Año 3, número 3 Diciembre 2023

## TLAHUCOLL

BOLETÍN ANUAL DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS DE LA PLANTA ACADÉMICA DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA UAM-I



Conoce nuestra producción académica

Disponible en:

https://divcsh.izt.uam.mx/depto\_antropologia/?page\_id=3798





## UNIDAD IZTAPALAPA



## Rectora Dra. Verónica Medina Bañuelos

Secretario de Unidad Dr. Javier Rodríguez Lagunas

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades Dr. José Regulo Morales Calderón

Secretaria Académica de la División de Ciencias Sociales y Humanidades Dra. Adriana María Hernández Sandoval

> Jefa del Departamento de Antropología Dra. Rocío Gil Martínez de Escobar

> > Coordinador Posgrado Dr. Pablo Castro Domingo

Coordinador del Posgrado Virtual Dr. Eduardo Nivón Bolán

Coordinadora Licenciatura Antropología Social Dra. Natalia Radetich Filinich

> Director del Consejo Editorial Dr. Héctor Tejera Gaona

Responsable Editorial Dra. Norma Jaramillo Puebla

Responsable del Laboratorio de Antropología Visual Dra. Karla Ballesteros Gómez

> CEIDA Erika Lizbeth González Mejía

Coordinación de la Revista Tlahuicolli Dra. Laura R. Valladares de la Cruz

Responsable editorial de la Revista Tlahuicolli Sandra Victoria Martínez García



# Tlahuicolli

Con entusiasmo, presentamos el tercer número del Boletín digital "Tlahuicolli", que tiene el propósito de difundir la producción científica de la planta académica del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, a lo largo del año 2023.

Para dar identidad a nuestro boletín, hemos elegido la palabra en náhuatl *Tlahuicolli*, cuyo significado es "lo escrito" que alude expresamente a nuestro objetivo de compartir y promover las publicaciones del Departamento. En este número, los lectores tendrán acceso a una variedad de contenidos, desde libros de autoría única y producciones transmedia, hasta artículos de divulgación, periodísticos, capítulos de libros, obras colectivas y reseñas de libros.

Confiamos en que este tercer número contribuirá a fortalecer la difusión y el conocimiento de la producción académica realizada en el año 2023 por el claustro de profesores del Departamento de Antropología.

Iztapalapa, Ciudad de México Enero 2024







### Contenido:

LIBROS DE AUTORÍA ÚNICA	2
LIBROS COLECTIVOS	
CAPÍTULOS DE LIBROS	4
ARTÍCULOS	8
RESEÑAS DE LIBROS	9
ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS Y DE DIVULGACIÓN	10
RECURSOS TRANSMEDIA	11
CONTENIDO SOCIODIGITAL	11
PODCAST	13
VÍDEOS	14
TRANSMISIÓN DE EVENTOS	14

#### **UNIDAD IZTAPALAPA**









#### Producción editorial de la Planta Académica en 2023

#### LIBROS DE AUTORÍA ÚNICA

García Canclini, Néstor. (2023). *Innovaciones artísticas y rebeliones sociales*. Argentina: EDULP, p.336. ISSN: 978-987-8475-98-1 Disponible en: <a href="https://lalibreriadeedulp.mitiendanube.com/productos/innovaciones-artisticas-y-rebeliones-sociales/">https://lalibreriadeedulp.mitiendanube.com/productos/innovaciones-artisticas-y-rebeliones-sociales/</a>

Rosas Mantecón, Ana. (2023). *Pensar los públicos*. México: UAM, p. 118. ISBN: 978-607-28-2918-3. Disponible en: <a href="https://bindani.izt.uam.mx/downloads/5q47rp28m?locale=es">https://bindani.izt.uam.mx/downloads/5q47rp28m?locale=es</a>

#### LIBROS COLECTIVOS

#### Aguayo Ayala, Adriana

Aguayo, Adriana y Portal, María Ana. (Coords.). (2023). *Pensar la memoria desde la etnografía. Aproximaciones metodológicas*. México: UAM, p. 298. ISBN: 978-607-28-2923-7. Disponible en: <a href="https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94q?locale=es">https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94q?locale=es</a>

Aguayo, Adriana y Ruíz, Rocío. (Coords.). (2023). *Memoria y políticas culturales. Procesos globales, conflictos locales. México*: UAM / Juan Pablos, p. 441. ISBN: 978-607-28-2871-1. Disponible en: <a href="https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html">https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html</a>

#### Besserer Alatorre, Federico

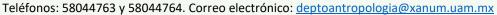
Besserer, Federico y Ruiz, Dafne E. (2023) *La explotación de lo íntimo. Memoria, imaginarios y conocimientos bajo Covid-19*. México: UAM. p. 257. ISBN: 978-607-28-2908-4. Disponible en: <a href="https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-explotacion-de-lo-intimo-la.html">https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-explotacion-de-lo-intimo-la.html</a>

#### García Canclini, Néstor R.

García, Néstor., Brizuela, Juan I., Machado, Sharine y Martínez, Mariana. (Coords.). (2023). *Emergencias culturales: instituciones, creadores y comunidades en Brasil y en México*. México: GEDISA, p. 272. ISBN: 978-841-94-0604-0. Disponible en: <a href="https://www.elsotano.com/libro/emergencias-culturales-intuiciones-creadores-y-comunidades-en-brasil-y-mexico">https://www.elsotano.com/libro/emergencias-culturales-intuiciones-creadores-y-comunidades-en-brasil-y-mexico</a> 10650309

García, Néstor., Brizuela, Juan I., Machado, Sharine y Martínez, Mariana. (Coords.). (2023). *Emergências culturais: instituições, criadores e comunidades no Brasil e no México.* Brasil: EDUSP, p. 256. ISBN: 978-655-78-5110-4. Disponible en: <a href="https://www.edusp.com.br/livros/emergencias-culturais/">https://www.edusp.com.br/livros/emergencias-culturais/</a>

