

Año 3, Número 3

Diciembre 2023

TLAHUICOLLI

BOLETÍN ANUAL DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS DE LA
PLANTA ACADÉMICA DEL DEPARTAMENTO
DE ANTROPOLOGÍA UAM-I



Tlahuicolli

Conoce nuestra producción académica

Disponible en:

https://divcsh.izt.uam.mx/depto_antropologia/?page_id=3798



DEPARTAMENTO
DE ANTROPOLOGÍA

Rectora

Dra. Verónica Medina Bañuelos

Secretario de Unidad

Dr. Javier Rodríguez Lagunas

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Dr. José Regulo Morales Calderón

Secretaria Académica de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Dra. Adriana María Hernández Sandoval

Jefa del Departamento de Antropología

Dra. Rocío Gil Martínez de Escobar

Coordinador del Posgrado en Ciencias Antropológicas

Dr. Pablo Castro Domingo

Coordinador del Posgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural

Dr. Eduardo Nivón Bolán

Coordinadora de la Licenciatura Antropología Social

Dra. Natalia Radetich Filinich

Director del Consejo Editorial de la Revista Alteridades

Dr. Héctor Tejera Gaona

Responsable Editorial

Dra. Norma Jaramillo Puebla

Responsable del Laboratorio de Antropología Visual

Dra. Karla G. Ballesteros Gómez

Coordinación de la Revista Tlahuicolli

Dra. Laura R. Valladares de la Cruz

Responsable Editorial de la Revista Tlahuicolli

Sandra Victoria Martínez García

Tlahuicolli

Con entusiasmo, presentamos el tercer número del Boletín digital "Tlahuicolli", que tiene el propósito de difundir la producción científica de la planta académica del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, a lo largo del año 2023.

Para dar identidad a nuestro boletín, hemos elegido la palabra en náhuatl *Tlahuicolli*, cuyo significado es "lo escrito" que alude expresamente a nuestro objetivo de compartir y promover las publicaciones del Departamento. En este número, las personas lectoras tendrán acceso a una variedad de contenidos, desde libros de autoría única y producciones transmedia, hasta artículos de divulgación, periodísticos, capítulos de libros, obras colectivas y reseñas de libros.

Confiamos en que este tercer número contribuirá a fortalecer la difusión y el conocimiento de la producción académica realizada en el año 2023 por el profesorado del Departamento de Antropología.

Iztapalapa, Ciudad de México
Enero 2024



Contenido:

LIBROS DE AUTORÍA ÚNICA.....	2
LIBROS COLECTIVOS.....	2
CAPÍTULOS DE LIBRO	4
ARTÍCULOS.....	8
RESEÑAS DE LIBROS.....	9
ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS Y DE DIVULGACIÓN.....	9
CONTENIDO SOCIODIGITAL	10
PODCAST.....	12
VIDEOS	13
TRANSMISIÓN DE EVENTOS.....	14

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340,
Ciudad de México, México.

Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: deptoantropologia@xanum.uam.mx



Producción editorial de la Planta Académica en 2023

LIBROS DE AUTORÍA ÚNICA

García Canclini, Néstor

García, N. (2023). Innovaciones artísticas y rebeliones sociales. Argentina: EDULP, p.336. ISSN: 978-987-8475-98-1 Disponible en: <https://lalibreriadeedulp.mitiendanube.com/productos/innovaciones-artisticas-y-rebeliones-sociales/>

Rosas Mantecón, Ana

Rosas, A. (2023). Pensar los públicos. México: UAM, p. 118. ISBN: 978-607-28-2918-3. Disponible en: <https://bindani.izt.uam.mx/downloads/5q47rp28m?locale=es>

LIBROS COLECTIVOS

Aguayo Ayala, Adriana y Portal, María Ana

Aguayo, A. y Portal, M. A. (Coords.). (2023). Pensar la memoria desde la etnografía. Aproximaciones metodológicas. México: UAM, p. 298. ISBN: 978-607-28-2923-7. Disponible en: <https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es>

Aguayo Ayala, Adriana y Ruíz, Rocío

Aguayo, A. y Ruíz, R. (Coords.). (2023). Memoria y políticas culturales. Procesos globales, conflictos locales. México: UAM / Juan Pablos, p. 441. ISBN: 978-607-28-2871-1. Disponible en: <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html>

Besserer Alatorre, Federico

Besserer, F. y Ruiz, D. E. (2023) La explotación de lo íntimo. Memoria, imaginarios y conocimientos bajo Covid-19. México: UAM. p. 257. ISBN: 978-607-28-2908-4. Disponible en: <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-explotacion-de-lo-intimo-la.html>

García Canclini, Néstor R.

