



Conoce nuestra producción académica

**BOLETÍN DE PUBLICACIONES
CIENTIFICAS DE PROFESORES(AS) DEL
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
UAM-I**

Año 1, número 1
diciembre 2021

UNIDAD IZTAPALAPA

Rector
Rodrigo Díaz Cruz

Secretario
Andrés Estrada Alexanders

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades
Juan Manuel Herrera

Secretario Consejo División CSH
Marco Ibáñez

Jefe del Departamento de Antropología
Laura Raquel Valladares De La Cruz

Coordinador Posgrado
Pablo Castro Domingo

Coordinador del Posgrado Virtual
Eduardo Nivón Bolán

Coordinadora Licenciatura Antropología Social
Adriana Aguayo Ayala

Responsable Editorial
Norma Jaramillo

Director Revista Alteridades
Héctor Tejera Gaona

Responsables Laboratorio Audiovisual
Antonio Zirión Pérez
Karla Ballesteros Gómez

Centro de Información y Documentación Antropológica (CEIDA)
Jazmín Jaimes Reyes

Tlahuicolli

Presentamos el Boletín digital “Tlahuicolli” cuyo propósito es dar a conocer la producción científica del claustro de profesores(as) del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana. Este primer número contiene las publicaciones que aparecieron a lo largo del año 2021.

Hemos elegido como distintivo de este Boletín el glifo náhuatl Tlahuicolli que significa “lo escrito” que alude expresamente a nuestro objetivo. El Boletín tendrá una periodicidad anual, será publicado en el mes de diciembre de cada año. En el podrán consultar los artículos, capítulos de libros, libros de autoría colectiva, artículos periodísticos y la producción transmedia, tanto sobre lo publicado por el propio Departamento, como la obra publicada en distintos sellos editoriales.

Ciudad de México
Diciembre 2021

Tabla de contenido

• LIBROS DE AUTORÍA ÚNICA.....	2
• LIBROS COLECTIVOS	2
• ARTÍCULOS	3
• CAPÍTULOS DE LIBROS	6
• ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS Y DE DIVULGACIÓN.....	8
• RECURSOS TRANSMEDIA	10

• LIBROS DE AUTORÍA ÚNICA

Reygadas, Luis (2021). *Otros capitalismos son posibles*. UAM. México. Disponible en: [http://dcsh.izt.uam.mx/departamentos/antropologia/wp-content/uploads/2021/12/Otros capitalismos son posibles - Luis Reygadas.pdf](http://dcsh.izt.uam.mx/departamentos/antropologia/wp-content/uploads/2021/12/Otros_capitalismos_son_posibles_-_Luis_Reygadas.pdf)

• LIBROS COLECTIVOS

Carlos Garma, Ariel Corpus y María del Rosario Ramírez Morales (coord.) (2021). *Religión y política en la 4T. Debates sobre el Estado laico*. UAM/Juan Pablos. México. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1ZlhRXZe51PC586WhgoRfPVeS6SKF7riV/view?usp=sharing>

García Canclini, Nestor. (Coord.), (2021) García Canclini, N., Coelho, T., Pinochet Cobos, C. Cabral Melo, S. M. Y Brizuela, J. (Autores). *Cuadernos de Investigación N.1– La institucionalidad de la cultura y los cambios socioculturales* (julio/2021);1. ed - São Paulo: Editora Amavisse, 2021. Disponible en: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/690/613/2295-1>

Versión en portugués disponible en: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/690/613/2295-1>

García Canclini, N. (Coord.), (2021) García Canclini, N., Coelho, T., Pinochet Cobos, C. Cabral Melo, S. M. Y Brizuela, J. (Autores). *Cadernos de Pesquisa N.2 Emergências culturais latino-americanas: das histórias aos acontecimentos no Brasil*. 1. ed. Editora Amavisse, São Paulo, Brasilia. Disponible en: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/691/614/2298-1>

Rosas Mantecón, Ana y Domínguez Domingo, J. C. (coord.), (2021) *Públicos iberoamericanos del cine mexicano de la Época de oro. Trayectorias analógicas y digitales de una identidad compartida*. México, Gobierno de la Ciudad de México / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México / PROCINECDMX. Disponible en: https://procine.cdmx.gob.mx/storage/app/media/publicos_iberoamericanos-del-cine-mexicano-de-la-epoca-de-oro-fweb.pdf