#### **UNIDAD IZTAPALAPA**









#### Garma Navarro, Carlos E.

Garma, Carlos y Meza, Andrea. (Coords.). (2023). *Aproximaciones críticas a la Laicidad. Desafios contemporáneos*. México: UAM / Ediciones del Lirio, p. 300. ISBN: 978-607-28-2908-4. Disponible en: <a href="https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-aproximaciones-criticas-a-la-laicidad.html">https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-aproximaciones-criticas-a-la-laicidad.html</a>

#### Nivón Bolán, Eduardo

Nivón, Eduardo. (Comp.). (2023). *La política cultural en Uruguay. Actores y sectores. México:* Sujetos Editores, p.280. ISBN: 978-9915-9519-5-9. Disponible en: <a href="https://sujetos.uy/2023/10/09/politicas-culturales-en-uruguay-actores-y-sectores/">https://sujetos.uy/2023/10/09/politicas-culturales-en-uruguay-actores-y-sectores/</a>

#### Portal Ariosa, María Ana

Aguayo, Adriana y Portal, María Ana. (Coords.). (2023). *Pensar la memoria desde la etnografía. Aproximaciones metodológicas*. México: UAM, p. 298. ISBN: 978-607-28-2923-7. Disponible en: https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es

#### Rosas Mantecón, Ana

Rosas, Ana y Zirión, Antonio. (Coords.). (2023). Claroscuros de la memoria. Culturas cinematográficas y mundos urbanos. México: UAM / Juan Pablos, p. 380. ISBN: 978-607-28-2904-6. Disponible en: https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-claroscuros-de-la-memoria.html

#### Ruíz Lagier, Rocío

Aguayo, Adriana y Ruíz, Rocío. (Coords.). (2023). *Memoria y políticas culturales. Procesos globales, conflictos locales. México*: UAM / Juan Pablos, p. 441. ISBN: 978-607-28-2871-1. Disponible en: <a href="https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html">https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html</a>

#### Tejera Gaona, Héctor

Alvarado, Arturo y Tejera, Héctor. (Coords.). (2023). *La Constitución de la Ciudad de México*. México: El Colegio de México.

Tejera, Héctor y Rodríguez, Emanuel. (Coords.). (2023). Antropología de los gobiernos locales en México. México: UNAM / Gedisa, p. 209. ISBN: 978-607-88-6654-0. Disponible en: <a href="https://www.gedisa-mexico.com/tienda/9786078866540">https://www.gedisa-mexico.com/tienda/9786078866540</a>

#### Valladares de la Cruz, Laura R.

Escárzaga, Fabiola., Güereca, Raquel., y Valladares, Laura. (Coords.). (2023). *Miradas interdisciplinarias sobre la violencia de género, política, el desplazamiento y la desaparición forzada.* México: UAM / Red de Investigación sobre Violencias (RIV). ISBN 978-607-28-3037-0

Lins, Gustavo., Bueno, Carmen., García, Virginia., Callan, Hilary y Valladares, Laura. (Eds.). (2023). Panoramas de las Antropologías Mundiales, 2 Tomos. México: UAM / CIESAS / IBERO, p. 490. ISBN: 978-607-28-2859-9. Disponible en: <a href="https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-panoramas-de-las-antropologias-mundiales-tomo-2.html">https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-panoramas-de-las-antropologias-mundiales-tomo-2.html</a>

#### UNIDAD IZTAPALAPA









#### Zirión Pérez, M. Antonio

Zirión, Antonio y Rosas, Ana. (Coords.). (2023). Claroscuros de la memoria. Culturas cinematográficas y mundos urbanos. México: UAM / Juan Pablos, p. 380. ISBN: 978-607-28-2904-6. Disponible en: https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-claroscuros-de-la-memoria.html

#### **CAPÍTULOS DE LIBROS**

#### Aguayo Ayala, Adriana

Aguayo, Adriana y Portal, María Ana. (2023). Introducción. El papel de la memoria en la investigación social. En Aguayo, Adriana y Portal, María Ana (Coords.), *Pensar la memoria desde la etnografía. Aproximaciones metodológicas* (pp. 19-30). UAM. Disponible en: <a href="https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es">https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es</a>

Aguayo, Adriana. (2023). Estar ¿ahí? Reflexiones sobre el trabajo de campo con habitantes indígenas de la ciudad. En Aguayo, Adriana y Portal, María Ana (Coords.), *Pensar la memoria desde la etnografía. Aproximaciones metodológicas.* (pp. 75-110). UAM. Disponible en: <a href="https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es">https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es</a>

Aguayo, Adriana y Ruiz, Rocío. (2023). Memorias locales, tendencias globales de memorialización. A manera de introducción. En Aguayo, Adriana y Ruiz, Rocío (Coords.), *Memorias y políticas culturales. Procesos globales*, *conflictos locales* (pp. 9-24). UAM / Juan Pablos. Disponible en: https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html

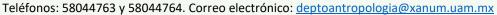
Aguayo, Adriana. (2023). Memoria, identidad y sentido de pertenencia. Reconocerse o ser reconocido como indígena en la Ciudad de México. En Aguayo, Adriana y Ruiz, Rocío (Coords.), *Memorias y políticas culturales. Procesos globales, conflictos locales* (pp. 237- 273). UAM / Juan Pablos. Disponible en: <a href="https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html">https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html</a>

#### Ballesteros Gómez, Karla G.

Ballesteros, Karla. y Castañeda Patricia. (2023). Sonoridades y fronteras en el fandango fronterizo. En Castanheira, José Cláudio S., Bergamin, Marcelo y Mazer, Dulce (Orgs.), *Sonoridades Fronteiriças. Espaços, Ecologias e Mediações* (pp. 69-84). PPGCOM / UFMG. Disponible en: <a href="https://seloppgcomufmg.com.br/wp-content/uploads/2023/09/Sonoridades-Fronteiricas-Selo-PPGCOM-UFMG.pdf">https://seloppgcomufmg.com.br/wp-content/uploads/2023/09/Sonoridades-Fronteiricas-Selo-PPGCOM-UFMG.pdf</a>