García, N., Brizuela, J., Machado, S. y Martínez, M. (Coords.). (2023). Emergencias culturales: instituciones, creadores y comunidades en Brasil y en México. México: GEDISA, p. 272. ISBN: 978-841-94-0604-0. Disponible en: https://www.elsotano.com/libro/emergencias-culturales-intuiciones-creadores-y-comunidades-en-brasil-y-mexico_10650309

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.

Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: deptoantropologia@xanum.uam.mx



García, N., Brizuela, J., Machado, S. y Martínez, M. (Coords.). (2023). Emergências culturais: instituições, criadores e comunidades no Brasil e no México. Brasil: EDUSP, p. 256. ISBN: 978-655-78-5110-4. Disponible en: <https://www.edusp.com.br/livros/emergencias-culturais/>

Garma Navarro, Carlos E.

Garma, C. y Meza, A. (Coords.). (2023). Aproximaciones críticas a la Laicidad. Desafíos contemporáneos. México: UAM / Ediciones del Lirio, p. 300. ISBN: 978-607-28-2908-4. Disponible en: <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-aproximaciones-criticas-a-la-laicidad.html>

Nivón Bolán, Eduardo

Nivón, E. (Comp.). (2023). La política cultural en Uruguay. Actores y sectores. México: Sujetos Editores, p.280. ISBN: 978-9915-9519-5-9. Disponible en: <https://sujetos.uy/2023/10/09/politicas-culturales-en-uruguay-actores-y-sectores/>

Rosas Mantecón, Ana y Zirión Pérez, M. Antonio

Rosas, A. y Zirión, A. (Coords.). (2023). Claroscuros de la memoria. Culturas cinematográficas y mundos urbanos. México: UAM / Juan Pablos, p. 380. ISBN: 978-607-28-2904-6. Disponible en: <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-claroscuros-de-la-memoria.html>

Tejera Gaona, Héctor

Alvarado, A. y Tejera, H. (Coords.). (2023). La Constitución de la Ciudad de México. México: El Colegio de México.

Tejera, H. y Rodríguez, E. (Coords.). (2023). Antropología de los gobiernos locales en México. México: UNAM / Gedisa, p. 209. ISBN: 978-607-88-6654-0. Disponible en: <https://www.gedisa-mexico.com/tienda/9786078866540>

Valladares de la Cruz, Laura R.

Escárzaga, F., Güereca, R. y Valladares, L. (Coords.). (2023). Miradas interdisciplinarias sobre la violencia de género, política, el desplazamiento y la desaparición forzada. México: UAM / Red de Investigación sobre Violencias (RIV). ISBN 978-607-28-3037-0

Lins, G., Bueno, C., García, V., Callan, H. y Valladares, L. (Eds.). (2023). Panoramas de las Antropologías Mundiales, Tomo 2. México: UAM / CIESAS / IBERO, p. 490. ISBN: 978-607-28-2859-9. Disponible en: <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-panoramas-de-las-antropologias-mundiales-tomo-2.html>

CAPÍTULOS DE LIBRO

Aguayo Ayala, Adriana y Portal, María Ana

Aguayo, A. y Portal, M. A. (2023). Introducción. El papel de la memoria en la investigación social. En A. Aguayo y M. A. Portal (Coords.), Pensar la memoria desde la etnografía. Aproximaciones metodológicas (pp. 19-30). UAM. Disponible en: <https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es>

Aguayo Ayala, Adriana y Ruíz Lagier, Rocío

Aguayo, A. y Ruiz, R. (2023). Memorias locales, tendencias globales de memorialización. A manera de introducción. En A. Aguayo y R. Ruiz (Coords.), Memorias y políticas culturales. Procesos globales, conflictos locales (pp. 9-24). UAM / Juan Pablos. Disponible en: <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html>

Aguayo Ayala, Adriana

Aguayo, A. (2023). Estar ¿ahí? Reflexiones sobre el trabajo de campo con habitantes indígenas de la ciudad. En A. Aguayo y M. A. Portal (Coords.), Pensar la memoria desde la etnografía. Aproximaciones metodológicas. (pp. 75-110). UAM. Disponible en: <https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es>