Portal Ariosa, María Ana, Camarena Ocampo, M. y Martínez Guzmán, R. (coord.), (2021). *Caminando en los espacios de la memoria*. UAM/Juan Pablos Editor. México. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1CIB7OyZJKGaEZJUczB6fbIG6hbXML0A/view?usp=sharing>

Zirión Pérez, A. (coord.), (2021). *Redescubriendo el archivo etnográfico audiovisual*. UAM/Elefanta del Sur. Disponible en: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSedrW5UoJzIxSzR53NkakpkMLBdvk3WsS2md9115pZmocv4dw/viewform>

• ARTÍCULOS

Aguayo Ayala, Adriana

Aguayo Ayala, A. (2021), Reglamentos de prácticas de campo y protocolos de seguridad en trabajo de campo: algunas reflexiones. En *La pregunta antropológica y las antropologías feministas*, Boletín CEAS 2021. México, pp. 125-131. Disponible en: <https://archive.org/details/BoletinCEAS2021b/page/124/mode/2up>

García Canclini, Néstor Raúl

García Canclini, N. (2021), ¿Qué será la interculturalidad? En *Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology Global Anthropological Dialogues Dossier Anthropology on Latin America and the Caribbean today: New Theoretical and Methodological Challenges*. Vol. 18. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/vb/a/qkmP7qZKNRxbBmJ4JhbNJF/?format=pdf&lang=es>

García Canclini, N. (2021) Públicos promiscuos. En *Revista Observatório*, n.28, pp. 149-157. Disponible en: https://issuu.com/itaucultural/docs/obs28_final_issu/10?ff

De Teresa Ochoa, Ana Paula

De Teresa Ochoa, A. P. (2021), Movimiento campesino, anti-imperialismo y lucha armada en México. El caso de la guerrilla de "El Güero" Medrano en la Sierra Chinanteca de Oaxaca 1976-1979. En *Espacio, Tiempo y Forma (ETFV), Serie V, Historia Contemporánea*, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Facultad de Geografía e Historia Departamento de Historia Contemporánea, Madrid España. pp. 34. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1V804vWMmFttQchfwlF2_lcmZTyniMIKT/view?usp=sharing

Garma Navarro, Carlos Enrique

Garma Navarro, C. (2021), In Memoriam: Marshall Sahlins, 1930-2021. En *Antropología Americana*, 6(11), pp. 203-211. Disponible en: <https://doi.org/10.35424/anam.v6i11.1042>

Krotz Heberle, Esteban

Krotz, E. & Reygadas, L. B. (2021), ¿Hacia la desacademización de la antropología mexicana? Una idea para la discusión gremial y para el VI Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. En *Plural. Antropologías Desde América Latina Y Del Caribe*, Vol. 2, No. 6, pp. 407-419. Disponible en:

<https://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/revistas/index.php/plural/article/view/167/124>

Krotz, E. (2021), Refrendar la pertinencia y la vinculación de la universidad con la comunidad. En *Universidades* (Ed. Unión de Universidades de América Latina-UDUAL), Vol. 72, No. 89, pp. 114-126. (Número temático: Universidades: recesión y perspectivas). Disponible en: <http://udualerreu.org/index.php/universidades/article/view/571>

Krotz, E (2021), Sobre algunos vínculos entre la ciencia antropológica y los derechos humanos. En *Alteridades*, Vol. 31, No. 62, pp. 85-98. Disponible en: <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/1276/1347>

Olavarría Patiño, María Eugenia

Olavarría Patiño, M., & Lestage, F. (2021), Le Mexique et la Gestation Pour Autrui: De l'influence de la culture et de la politique locale dans le marché global / Mexico and Surrogacy: The influence of local culture and politics on the global market. En *Revista Trace*, 0(79), pp. 9-36. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.22134/trace.79.2021.686>

Olavarría, María Eugenia. (2021), Etnografía de los mercados reproductivos: actores, instituciones y legislaciones. *Antropología Americana*, vol. 6, No. 11, Jan-June 2021, pp. 183. Disponible en: <https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA677403712&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=a%20bs&issn=25217607&p=IFME&sw=w&userGroupName=anon%7E416cad40>

