

Anne W. Johnson, Rodrigo Díaz Cruz
y Adriana Guzmán
Coordinadores

**Extrañezas íntimas:
inquietudes en torno a *Das
Unheimliche* en la sociedad
y el arte**

gedisa


CASA ABIERTA AL TIEMPO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPO
Unidad Iztapalapa
Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Hum

Extrañezas íntimas. Inquietudes en torno a *Das Unheimliche* en la sociedad y el arte.

**Anne Johnson, Rodrigo Díaz y Adriana Guzmán (Coords.)
UAM-Gedisa, 2019**

Precio: \$ 750.00

Para Freud, *Das Unheimliche* da cuenta de todo aquello que siendo familiar se convierte en extraño: de tan propio es ajeno, sin que por ello no pueda tornarse nuevamente algo familiar. Si bien esto empezó a ser analizado en el ámbito del psicoanálisis, sus connotaciones son tan amplias que también han ameritado un tratamiento social. Por eso, su huella se encuentra en la filosofía, en la estética, la política y la antropología. Esta migración conceptual del psicoanálisis a los otros ámbitos de las ciencias sociales, y en particular, a la socioantropología, constituye el interés principal de esta obra. Es con este espíritu que ofreceremos esta colección de ensayos que componen el libro aquí presentado. Desde distintas posiciones disciplinarias y desde diversas latitudes, *Extrañezas íntimas: Inquietudes en torno a *Das Unheimliche* en la sociedad y el arte* aspira a dar cuenta de una variedad de contextos, procesos, relaciones y representaciones sociales y artísticas