Aguayo, A. (2023). Memoria, identidad y sentido de pertenencia. Reconocerse o ser reconocido como indígena en la Ciudad de México. En A. Aguayo y R. Ruiz (Coords.), Memorias y políticas culturales. Procesos globales, conflictos locales (pp. 237- 273). UAM / Juan Pablos. Disponible en: <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html>

Ballesteros Gómez, Karla G. y Zirión Pérez, M. Antonio

Ballesteros, K. y Zirión, A. (2023). Cine documental hecho por mujeres en México, la experiencia de un cineclub online durante la pandemia (2020-2021). En A. Rosas y A. Zirión (Coords.), Claroscuros de la memoria. Culturas cinematográficas y mundos urbanos (pp. 319-340). UAM / Juan Pablos. Disponible en: https://www.academia.edu/108847484/Memoria_y_cine_documental_hecho_por_mujeres_La_experiencia_de_un_cineclub_online_durante_la_pandemia

Ballesteros Gómez, Karla G.

Ballesteros, K. (2023). Re pensando la paternidad como migrante indocumentado, encuentros y desencuentros. Caso, migrantes de El Nith Ixmiquilpan Hidalgo en Clearwater, Florida. En M. A. Salguero y A. Rodríguez (Coords.), De la Paternidad a las paternidades en la trayectoria de vida. Contextos, significados y experiencias (pp. 181-202). Universidad Autónoma de Tlaxcala. Disponible en: https://www.academia.edu/103252108/Re_pensando_la_paternidad_como_migrante_indocumentado_encuentros_y_desencuentros_Caso_migrantes_de_El_Nith_Ixmiquilpan_Hidalgo_en_Clearwater_Florida?uc-sb-sw=34651961n

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.
Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: deptoantropologia@xanum.uam.mx



Ballesteros, K. y Castañeda, P. (2023). Sonoridades y fronteras en el fandango fronterizo. En J. C. Castanheira, M. Bergamin y D. Mazer (Orgs.), *Sonoridades Fronteiriças. Espaços, Ecologias e Mediações* (pp. 69-84). PPGCOM / UFMG. Disponible en: <https://seloppgcomufmg.com.br/wp-content/uploads/2023/09/Sonoridades-Fronteiricas-Selo-PPGCOM-UFMG.pdf>

Garma Navarro, Carlos E.

Garma, C. (2023). Familia y Religión. En J. del Val y C. Sánchez (Coords.), *Las familias en las Sociedades Contemporáneas* (pp. 355-373). UNAM. Disponible en: <http://www.libros.unam.mx/las-familias-en-las-sociedades-contemporaneas-9786073074247-libro.html>

García Canclini, Néstor R.

García, N. (2023). Los odios en la desglobalización. En M. Cruz (Ed.), *Ante el desorden del mundo: odio, violencia, emancipación* (pp.19-37). GEDISA. Disponible en: https://books.google.com.mx/books?id=Ui1EAAAQBAJ&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Gil Martínez de Escobar, Rocío

Gil, R. (2023). "Nunca hemos perdido el orgullo por nuestra libertad". *Cimarronaje y trabajo de la memoria en la frontera Coahuiltejana*. En O. Flores, A. Rodríguez y D. Sampeiro (Coords.), *Negritudes latinoamericanas: memoria, cultura, identidad*. UAM / Ediciones Nómada. Disponible en: <https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:4fe80266-676b-34aa-bf5e-93f57391b330>

Krotz Herbele, Esteban

Krotz, E. (2023). México. En G. Lins (Ed.), *Panorama de las antropologías mundiales, tomo I* (pp. 321-341). CIESAS / UAM / IBERO.

Nivón Bolán, Eduardo

Nivón, E. (2023). La Ciudad de México ante el espejo de la teoría situacionista. En L. Márquez y G. Gay (Coords.), *El debate en la investigación de los diseños* (pp. 29-50). UAM. Disponible en: <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-debate-en-la-investigacion-de-los-disenos-el.html>

Nivón, E. (2023). Vida y situación de los proyectos escénicos en México. Análisis del 2do Estudio. En J. Meliá (Coord.), *Trabajos del Observatorio Teatral 2do estudio: La vida de los proyectos escénicos en México. Documento Integral* (pp.3-59). UNAM. Disponible en: https://www.teatrounam.com.mx/pdf/documentos-observatorio-teatral-segundo-estudio/analisis-segundo-estudio-eduardo-nivon.pdf?_ga=2.247049923.676556109.1706823988-1006037041.1706823988&_gl=1*_jdelv8*_ga*MTAwNjAzNzA0MS4xNzA2ODIzOTg4*_ga_QRJN0ZH8RV*MTcwNjgyMzk0OC4xLjEuMTcwNjgyNDZMc4xOC4wLjA.