Reygadas Robles Gil, Luis Bernardo

Krotz, E. y Reygadas, L. B. (2021), ¿Hacia la desacademización de la antropología mexicana? Una idea para la discusión gremial y para el VI Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. *Plural. Antropologías Desde América Latina Y Del Caribe*, Vol. 2, No. 6, pp. 407-419. Disponible en: <https://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/revistas/index.php/plural/article/view/167/124>

Reygadas, L. B. (2021, 21 septiembre). ¿Qué sigue después de la 4T?, En *Nexos*. Ciudad de México, México, pp. 1-14. Disponible en: <https://www.nexos.com.mx/?p=60817>

Rosas Mantecón, Ana María

Rosas Mantecón, A. M. (2021), ¿Adiós al acceso presencial? Un acercamiento a los públicos habituales en México. En *Públicos en Confinamiento en América Latina, Conectando Audiencias. América Latina*, No. 4, pp. 58-72. Disponible en: <https://www.asimetrica.org/wp-content/uploads/2021/04/CA-Am%C3%A9rica-Latina-P%C3%BAblicos-en-confinamiento.pdf>

Tejera Gaona, Héctor

Tejera Gaona, H. y Alvarado Mendoza, A. (2021), La Constitución de la Ciudad de México, la ciudadanía y la participación. En *Argumentos. Estudios Críticos De La Sociedad*, 3(94), pp. 13-33. Disponible en: <https://argumentos.xoc.uam.mx/index.php/argumentos/article/view/1075/1167>

Valladares de la Cruz, Laura Raquel

Valladares de la Cruz, L. (2021, 30 noviembre). La antropología comunitaria: una nueva relación de investigación en y con los pueblos indígenas. *Alteridades*, 31(62), pp. 13-24 Disponible en: <https://doi.org/10.1590/1809-43412021v18a804>

Valladares de la Cruz, L. (2021) Una mirada antropológica a la usurpación de la identidad indígena en las elecciones de 2018 y 2021 en *Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology*, Global Anthropological Dialogues Dossier Anthropology on Latin America and the Caribbean today: New Theoretical and Methodological Challenges. México, vol. 18. Disponible en: <https://doi.org/10.1590/1809-43412021v18a804>

Valladares De la Cruz, L. y Lemos Igreja, R. (2021), La actualidad de la antropología latinoamericana y caribeña: nuevas preguntas, nuevos desafíos teóricos y metodológicos. En *Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology*. Global Anthropological Dialogues Dossier Anthropology on Latin America and the Caribbean today: New Theoretical and Methodological Challenges. México, vol. 18. Disponible en: <https://doi.org/10.1590/1809-43412021v18a800>

Zirión Pérez Miguel Antonio

Zirión Pérez, A. (2021), Etnografía en la oscuridad: reflexiones teóricas y propuestas metodológicas para una antropología de los públicos de cine. En *Boletín CEAS 2021a*. Cap. 4, pp. 49-61. Disponible en: <https://archive.org/details/BoletinCEAS2021a>

Zirión Pérez, A. (2021), Presentación del Tema central: Un archivo de cine etnográfico mexicano. Iztapalapa. *Revista de ciencias sociales y humanidades*, Vol. 42, No.91, pp. 5-13. Disponible en: <https://doi.org/10.28928/ri/912021/ptc/zirionpereza>

• CAPÍTULOS DE LIBROS

Aguayo Ayala, Adriana

Bandas de viento en la Ciudad de México. Espacio sonoro, memoria y expresiones religiosas indígenas. En: Camarena, M. et al. (coord.) Caminando en los espacios de la memoria, UAM-I/Juan Pablos. México, pp. 293-326. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1CIB7OyZJKGaEZJUczB6fblG6hbXML0A/view?usp=sharing>

Besserer Alatorre, José Federico

La ciudad transnacional. Desplazamientos en el proceso de urbanización planetaria. En Matus Ruiz M. y Olmos Aguilera, M. (coord.) Antropología del norte de México y el suroeste de los Estados Unidos. Entrecruce de caminos y derroteros disciplinarios, El Colegio de la Frontera Norte. Tijuana, México, pp. 297-336. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1YjnVPQCPjry5eChd6JlCvyFtCeNHMgG6/view?usp=sharing>

Castro Domingo, Pablo

Castro Domingo, P y Hernández Mar, R. (2021). La transformación del programa Estancias Infantiles. Una nueva articulación funcional, jerárquica y material en la formulación de políticas públicas. En Sosa Juarico, M. A., Hernández Mar, R., Dávila Maribel, J. (coord.) Políticas y los programas públicos en el marco del gobierno de la 4T en México (1.ª ed.), Universidad Autónoma Metropolitana. México.

