Fernando Alberto Balbi. *Representaciones sociales y procesos políticos: Estudios desde la antropología social*. Editorial Antropofagia. Buenos Aires. 2003.

Sluka, Jeffrey A. *Death Squad: the Anthropology of State Terror*. University of Pennsylvania Press. Philadelphia. 2000.

Stephen, Lynn. *¡Zapata lives! Histories and Cultural Politics In southern Mexico*. University of California Press. Berkeley. 2002.

Torres, Gabriel. *La fuerza de la ironía: un estudio del poder en la vida cotidiana de los trabajadores tomateros del occidente de México*. CIESAS/El Colegio de Jalisco. México. 1997.

Webner, Richard. *Memory and the Postcolony: African Anthropology and Critique of Power*. Zed Books. Londres. 1998.

Wolf, Eric. *Figura del poder: ideologías de dominación y crisis*. CIESAS. México. 2001.