Ballesteros, Karla y Zirión, Antonio. (2023). Cine documental hecho por mujeres en México, la experiencia de un cineclub online durante la pandemia (2020-2021). En Rosas, Ana y Zirión, Antonio. (Coords.), *Claroscuros de la memoria. Culturas cinematográficas y mundos urbanos* (pp. 319-340). UAM / Juan Pablos. Disponible en: <a href="https://www.academia.edu/108847484/Memoria\_y\_cine\_documental\_hecho\_por\_mujeres\_La\_experiencia\_de\_un\_cineclub\_online\_durante\_la\_pandemia">https://www.academia.edu/108847484/Memoria\_y\_cine\_documental\_hecho\_por\_mujeres\_La\_experiencia\_de\_un\_cineclub\_online\_durante\_la\_pandemia</a>

#### **UNIDAD IZTAPALAPA**









Ballesteros, Karla. (2023). Re pensando la paternidad como migrante indocumentado, encuentros y desencuentros. Caso, migrantes de El Nith Ixmiquilpan Hidalgo en Clearwater, Florida. En Salguero, María Alejandra y Rodríguez, Angélica (Coords.), De la Paternidad a las paternidades en la trayectoria de vida. Contextos, significados y experiencias (pp. 181-202). Universidad Autónoma de Tlaxcala. Disponible

https://www.academia.edu/103252108/Re pensando la paternidad como migrante indocumentad o encuentros y desencuentros Caso migrantes de El Nith Ixmiquilpan Hidalgo en Clearwater Florida?uc-sb-sw=34651961

#### Garma Navarro, Carlos E.

Garma, Carlos. (2023). Familia y Religión. En Val, José del y Sánchez, Carolina (Coords.), *Las familias en las Sociedades Contemporáneas* (pp. 355-373). UNAM. Disponible en: <a href="http://www.libros.unam.mx/las-familias-en-las-sociedades-contemporaneas-9786073074247-libro.html">http://www.libros.unam.mx/las-familias-en-las-sociedades-contemporaneas-9786073074247-libro.html</a>

#### García Canclini, Néstor R.

García, Néstor. (2023). Los odios en la desglobalización. En Cruz, Manuel (Ed.), *Ante el desorden del mundo: odio, violencia, emancipación* (pp.19-37). GEDISA. Disponible en: <a href="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books">https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books">https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books">https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books">https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books">https://books.google.com.mx/books?id="https://books.google.com.mx/books">https://books.google.com.mx/books.google.com.mx/books.google.com.mx/books.google.com

Ui1EAAAQBAJ&printsec=copyright&redir\_esc=y#v=onepage&g&f=false

#### Gil Martínez de Escobar, Rocío

Gil, Rocío. (2023). Nunca hemos perdido el orgullo por nuestra libertad. Cimarronaje y trabajo de la memoria en la frontera Coahuiltexana. En Flores, Ociel., Rodríguez, Alberto y Sampeiro, Daniel (Coords.), *Negritudes latinoamericanas: memoria, cultura, identidad* (pp. 77-104). UAM / Ediciones Nómada.

#### Krotz Herbele, Esteban

Krotz, Esteban. (2023). México. En Lins, Gustavo (Ed.), *Panorama de las antropologías mundiales, tomo I* (pp. 321-341). CIESAS / UAM / IBERO.

#### Nivón Bolán, Eduardo

Nivón, Eduardo. (2023). La Ciudad de México ante el espejo de la teoría situacionista. En Márquez, Lisset y Gay, Gabriela (Coords.), *El debate en la investigación de los diseños* (pp. 29-50). UAM. Disponible en: <a href="https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-debate-en-la-investigacion-de-los-disenos-el.html">https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-debate-en-la-investigacion-de-los-disenos-el.html</a>

Nivón, Eduardo. (2023). Vida y situación de los proyectos escénicos en México. Análisis del 2do Estudio. En J. Meliá (Coord.), *Trabajos del Observatorio Teatral 2do estudio: La vida de los proyectos escénicos en México. Documento Integral* (pp.3-59). UNAM. Disponible en: <a href="https://www.teatrounam.com.mx/pdf/documentos-observatorio-teatral-segundo-estudio/analisis-segundo-estudio-eduardo-nivon.pdf?ga=2.247049923.676556109.1706823988-</a>

#### **UNIDAD IZTAPALAPA**

Av. San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.







1006037041.1706823988& gl=1\*jdelv8\* ga\*MTAwNjAzNzA0MS4xNzA2ODIzOTg4\* ga QRJN0ZH 8RV\*MTcwNjqyMzk4OC4xLjEuMTcwNjqyNDAzMC4xOC4wLjA.

Nivón, Eduardo. (2023). Introducción. En Nivón, Eduardo (Comp.), *La política cultural en Uruguay. Actores y sectores* (pp. 7-18). Editorial Sujetos. Disponible en: <a href="https://sujetos.uy/2023/10/09/politicas-culturales-en-uruguay-actores-y-sectores/">https://sujetos.uy/2023/10/09/politicas-culturales-en-uruguay-actores-y-sectores/</a>

#### Portal Ariosa, María Ana

Portal, María Ana. (2023). La resignificación de la fiesta religiosa durante la pandemia covid-19 en los pueblos originarios de la Ciudad de México. En Flores, Julia y Valencia, Guadalupe (Coords.), *La década COVID en México: los desafios de la pandemia desde las ciencias sociales y las humanidades. Tomo 6. Los imaginarios de la pandemia* (pp. 279-304). UNAM, Coordinación de Humanidades. Disponible en: <a href="https://decadacovid.humanidades.unam.mx/wp-content/uploads/DCM\_tomo-6\_imaginarios-pandemia.pdf">https://decadacovid.humanidades.unam.mx/wp-content/uploads/DCM\_tomo-6\_imaginarios-pandemia.pdf</a>