García Canclini, Néstor Raúl

García Canclini, N. (2021), Erre duda sobre las estéticas fronterizas / Erre questions border aesthetics. En Ramírez Erre, M. Them & us / Ellos y nosotros. Colegio de la Frontera Norte. Massachusetts, EUA.

Garma Navarro, Carlos Enrique

Garma Navarro, C. y Corpus Flores, A. (2021), Generación y juventud evangélica en México. En Gutiérrez Portillo, A. A. (coord.) Diálogos sobre el hecho religioso, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Villahermosa, Tabasco, México, pp. 11-40. Disponible en: [http://catedra-laicidad.unam.mx/sites/default/files/LIBRO%20Dia%20C4%9Blogos%20sobre%20el%20hecho%20religioso%20\(1\).pdf](http://catedra-laicidad.unam.mx/sites/default/files/LIBRO%20Dia%20C4%9Blogos%20sobre%20el%20hecho%20religioso%20(1).pdf)

Grama Navarro, C. y Odgers Ortiz, O. (2021), Cambio de religión: conversión, desafiliación y circulación. En De la Torre, R., Gutiérrez Zúñiga, C. y Hernández, A. (coord.) Reconfiguración de las Identidades Religiosas en México Tomo I, Creencias, valores y prácticas, pp. 79-100. Disponible en:

[https://www.academia.edu/53804742/Cambio de religi%C3%B3n conversi%C3%B3n desafiliaci%C3%B3n y circulaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/53804742/Cambio_de_religi%C3%B3n_conversi%C3%B3n_desafiliaci%C3%B3n_y_circulaci%C3%B3n)

Hamel Wilcke, Rainer Enrique

Hamel Wilcke, R. E. (2021), Políticas en el campo de las ciencias y la educación superior en América Latina. En Gorovitz, S. E Huelva, U. E. (eds.) Políticas e tendências de internacionalização do ensino superior no Brasil. Vol. 1, pp. 73–99. Editora Universidade de Brasília, Brasília. Disponible en: <https://doi.org/10.26512/9786558461562>

Krotz Heberle, Esteban

Krotz, E. (2021), Del lugar soñado al análisis prospectivo: la utopía moreana como interpelación de las ciencias sociales y humanas actuales. En Camarillo Gómez, M., García Mancilla, C. D. y Velázquez Delgado, J. (coord.) Realismo político y utopía, Editorial Torres, México, pp. 35-79.

Krotz, E. (2021), El redescubrimiento marxista de la utopía en la primera obra de Ernst Bloch. En: Leyva Martínez, G., Pérez Cortés, S. y Rendón Alarcón, J. (eds.) Karl Marx: el hombre, el revolucionario y el teórico. Vol. II: Recepción, conexiones, desdoblamientos, (auto)crítica, Anthropos / Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, pp. 173-198.

Portal Airoso, María Ana

Portal Airoso, M. A. (2021). Territorio, sacralización e Identidad en la Ciudad de México. En Camarena Ocampo, M. y Martínez Guzmán, R. (coord.) Caminando en los espacios de la memoria, UAM/Juan Pablos Editor, México, pp. 1-44.

Rosas Mantecón, Ana María

Rosas Mantecón, A. M. (2021) Colombia. En Domínguez Domingo, J. C y Mantecón, A. (coord.) Públicos iberoamericanos del cine mexicano de la Época de oro. Trayectorias analógicas y digitales de una identidad compartida. México, Gobierno de la Ciudad de México / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México / PROCINECDMX, pp. 129-141. Disponible en: <https://procine.cdmx.gob.mx/storage/app/media/publicos-iberoamericanos-del-cine-mexicano-de-la-epoca-de-oro-fweb.pdf>

Rosas Mantecón, A. M. (2021) México en Iberoamérica: nosotros, los otros. En Domínguez Domingo, Juan Carlos y Mantecón, Ana Rosas (coord.) Públicos iberoamericanos del cine mexicano de la Época de oro. Trayectorias analógicas y digitales de una identidad compartida. México, Gobierno de la Ciudad de México / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México / PROCINECDMX, pp. 244-261. Disponible en: <https://procine.cdmx.gob.mx/storage/app/media/publicos-iberoamericanos-del-cine-mexicano-de-la-epoca-de-oro-fweb.pdf>

