



## **Esperanza Azteca. Cuatro miradas etnográficas.**

**Federico Bañuelos y Anu Kivinen (coords.)**

**UAM-Tirant lo Blanch-UAM, 2019**

**Precio: \$ 430.00**

Este libro es la primera aproximación académica al programa de Orquestas Sinfónicas y Coros Esperanza Azteca. Se trata de una exploración de campo multisituada en busca de información etnográfica con un enfoque cualitativo sobre procesos dinámicos donde interactúan diversos actores: niñas, niños, jóvenes y sus profesores, haciendo música en sus comunidades llamadas OSEA (Orquestas Sinfónicas Esperanza Azteca). En la Introducción se abordan los antecedentes y el marco general de la investigación. En un capítulo independiente se ofrece una explicación de la metodología del trabajo etnográfico: Lineamientos etnográficos. A través de las Cuatro Miradas se resaltan y exploran la importancia de la corporalidad y corporeidad en la práctica musical, la capacidad de agencia de niñas, niños y jóvenes de tres OSEA del estado de Chiapas las relaciones de género en la OSEA Ciudad de México Norte (Balderas) y, finalmente, se busca vislumbrar los espacios, las maneras y momentos en que el proyecto Esperanza Azteca funciona como cohesionador social en lugares donde la violencia ha jugado un papel determinante entre sus habitantes. Es este el primer producto de una investigación mayor que versa sobre la experiencia de la música como acción social, que busca documentar y analizar los antecedentes y la metodología del programa, su recepción e impacto social tanto como su capacidad dialógica con los distintos contextos socioculturales.