Portal, María Ana. (2023). Introducción: el papel de la memoria en la investigación social. En Aguayo, Adriana y Portal, María Ana (Coords.), *Pensar la memoria desde la etnografía. Aproximaciones metodológicas* (pp. 19-30). UAM. Disponible en: <a href="https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es">https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es</a>

Portal, María Ana. (2023). El trabajo etnográfico: distancia, encuentro de memorias y de miradas. En Aguayo, Adriana y Portal, María Ana (Coords.), *Pensar la memoria desde la etnografía. Aproximaciones metodológicas* (pp. 32-53). UAM. Disponible en: <a href="https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es">https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es</a>

#### Rosas Mantecón, Ana

Rosas, Ana. (2023). La época de oro de los públicos del cine mexicano. Usos sociales de la comunicación en América Latina. En Poppe, Nicolás y Kriger, Clara (Comps.), *Salas, negocios y públicos en Latinoamérica*: 1896-1960 (pp. 41-73). Prometeo. Disponible en: <a href="https://www.prometeoeditorial.net/productos/salas-negocios-y-publicos-de-cine-en-latinoamerica-1896-1960-clara-kriger-nicolas-poppe/">https://www.prometeoeditorial.net/productos/salas-negocios-y-publicos-de-cine-en-latinoamerica-1896-1960-clara-kriger-nicolas-poppe/</a>

Rosas, Ana. (2023). Colofón. La memoria como recurso etnográfico. En Aguayo, Adriana y María Ana Portal (Coords.), *Pensar la memoria desde la etnografía: una aproximación metodológica* (pp. 287-296). UAM / Juan Pablos Editores. Disponible en: https://bindani.izt.uam.mx/downloads/v405s979t?locale=es

#### Reygadas Robles Gil, Luis B.

Reygadas, Luis. (2023). Estigmas y re-construcción de la dignidad. Subjetividades en el marco de la heterogeneidad del mundo del trabajo. En Goren, Nora y Maldovan, Johanna (Comps.), Desigualdades en el siglo XXI. Aportes para la reflexión en clave latinoamericana (pp. 207-234). EDUNPAZ. Disponible en: <a href="https://edunpaz.unpaz.edu.ar/OMP/index.php/edunpaz/catalog/book/98">https://edunpaz.unpaz.edu.ar/OMP/index.php/edunpaz/catalog/book/98</a>

#### **UNIDAD IZTAPALAPA**

Av. San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.







Reygadas, Luis. (2023). Una sola economía, lógicas diversas. Tensiones entre solidaridad, competencia, coordinación y despojo. En De los Reyes, José., Lozano, Óscar., Couturier, Patricia y Mendoza, Antonio (Coords.), *Repensar la economía social y solidaria* (pp. 27-53). UAM. Disponible en: <a href="https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-repensar-la-economia-social-y-solidaria.html">https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-repensar-la-economia-social-y-solidaria.html</a>

#### Ruíz Lagier, Rocío

Ruíz, Rocío. (2023). Prólogo. En Aguayo, Adriana y Portal, María Ana. (Coords.), *Pensar la Memoria desde la Etnografía. Aproximaciones Metodológicas* (pp.11-18). UAM. Disponible en: https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kg94q?locale=es

Ruíz, Rocío. (2023). Las intervenciones en el espacio público de la Ciudad de México: políticas culturales de la memoria y movilización social. En Aguayo, Adriana y Ruiz, Rocío. (Coords.), *Memoria y Políticas culturales. Procesos globales, conflictos locales* (pp. 27-54). UAM / Juan Pablo Editores. Disponible en: <a href="https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html">https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html</a>

Aguayo, Adriana y Ruiz, Rocío. (2023). Memorias locales, tendencias globales de memorialización. A manera de introducción. En Aguayo, Adriana y Ruiz, Rocío (Coords.), *Memorias y políticas culturales. Procesos globales, conflictos locales* (pp. 9-24). UAM / Juan Pablos. Disponible en: https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html

#### Valladares de la Cruz, Laura R.

Valladares, Laura. (2023) Mujeres que luchan contra el despojo de sus cuerpos-territorios: Retratos de la resistencia indígena en América Latina. En Escárzaga, Fabiola., Güereca, Raquel y Valladares, Laura. (Coords.), *Miradas interdisciplinarias sobre la violencia de género, política, el desplazamiento y la desaparición forzada*. UAM-Red de Investigación sobre Violencias.

Valladares, Laura R., Escárzaga, Fabiola y Güereca, Raquel (2023) Introducción. La Universidad ante la violencia feminicida, el desplazamiento y la desaparición forzada en México. En Escárzaga, Fabiola, Güereca, Raquel y Valladares Laura (Coords.), *Miradas interdisciplinarias sobre la violencia de género, política, el desplazamiento y la desaparición forzada*. UAM-Red de Investigación sobre Violencias (RIV).

#### Vargas García, Berenice

Vargas, Berenice. (2023). Desprecio encarnado. Redes sociodigitales, racismo antinegro y captaciones sensibles de la caravana africana de migrantes en México. En Masferrer, Cristina (Coord.), *Racismos entrelazados. Intersecciones de las opresiones racistas en México* (pp. 119-148). SURXE-UNAM. Disponible en: <a href="https://surxe.sdi.unam.mx/media/attachments/2023/11/01/racismosentrelazados final.pdf">https://surxe.sdi.unam.mx/media/attachments/2023/11/01/racismosentrelazados final.pdf</a>

#### Zárate Vidal, Margarita del Carmen

Zárate, Margarita. (2023). Ya no tengo casa. Los desplazamientos forzados: un acercamiento al sureste mexicano. En Escárzaga, Fabiola., Güereca, Raquel y Valladares, Laura. (Coords.), *Miradas* 

**UNIDAD IZTAPALAPA** 

Av. San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.







interdisciplinarias sobre la violencia de género, política, el desplazamiento y la desaparición forzada. (pp. 295-312). UAM-Red de Investigación sobre Violencias.