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.

Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: deptoantropologia@xanum.uam.mx



Nivón, E. (2023). Introducción. En E. Nivón (Comp.), La política cultural en Uruguay. Actores y sectores (pp. 7-18). Editorial Sujetos. Disponible en: <https://sujetos.uy/2023/10/09/politicas-culturales-en-uruguay-actores-y-sectores/>

Portal Ariosa, María Ana

Portal, M. A. (2023). La resignificación de la fiesta religiosa durante la pandemia covid-19 en los pueblos originarios de la Ciudad de México. En J. Flores y G. Valencia (Coords.), La década COVID en México: los desafíos de la pandemia desde las ciencias sociales y las humanidades. Tomo 6. Los imaginarios de la pandemia (pp. 279-304). UNAM, Coordinación de Humanidades. Disponible en: https://decadacovid.humanidades.unam.mx/wp-content/uploads/DCM_tomo-6_imaginarios-pandemia.pdf

Portal, M. A. (2023). El trabajo etnográfico: distancia, encuentro de memorias y de miradas. En A. Aguayo y M. A. Portal (Coords.), Pensar la memoria desde la etnografía. Aproximaciones metodológicas (pp. 32-53). UAM. Disponible en: <https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es>

Rosas Mantecón, Ana

Rosas, A. (2023). La época de oro de los públicos del cine mexicano. Usos sociales de la comunicación en América Latina. En N. Poppe y C. Kriger (Comps.), Salas, negocios y públicos en Latinoamérica: 1896-1960 (pp. 41-73). Prometeo. Disponible en: <https://www.prometeoeditorial.net/productos/salas-negocios-y-publicos-de-cine-en-latinoamerica-1896-1960-clara-kriger-nicolas-poppe/>

Rosas, A. (2023). Colofón. La memoria como recurso etnográfico. En A. Aguayo y M. A. Portal (Coords.), Pensar la memoria desde la etnografía: una aproximación metodológica (pp. 287-296). UAM / Juan Pablos Editores. Disponible en: <https://bindani.izt.uam.mx/downloads/v405s979t?locale=es>

Reygadas Robles Gil, Luis B.

Reygadas, L. (2023). Estigmas y re-construcción de la dignidad. Subjetividades en el marco de la heterogeneidad del mundo del trabajo. En N. Goren y J. Maldovan (Comps.), Desigualdades en el siglo XXI. Aportes para la reflexión en clave latinoamericana (pp. 207-234). EDUNPAZ. Disponible en: <https://edunpaz.unpaz.edu.ar/OMP/index.php/edunpaz/catalog/book/98>

Reygadas, L. (2023). Una sola economía, lógicas diversas. Tensiones entre solidaridad, competencia, coordinación y despojo. En J. De los Reyes, Ó. Lozano, P. Couturier, y A. Mendoza (Coords.), Repensar la economía social y solidaria (pp. 27-53). UAM. Disponible en: <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-repensar-la-economia-social-y-solidaria.html>

Ruíz Lagier, Rocío

Ruíz, R. (2023). Prólogo. En A. Aguayo y M. A. Portal (Coords.), Pensar la Memoria desde la Etnografía. Aproximaciones Metodológicas (pp.11-18). UAM. Disponible en: <https://bindani.izt.uam.mx/concern/books/8c97kq94g?locale=es>

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.

Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: deptoantropologia@xanum.uam.mx



Ruíz, R. (2023). Las intervenciones en el espacio público de la Ciudad de México: políticas culturales de la memoria y movilización social. En A. Aguayo y R. Ruiz (Coords.), Memoria y Políticas culturales. Procesos globales, conflictos locales (pp. 27-54). UAM / Juan Pablo Editores. Disponible en: <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-memoria-y-politicas-culturales.html>

Valladares de la Cruz, Laura R.

Valladares, L. (2023) Mujeres que luchan contra el despojo de sus cuerpos-territorios: Retratos de la resistencia indígena en América Latina. En F. Escárzaga, R. Güereca y L. Valladares (Coords.), Miradas interdisciplinarias sobre la violencia de género, política, el desplazamiento y la desaparición forzada. UAM-Red de Investigación sobre Violencias.