Rosas Mantecón, A. M. (2021) Auge y transformaciones: estrategias de acceso cinematográfico. En Domínguez Domingo, Juan Carlos y Mantecón, Ana Rosas (coord.) Públicos iberoamericanos del cine mexicano de la Época de oro. Trayectorias analógicas y digitales de una identidad compartida, México, Gobierno de la Ciudad de México / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México / PROCINECDMX, pp. 337-361. Disponible en: https://procine.cdmx.gob.mx/storage/app/media/publicos_iberamericanos-del-cine-mexicano-de-la-epoca-de-oro-fweb.pdf

Tyrtania Geidt, Leonard Michal

Tyrtania Geidt, L. M. (2021) ¿Me da su hora, por favor? Es tiempo de ecoipoiesis. En M. Benítez, T. Rivera-Núñez, L. García-Barrios (comp.) Agroecología y sistemas complejos. Planteamientos epistémicos, casos de estudio y enfoques metodológicos, Ecosur/UNAM. Ciudad de México, México, pp. 1-64. Disponible en: <http://scifunam.fisica.unam.mx/mir/copit/TS0022ES/TS0022ES.pdf>

Zarate Vidal, Margarita del Carmen

Zarate Vidal, Margarita del Carmen. Los jóvenes y las emociones. Sujetos de protesta. (2021). En Nateras Domínguez, A. (coord.) Territorios juveniles y afectividades divergentes, Ediciones del Lirio, Ciudad de México, México, pp. 1–27.

Zirión Pérez, Antonio

Zirión Pérez, A. (2021). La desigualdad social y su relación con otras problemáticas en el México contemporáneo: Un enfoque interdisciplinario. En Zirión Pérez, Z. y Juárez Romero, J. (coord.) Desigualdades Sociales en México. Algunas cuestiones primordiales, Gedisa-DCSH, UAM-I. Ciudad de México, México.

• ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS Y DE DIVULGACIÓN

Krotz Heberle, Esteban

Krotz, E. (2021), Sobre 'esenciales': Chayanov y la descolonización de nuestra manera de alimentarnos. En Revista Común: memorias, combates, proyectos, Ciudad de México, 14 de enero de 2021. Disponible en: <https://revistacomun.com/blog/sobre-esenciales-chayanov-y-la-descolonizacion-de-nuestra-manera-de-alimentarnos/>

Krotz, E. (2021), Sobre 'esenciales' II: Ciencia, ciencia y otra vez ciencia... pero ¿cómo? En Revista Común: memorias, combates, proyectos, Ciudad de México, 2 de marzo de 2021. Disponible en: <https://revistacomun.com/blog/sobre-esenciales-ii-ciencia-ciencia-y-otra-vez-ciencia-pero-como/>

Krotz, E. (2021), ¿Tranquilas y mansitas se ven más bonitas? O: ¿Cómo será el 8 de marzo de 2022? En Revista Común: memorias, combates, proyectos, Ciudad de México, 14 de abril de 2021. Disponible en: <https://revistacomun.com/blog/tranquilas-y-mansitas-se-ven-mas-bonitas-o-como-sera-el-8-de-marzo-de-2022/>

Krotz, E. (2021), Esenciales III: ¡Aguas con las aguas! En Revista Común: memorias, combates, proyectos, Ciudad de México, 6 de julio de 2021. Disponible en: <https://revistacomun.com/blog/esenciales-iii-aguas-con-las-aguas/>

Krotz, E. (2021), ¿Resetear o reinventar las escuelas? Seis preguntas de un no-experto". En Revista Común: memorias, combates, proyectos, Ciudad de México, 22 de julio de 2021. Disponible en: <https://revistacomun.com/blog/resetear-o-reinventar-las-escuelas-seis-preguntas-de-un-no-experto/>

Krotz, E. (2021), Der Vulkanausbruch auf La Palma als Menetekel? En Blog Kontrapunkte (Institut für Globale Fragen, Hochschule für Philosophie München). Múnich, 26 de octubre de 2021. Disponible en: <https://kontrapunkte.hypotheses.org/>

Krotz, E. (2021), Hacia Glasgow: ¿la erupción de La Palma es el último aviso? En Revista Común: memorias, combates, proyectos, Ciudad de México, 29 de octubre de 2021. Disponible en: <https://revistacomun.com/blog/hacia-glasgow-la-erupcion-en-la-palma-es-el-ultimo-aviso/>