Zárate, Margarita. (2023). Género, corpo(ciudades) e identidades. En Hita, María G. (Org.), *Cidade(s), gênero e raça em contexto de pobreza urbana* (pp. 153-160). Edufba

Zárate, Margarita. (2023). El nacionalismo y las violencias en tiempos de la Cuarta Transformación. En Vizcaíno, Fernando y Márquez, Jorge. (Coords.), *Política, identidad, y nacionalismo en tiempos de transformación* (pp. 276-286) UNAM. Disponible en: <a href="https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:5fbf50c2-0634-39b2-a6d0-f2a58eefc4a9">https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:5fbf50c2-0634-39b2-a6d0-f2a58eefc4a9</a>

#### Zirión Pérez, M. Antonio

Zirión, Antonio. (2023). Retorno al Cuadrante de la Soledad: Etnografía, memoria y olvido en un barrio bajo del Centro de la CDMX. En Aguayo, Adriana y Portal, María Ana. (Coords.), *Pensar la Memoria desde la Etnografía. Aproximaciones Metodológicas* (pp. 141-180). UAM. Disponible en: <a href="https://bindani.izt.uam.mx/downloads/v405s979t?locale=es">https://bindani.izt.uam.mx/downloads/v405s979t?locale=es</a>

Zirión, Antonio y Ballesteros, Karla. (2023). Cine documental hecho por mujeres en México, la experiencia de un cineclub online durante la pandemia (2020-2021). En Rosas, Ana y Zirión, Antonio. (Coords.), *Claroscuros de la memoria. Culturas cinematográficas y mundos urbanos* (pp. 319-340). UAM / Juan Pablos. Disponible en: <a href="https://www.academia.edu/108847484/Memoria">https://www.academia.edu/108847484/Memoria y cine documental hecho por mujeres La experiencia de un cineclub online durante la pandemia</a>

#### **ARTÍCULOS**

#### De Teresa Ochoa, Ana Paula

de Teresa, Ana P. (2023). La Contrarreforma agraria y la transformación rural en la región chinanteca de Oaxaca, México (1992-2016). *ReLaer, Revista Latinoamericana de Estudios Rurales*, 8 (15), 1-35. Disponible en: https://ojs.ceil-conicet.gov.ar/index.php/revistaalasru/issue/view/56

#### Krotz Herbele, Esteban

Krotz, Esteban., Horta, A. y Letona, A. (2023). Presentación del dossier 'Antropologías latinoamericanas: umbrales y antecedentes. *Boletín de Antropología*, 38 (66), 11-14. Disponible en: https://revistas.udea.edu.co/index.php/boletin/article/view/355775/20813174

#### Mendoza Otiveros, Martha Marivel

Mendoza, Martha. M., Hernández, R., y Ruiz, M. V. (2023). Patrimonio y construcción social: una reflexión en torno a Teotihuacan, México. *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, 21(1), 1-16. Disponible en: https://liminar.cesmeca.mx/index.php/r1/article/view/950

#### **UNIDAD IZTAPALAPA**









Mendoza, Matha. M., Chávez, M., Cortés, G. y Bernal, A. (2023). Mujeres que viajan solas: la experiencia de turistas mexicanas. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 21(4), 669-679. Disponible en: https://ojsull.webs.ull.es/index.php/Revista/article/view/3735

#### Olavarría Patiño, María Eugenia

Olavarría, María Eugenia. (2023). Cuerpos en disputa. Discurso y ficción entre personas que gestan para otros. Bodies in Dispute. Discourse and Fiction among Surrogates. 33(66), 47-57. Disponible en: <a href="https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/1399/1446">https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/1399/1446</a>

Olavarría, María Eugenia. (2023). Presentación del dossier "Pensar los cuerpos". *Alteridades*, 33(66), 4-7. Disponible en: https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/1422/1448

#### Radetich Filinich, Natalia

Radetich, Natalia. (2023). Leviatán, el topo y la serpiente: el bestiario político de la modernidad según Michel Foucault y Gilles Deleuze. *Inter Disciplina*, 11(30), 243-264. Disponible en: https://www.revistas.unam.mx/index.php/inter/article/view/81828

Radetich, Natalia. (2023). La smartphonización de la vida social. *Cuestiones de Sociología*, (27), e148, 1-18. Disponible en: https://www.cuestionessociologia.fahce.unlp.edu.ar/article/view/cse148

#### Tejera Gaona, Héctor

Tejera, Héctor. (2023). Más de veinte años de democracia fluctuante en Ciudad de México. *Korpus* 21, 3(9), 461-474. Disponible en: <a href="https://korpus21.cmq.edu.mx/index.php/ohtli/article/view/160/240">https://korpus21.cmq.edu.mx/index.php/ohtli/article/view/160/240</a>

Tejera, Héctor. (2023). Presentación del dossier "Ecología y comunidad". *Alteridades*, 33(65), 3-6. Disponible en: <a href="https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/1403/1437">https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/1403/1437</a>

#### Vargas García, Berenice

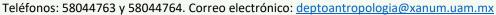
Vargas, Berenice. (2023). Blanquidad, animalidad y brujería zoológica: un acercamiento a Aph Ko y Syl Ko desde el Sur Global. *Tabula RASA*, 45, 49-72. Disponible en: <a href="https://www.revistatabularasa.org/numero45/blanquidad-animalidad-y-brujeria-zoologica-una-lectura-de-aph-ko-y-syl-ko-desde-el-sur-global/">https://www.revistatabularasa.org/numero45/blanquidad-animalidad-y-brujeria-zoologica-una-lectura-de-aph-ko-y-syl-ko-desde-el-sur-global/</a>

#### **RESEÑAS DE LIBROS**

#### Krotz Herbele, Esteban

Krotz, Esteban. (2023). Müller, Johannes: Solidarität ohne Grenzen. Ethik und Theologie der Entwicklung. Stimmen der Zeit, 148(6), 475-476.











