

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

MAESTRÍA

Inicio de generación 8 de septiembre del 2014

Nombre del(a) Alumno(a)	Director(a) de Tesis	Nombre de la Tesis	Fecha de obtención del grado
Alfonso Hernández Gómez	Dr. Eduardo Nivón Bolán	El Arte de la Paz. Gestión cultural en contextos de violencia en México	20 de julio del 2016
Angélica E. Patiño Reséndiz	Dr. Carlos Garma Navarro	Religión y poder. Un estudio sobre el poder político religioso en la comunidad evangélica. El caso de: "casa sobre la roca"	20 de julio del 2016
Deborah Catalina Segura Díaz	Dra. Alicia Castellanos Guerrero	Del espacio vivido a la construcción del territorio. Historia oral de una comunidad zoque de la selva Lacandona	29 de agosto del 2017
Elvia Lizet Quintanilla Aguilar	Dra. Angela Giglia Ciotta	El reordenamiento de un espacio público de tradición popular. Conflictos y tensiones en tono al habitar la plaza Garibaldi	18 de julio del 2016
Federico Czesli Gaj	Dr. Juan Castaingts Teillery	Llegar a la primera. Deseos y prácticas en el camino al fútbol profesional	21 de julio del 2016
Francisco Javier Valdivieso Alonso	Dr. Pablo Castro Domingo	Mujeres y hombres en la movilización por el reconocimiento constitucional federal de los pueblos negro-afromexicanos en la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca	27 de julio del 2017
Gabriela Martínez Castillo	Dra. Margarita del Carmen Zárate Vidal	Construcción de los migrantes centroamericanos como sujetos desaparecibles y el poder político de quienes los buscan	20 de julio del 2016
Gabriela Montoya Gastelúm	Dr. Antonio Zirión Pérez	Nuevos perfiles amorosos. Autorepresentación de las relaciones amorosas juveniles a través de la fotografía celular en facebook	22 de julio del 2016
José María Castro Ibarra	Dr. Raúl Nieto Calleja	A Borde de carretera. Cachimbas, infraestructura de caminos y trabajo reproductivo-afectivo	6 de marzo del 2017
Leonardo Salas Domínguez	Dra. Angela Giglia Ciotta	Sociólogos en un trabajo flexible: precariedad, vulnerabilidad y movilidad	15 de julio del 2016
Melisa Valero Cicero	Dr. Leoanrdo Tyrtania G.		
Patricia Reynoso Maciel	Dra. Ana Rosas Mantecón	La industria de los afectos. Post espectadores sensibles y fenómeno cinematográfico	8 de marzo del 2017

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. San Rafael Atlixco No. 186, Col. Vicentina, Del. Iztapalapa, 09340, México, D.F.

Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: socoflo45@hotmail.com, pca.uami@gmail.com



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

Rosario Eugenia Mata Hernández	Dr. Antonio Zirión Pérez	Trabajo creativo: Experiencias freelance en la industria audiovisual	20 de julio del 2016
Sílvia Soler Casellas	Dr. Miguel Ángel Aguilar Díaz	Magia en el mercado de Sonora. Apuntes para una etnografía de los	18 de julio del 2016
		afectos	
Valeria Cuevas Zúñiga	Dra. María Ana Portal Ariosa	Vivir en las vías. Desposesión, autoconstrucción y formación de un	15 de julio del 2016
_		intersticio urbano en la Ciudad de México	