Krotz, E. (2021), Zwischen Verniedlichung und Befreiung. En Blog Kontrapunkte (Institut für Globale Fragen, Hochschule für Philosophie München). Múnich, 17 de diciembre de 2021. Disponible en: <https://kontrapunkte.hypotheses.org/>

Nivón Bolán, Eduardo Vicente

Nivón Bolán, E. V. Cultura y crisis en América Latina. Por un nuevo pacto estratégico (1). GRECU Paso Libre, UNAM. Sección: Cultura y Política, Ciudad de México, México. (2021, 6 octubre). Disponible en: <https://pasolibre.grecu.mx/cultura-y-tesis-en-america-latina-por-un-nuevo-pacto-estrategico-1/>

Nivón Bolán, E. V. La historia como política cultural (2). GRECU Paso Libre, UNAM. Sección: Opinión y cultura. Ciudad de México, México. (2021, 31 agosto). Disponible en: <https://pasolibre.grecu.mx/la-historia-como-politica-cultural-y-2/>

Nivón Bolán, E. V. La historia como política cultural (1). GRECU Paso Libre, UNAM. Sección: PPolítica y cultura. Ciudad de México, México. (2021, 30 agosto). Disponible en: <https://pasolibre.grecu.mx/la-historia-como-politica-cultural-1/>

Nivón Bolán, E.V. Cultura UNAM: cambia COVID hábitos y consumo cultural. GRECU Paso Libre, UNAM. Sección: Política y Cultura. Ciudad de México, México. (2021, 15 febrero). Disponible en: <https://pasolibre.grecu.mx/cultura-unam-cambia-covid-habitos-y-consumo-cultural/>

Reygadas Robles Gil, Luis Bernardo

Reygadas, L. B. (2021, 21 septiembre). ¿Qué sigue después de la 4T?, En Nexos. Ciudad de México, México, pp. 1-14. Disponible en: <https://www.nexos.com.mx/?p=60817>

• RECURSOS TRANSMEDIA

FOTOETNOGRAFÍAS DE LA PANDEMIA DOCUMENTALES

Ballesteros, Karla (Dir.) (2021, 25 de agosto) LAV-UAMI. El taller Gray-Axoquez en tiempos de pandemia. Joan Francisco Matamoros Sanin, 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=4gDuFGCdr9A&list=PLsM5WCteMTPtzo7d6Z6Df8F8ZI6--PKwk>

Ballesteros, Karla (Dir.), (2021, 25 de agosto) LAV-UAMI. Sí, Acepto. Mariana Hernández Martínez, 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=aAsm5dfpXZs&list=PLsM5WCteMTPtzo7d6Z6Df8F8ZI6--PKwk&index=2>

Ballesteros Gómez, Karla (Dir.), (2021, 25 de agosto) LAV-UAMI. Tianguis y Mercados en pandemia Jocelyn Hernández Piñón y Adriana Chávez Hernández, 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=QXtRO1cpdvo&list=PLsM5WCteMTPtzo7d6Z6Df8F8ZI6--PKwk&index=3>

AUDIO-DOCUMENTAL

Monroy Farfán, Javier Francisco (realización), Ballesteros Gómez, K. (ed.). (2021). La irregularidad del trabajo en tiempos de pandemia. <http://www.fotoetnografiasdelapandemia.com/la-irregularidad-del-trabajo-en-tiempos-de-pandemia/>

Ballesteros Gómez, Karla (edición). (2021). La ruta Ixtapaluca en Pandemia. <http://www.fotoetnografiasdelapandemia.com/la-ruta-ixtapaluca-en-pandemia/>

Moreno, Octavio (realización), Ballesteros Gómez, K. (edición). (2021). Creencias entorno al protocolo de seguridad contra el COVID 19- <http://www.fotoetnografiasdelapandemia.com/creencias-entorno-al-protocolo-de-seguridad-contra-el-covid-19/>

VIDEO-DOCUMENTAL

Ballesteros Gómez, Karla y Zirión Pérez, A. (entrevistas). (2021, 15 de noviembre). LAV-UAMI. Producción y realización de entrevistas para el video documental: Recordando a Angela Giglia. <https://youtu.be/wu7KvYmvSo>