#### Olavarría Patiño, María Eugenia

Olavarría, María Eugenia. (2023). Todxs somos subrogadxs. Reseña de: Lewis, Sophie 2019. Full Surrogacy Now: Feminism Against Family, Verso, Kindle edition. *DEBATE FEMINISTA*, 33 (66), 341-350. Disponible en:

https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate\_feminista/article/view/2369/2119

#### Reygadas Robles Gil, Luis B.

Reygadas, Luis. (2023). Compañía Universitaria de Teatro de la UAM: Una utopía comunitaria. *Casa del tiempo*, VI (12), 1-5. Disponible en: <a href="https://casadeltiempo.uam.mx/index.php/27-ct-vi-12/469-ct-vi-12-compania-universitaria-de-teatro-de-la-uam-una-utopia-comunitaria-luis-reygadas">https://casadeltiempo.uam.mx/index.php/27-ct-vi-12/469-ct-vi-12-compania-universitaria-de-teatro-de-la-uam-una-utopia-comunitaria-luis-reygadas</a>

Reygadas, Luis. (2023). Free money. Ambulante, 18, p. 86.

#### Tyrtania Geidt, Leonardo M.

Tyrtania, Leonardo. (2023). Otros capitalismos son posibles. Luis Reygadas. Alteridades, 33(65), 3-6. Disponible en: <a href="https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/1362/1435">https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/1362/1435</a>

#### ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS Y DE DIVULGACIÓN

#### Ballesteros Gómez, Karla G.

Ballesteros, Karla. (2023). Memorias del Festival artístico audiovisual Afrodescendencias. *Ichan Tecolotl,* 35(378). Disponible en: <a href="https://ichan.ciesas.edu.mx/memorias-del-festival-artistico-audiovisual-afrodescendencias/">https://ichan.ciesas.edu.mx/memorias-del-festival-artistico-audiovisual-afrodescendencias/</a>

#### Krotz Herbele, Esteban

Krotz, Esteban. (04 de de agosto, 2023). Wenn Forschende träumen: eine ukrainische Utopie. Zentrum für Globale Fragen, Hochschule für Philosophie, Múnich. Disponible en: <a href="https://kontrapunkte.hypotheses.org/5949">https://kontrapunkte.hypotheses.org/5949</a>

Krotz, Esteban. (2023). Medio siglo de bloqueo de la ciencia mexicana: la visión de Luis Villoro. *Casa del Tiempo*, n. 11, Nueva Época VI, octubre-noviembre de 2023. Disponible en: <a href="https://casadeltiempo.uam.mx/index.php/26-ct-vi-11/452-ct-vi-11-medio-siglo-de-bloqueo-de-la-ciencia-mexicana-la-vision-de-luis-villoro-esteban-krotz">https://casadeltiempo.uam.mx/index.php/26-ct-vi-11/452-ct-vi-11-medio-siglo-de-bloqueo-de-la-ciencia-mexicana-la-vision-de-luis-villoro-esteban-krotz</a>

Krotz, Esteban. (2023). Las universidades, las plataformas electrónicas y el pensamiento crítico. *Memoria: Revista de Crítica Militante*, 285 (64-66). Disponible en: <a href="https://revistamemoria.mx/?p=3835">https://revistamemoria.mx/?p=3835</a>

Krotz, Esteban. (5 de agosto, 2023). Las universidades, las plataformas electrónicas y el pensamiento crítico. *COMECSO. Observatorio de las Ciencias Sociales*, Disponible en: <a href="https://www.comecso.com/observatorio/las-universidades-las-plataformas-electronicas-y-el-pensamiento-critico">https://www.comecso.com/observatorio/las-universidades-las-plataformas-electronicas-y-el-pensamiento-critico</a>

#### **UNIDAD IZTAPALAPA**

Av. San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.







#### Valladares de la Cruz, Laura R.

Valladares, Laura. (2023) Cuando lo invisible se hace visible. La demografía afrodescendiente en México. Boletín#4 Ancestralidad, antirracismo y actualidades. Grupo de Trabajo CLACSO Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas, CLACSO-Plataformas para el diálogo social. 2(4), 9-22. Disponible en: <a href="https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/249287/1/N4-Ancestralidad.pdf">https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/249287/1/N4-Ancestralidad.pdf</a>

Valladares, Laura. (2023). Presentación de la sección Otros temas del Número 94. *Revista Iztapalapa*, 94(1), Disponible en: https://revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/article/view/1797/1842

#### **RECURSOS TRANSMEDIA**

#### CONTENIDO SOCIODIGITAL

Lav\_uami [@lav\_uami]. (23 de enero, 2023). Documentales mexicanos sobre género, diversidad #antropologiamexico #antropologiasocial sexual y adultez. Plaza de la soledad #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #mujeresenelcine #documentalantropologico #realizadorasaudiovisuales [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7191927393269845254

Lav\_uami [@lav\_uami]. (26 de enero, 2023). Memorias de la visita guiada que tuvimos al acervo del IMCINE #antropologiasocial #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentales #cinecdmx #cinefilos [Video]. TikTok. <a href="https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7193016732892630278">https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7193016732892630278</a>

Lav\_uami [@lav\_uami]. (30 de enero, 2023). Documentales mexicanos sobre género, diversidad y adultez. Quebranto. Roberto Fiesco #antropologiasocial #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentales #cinecdmx #documentalantropologico #documentalantropologico [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7194515432454311174

Lav\_uami [@lav\_uami]. (06 de febrero, 2023). Documentales mexicanos sobre género, diversidad y adultez. Baño de vida de Dalia Reyes. #antropologiasocial #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentales #cinecdmx #documentalantropologico #cinefilos #mujeresenelcine #realizadorasaudiovisuales [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7197066636556291333

Lav\_uami [@lav\_uami]. (14 de febrero, 2023). Documentales mexicanos sobre género, diversidad y adultez. Morir de pie. Disponible en www.filminlatino.com #antropologiasocial #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentales #documentalantropologico

#### **UNIDAD IZTAPALAPA**

Av. San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.







