



La dimensión sensorial de la cultura. Diez contribuciones al estudio de los sentidos en México
Ana Lidia M. Domínguez y Antonio Zirión (Coords.)
UAM/Del Lirio, 2017
Precio: \$250.00

Este libro se inscribe en el campo del giro sensorial que puede entenderse a la vez como una aproximación cultural al estudio de los sentidos y como una aproximación sensorial al estudio de la cultura, convergen disciplinas que buscan reintegrar la experiencia sensorial al quehacer de las ciencias sociales y las humanidades. Los sentidos recuperan así –más allá de su carácter biológico– su dimensión sociocultural y se tornan tanto objeto de estudio como recurso metodológico. Los trabajos abordan distintos fenómenos sensoriales que, organizados en cuatro ejes temáticos –historias sensoriales, sensorialidades indígenas, lenguajes artísticos y estéticas cotidianas–, trazan en conjunto el panorama y las diversas vertientes del estudio de los sentidos en México.