#realizadorasaudiovisuales #transisbeautiful #cinefilos [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7200014062674103558

Lav\_uami [@lav\_uami]. (20 de febrero, 2023). Documentales brasileños contemporáneos. #DesdeJunio. Júlia Mariano. #antropologiasocial #brasilen #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentalantropologico #realizadorasaudiovisuales [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7202261948778548485

Lav\_uami [@lav\_uami]. (21 de febrero, 2023). 5 peliculas para ver en el día internacional de la lengua materna. #antropologiasocial #diadelalenguamaterna #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentalantropologico #documentales #cinecdmx #antropologiamexico #latinoamerica [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7202645338870566149

Lav\_uami [@lav\_uami]. (06 de marzo, 2023). Rolê - Histórias dos Rolezinhos, Vladimir Seixas. #antropologiasocial #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentalantropologico #documentales #brasil&R #latinoamerica [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7207505479466028294

Lav\_uami [@lav\_uami]. (15 de septiembre, 2023). Gracias a la Sandía Digital y a Mónica Montalvo por esta sesión del Cine Club tan maravillosa. <a href="www.laenergiadelospueblos.com/www.laenergiadelospueblospueblos.com/www.laenergiadelospueblo

Lav\_uami [@lav\_uami]. (23 de octubre, 2023). ¿Ya nos escucharon nuestro podcast Emic y Etic? Les compartimos nuestro nuevo proyecto. <a href="https://spotify.link/Jocxz74L8Db">https://spotify.link/Jocxz74L8Db</a> [Video]. TikTok. <a href="https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7293265057608125701">https://spotify.link/Jocxz74L8Db</a> [Video]. TikTok.

Lav\_uami [@lav\_uami]. (31 de octubre, 2023). #Documentales hechos en México llenos de misterio Les traemos algunas recomendaciones de documentales que de verdad dan miedo. "Intimidades entre Víctor Hugo Shakespeare" lo puedes encontrar en Youtube. [Video]. TikTok. <a href="https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7296181488003960070">https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7296181488003960070</a>

Lav\_uami [@lav\_uami]. (01 de noviembre, 2023). #Documentales hechos en México llenos de misterio. Este documental lo pueden ver en Filminlatino. [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7296537425000549637

Lav\_uami [@lav\_uami]. (03 de noviembre, 2023). #Documentales hechos en México llenos de misterio. [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7297262843932560646

Lav\_uami [@lav\_uami]. (08 de noviembre, 2023). *Podcast: EMIC Y ETIC Temporada 1 Disponible en Spotify #Podcast #antropologia #UAM* [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7299130396904672518

#### **UNIDAD IZTAPALAPA**

Av. San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.







Lav\_uami [@lav\_uami]. (13 de noviembre, 2023). Aquí les compartimos el quinto capítulo del Podcast "Emic y Etic" Diálogos desde la antropología social", en éste, Cesia Alitzel Chávez Arcos nos presenta su tema de investigación "Entre susurros y miradas por las panties manchadas".

Para escucharlo a través de Spotify en el siguiente enlace: <a href="https://open.spotify.com/episode/17KGCwmz7sgw9vY02Xr6Ky?si=03hU\_UjDTkS28uUyOyHF8Q">https://open.spotify.com/episode/17KGCwmz7sgw9vY02Xr6Ky?si=03hU\_UjDTkS28uUyOyHF8Q</a>
[Video]. TikTok. <a href="https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7301056529560603910">https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7301056529560603910</a>

Lav\_uami [@lav\_uami]. (21 de noviembre, 2023). Aquí el último capítulo de la primer temporada del Podcast "Emic y Etic" Diálogos desde la antropología social", en éste, Victor Gerardo de la Cruz Hernández sobre su investigación "La pandemia Imaginada: Saberes en torno a los discursos negacionistas conspirativos producidos en la pandemia de COVID- 19." Para escucharlo a través de Spotify en el siguiente enlace: <a href="https://open.spotify.com/episode/3sKfbgl79nzUwpENkiENO8?si=PnvW7wdKTjuJ1e29yuHaHA">https://open.spotify.com/episode/3sKfbgl79nzUwpENkiENO8?si=PnvW7wdKTjuJ1e29yuHaHA</a> [Video]. TikTok. <a href="https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7303975389540486406">https://www.tiktok.com/@lav\_uami/video/7303975389540486406</a>

#### **PODCAST**

Laboratorio de Antropología Social. (Anfitrión). (9 de octubre de 2023). Capítulo 0. EMIC Y ETIC "Diálogos desde la antropología social" Introducción. (N° 0) [Episodio de Podcast]. En *EMIC Y ETIC*. Spotify. <a href="https://open.spotify.com/episode/1BXR0qIJNGPl8yePwduZfh?si=2184fee98b904284">https://open.spotify.com/episode/1BXR0qIJNGPl8yePwduZfh?si=2184fee98b904284</a>

Laboratorio de Antropología Social. (Anfitrión). (10 de octubre de 2023). *EMIC Y ETIC Intro*. (N° 0) [Episodio de Podcast]. En *EMIC Y ETIC*. Spotify. https://open.spotify.com/episode/1BXR0qIJNGPI8yePwduZfh?si=907b17290bef4cd3

Laboratorio de Antropología Social. (Anfitrión). (16 de octubre de 2023). Capítulo 1. EMIC Y ETIC "Memoria y Duelo" con Lizbeth González Mejía. (N° 1) [Episodio de Podcast]. En *EMIC* Y *ETIC*. Spotify. <a href="https://open.spotify.com/episode/3vb53AW4OckngOnZoESTB6?si=d2ef5641b6464bf2">https://open.spotify.com/episode/3vb53AW4OckngOnZoESTB6?si=d2ef5641b6464bf2</a>

Laboratorio de Antropología Social. (Anfitrión). (23 de octubre de 2023). Capítulo 2. EMIC Y ETIC "Sombras a plena luz del día" con Mariana Martínez. (N° 2) [Episodio de Podcast]. En *EMIC Y ETIC*. Spotify. <a href="https://open.spotify.com/episode/3cGlrmPtUOBt2Ck2qE7NaL?si=7b8f9d140ed94204">https://open.spotify.com/episode/3cGlrmPtUOBt2Ck2qE7NaL?si=7b8f9d140ed94204</a>

Laboratorio de Antropología Social. (Anfitrión). (30 de octubre de 2023). Capítulo 3. EMIC Y ETIC "El pueblo se construye entre todos" con Fernando Sánchez Carballido. (N° 3) [Episodio de Podcast]. En *EMIC* Y *ETIC*. Spotify. <a href="https://open.spotify.com/episode/5PZCFYzPclhR0zYMm4K2Yj?si=9283f0f02c04497c">https://open.spotify.com/episode/5PZCFYzPclhR0zYMm4K2Yj?si=9283f0f02c04497c</a>

Laboratorio de Antropología Social. (Anfitrión). (6 de noviembre de 2023). Capítulo 4. EMIC Y ETIC "Homoerotismo y heteronormatividad" con Víctor Reyes Calderón. (N° 4) [Episodio de Podcast]. En *EMIC* Y *ETIC*. Spotify. https://open.spotify.com/episode/2T2OR2tiYbhXWoqxKXADvl?si=89c86f25b2ce44e0

#### **UNIDAD IZTAPALAPA**

Av. San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.







Laboratorio de Antropología Social. (Anfitrión). (13 de noviembre de 2023). Capítulo 5 EMIC Y ETIC "Entre susurros y miradas por las panties manchadas" con Cesia Alitzel Chávez Arcos. (N° 5) [Episodio de Podcast]. En *EMIC* Y *ETIC*. Spotify. https://open.spotify.com/episode/17KGCwmz7sqw9vY02Xr6Ky?si=83eb4c0de4c14c24

Laboratorio de Antropología Social. (Anfitrión). (21 de noviembre de 2023). Capítulo 6. EMIC Y ETIC "La pandemia imaginada" con Victor Gerardo de la Cruz Hernández. (N° 6) [Episodio de Podcast]. En *EMIC* Y *ETIC*. Spotify. https://open.spotify.com/episode/3sKfbgl79nzUwpENkiENO8?si=87ab8f6b03d04742

#### **VÍDEOS**

LAV UAM-I. (5 de julio, 2023). *Entrevista a Tomás Peterson por Eduardo Nivón*. [Video]. YouTube. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YZfzjfWzUkl">https://www.youtube.com/watch?v=YZfzjfWzUkl</a>

LAV UAM-I. (26 de septiembre, 2023). *Homenaje al Dr. Leonardo Tyrtania*. [Video]. YouTube. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=UJ1x-xbnFil&t=5s

LAV UAM-I. (10 de octubre, 2023). *Eduardo Nivón, octubre 2023*. [Video]. YouTube. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9--sJGUtAZU&t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=9--sJGUtAZU&t=2s</a>

LAV UAM-I. (17 de noviembre, 2023). "Memorias del Festival artístico audiovisual Afrodescendencias 2023". [Video]. YouTube. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NOra-1jDpeE">https://www.youtube.com/watch?v=NOra-1jDpeE</a>

#### TRANSMISIÓN DE EVENTOS

LAV UAM-I. (14 de agosto, 2023). Exclusión social y emergencias artísticas. Ponente: Dra. Carla Pinochet. [Video]. YouTube. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=9OJt2H9hRKk

LAV UAM-I. (23 de agosto, 2023). *Transmisión en vivo de LAV UAM-I /El orden patriarcal y los museos: rutas de transformación*. [Video]. YouTube. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EoEZy-C506c">https://www.youtube.com/watch?v=EoEZy-C506c</a>

LAV UAM-I. (23 de agosto, 2023). *Transmisión en vivo de LAV UAM-I /El orden patriarcal y los museos: rutas de transformación*. [Video]. YouTube. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Caul176tStE">https://www.youtube.com/watch?v=Caul176tStE</a>

LAV UAM-I. (28 de agosto, 2023). *Conferencia de inauguración revista Bricolage 20 años*. [Video]. YouTube. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=vXVfZjGlMlw

#### **UNIDAD IZTAPALAPA**

Av. San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.







LAV UAM-I. (6 de septiembre, 2023). Conferencia: "Lo que el género nos generó" a cargo de la Dra. Melissa Fernández. [Video]. YouTube. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aCJDGkt0Rdg">https://www.youtube.com/watch?v=aCJDGkt0Rdg</a>

LAV UAM-I. (11 de octubre, 2023). *Ponencia: "Tecnología y feminismos" Dafne Ruiz.* [Video]. YouTube. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=W12sQz7b\_m8

LAV UAM-I. (23 de octubre, 2023). *La explotación de lo íntimo. Memorias, imaginarios y conocimientos bajo COVID 19.* [Video]. YouTube. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=BrcYhYzzce8

LAV UAM-I. (23 de noviembre, 2023). *Ceremonia de egresados Departamento de Antropología*. [Video]. YouTube. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=4qV8sA-A4eA