Vargas García, Berenice

Vargas, B. (2023). Desprecio encarnado. Redes sociodigitales, racismo antinegro y captaciones sensibles de la caravana africana de migrantes en México. En C. Masferrer (Coord.), Racismos entrelazados. Intersecciones de las opresiones racistas en México (pp. 119-148). SURXE-UNAM. Disponible en: https://surxe.sdi.unam.mx/media/attachments/2023/11/01/racismos-entrelazados_final.pdf

Zárate Vidal, Margarita del Carmen

Zárate, M. (2023). Ya no tengo casa. Los desplazamientos forzados: un acercamiento al sureste mexicano. En F. Escárzaga, R. Güereca y L. Valladares (Coords.), Miradas interdisciplinarias sobre la violencia de género, política, el desplazamiento y la desaparición forzada. (pp. 295-312). UAM-Red de Investigación sobre Violencias.

Zárate, M. (2023). Género, corpo(ciudades) e identidades. En M. G. Hita. (Org.), Cidade(s), gênero e raça em contexto de pobreza urbana (pp. 153-160). Edufba

Zárate, M. (2023). El nacionalismo y las violencias en tiempos de la Cuarta Transformación. En F. Vizcaíno y J. Márquez (Coords.), Política, identidad, y nacionalismo en tiempos de transformación (pp. 276-286) UNAM. Disponible en: <https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:5fbf50c2-0634-39b2-a6d0-f2a58eefc4a9>

Zirión Pérez, M. Antonio

Zirión, A. (2023). Retorno al Cuadrante de la Soledad: Etnografía, memoria y olvido en un barrio bajo del Centro de la CDMX. En A. Aguayo y M. A. Portal (Coords.), Pensar la Memoria desde la Etnografía. Aproximaciones Metodológicas (pp. 141-180). UAM. Disponible en: <https://bindani.izt.uam.mx/downloads/v405s979t?locale=es>

ARTÍCULOS

De Teresa Ochoa, Ana Paula

de Teresa, A. P. (2023). La Contrarreforma agraria y la transformación rural en la región chinanteca de Oaxaca, México (1992-2016). *ReLaer, Revista Latinoamericana de estudios rurales*, 8 (15), 1-35. Disponible en: <https://ojs.ceil-conicet.gov.ar/index.php/revistaalasru/issue/view/56>

Krotz Herbele, Esteban

Krotz, E., Horta, A. y Letona, A. (2023). Presentación del dossier 'Antropologías latinoamericanas: umbrales y antecedentes'. *Boletín de Antropología*, 38 (66), 11-14. Disponible en: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/boletin/article/view/355775/20813174>

Mendoza Otiveros, Martha Marivel

Mendoza Ontiveros, M. M., Hernández, R., y Ruiz, M. V. (2023). Patrimonio y construcción social: una reflexión en torno a Teotihuacan, México. *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, 21(1), 1-16. Disponible en: <https://liminar.cesmecha.mx/index.php/r1/article/view/950>

Mendoza Ontiveros, M. M., Chávez, M., Cortés, G. y Bernal, A. (2023). Mujeres que viajan solas: la experiencia de turistas mexicanas. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 21(4), 669-679. Disponible en: <https://ojsull.webs.ull.es/index.php/Revista/article/view/3735>

Olavarría Patiño, María Eugenia

Olavarría, M. E. (2023). Cuerpos en disputa. Discurso y ficción entre personas que gestan para otros. *Bodies in Dispute. Discourse and Fiction among Surrogates*. 33(66), 47-57. Disponible en: <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/1399/1446>

Olavarría, M. E. (2023). Presentación del dossier "Pensar los cuerpos". *Alteridades*, 33(66), 4-7. Disponible en: <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/1422/1448>

Radetich Filinich, Natalia

Radetich, N. (2023). Leviatán, el topo y la serpiente: el bestiario político de la modernidad según Michel Foucault y Gilles Deleuze. *Inter Disciplina*, 11(30), 243-264. Disponible en: <https://www.revistas.unam.mx/index.php/inter/article/view/81828>

Radetich, N. (2023). La smartphonización de la vida social. *Cuestiones de Sociología*, (27), e148, 1-18. Disponible en: <https://www.cuestionessociologia.fahce.unlp.edu.ar/article/view/cse148>

Tejera Gaona, Héctor

Tejera, H. (2023). Más de veinte años de democracia fluctuante en Ciudad de México. *Korpus* 21, 3(9), 461-474. Disponible en: <https://korpus21.cmqa.edu.mx/index.php/ohtli/article/view/160/240>

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.

Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: deptoantropologia@xanum.uam.mx



Tejera, H. (2023). Presentación del dossier “Ecología y comunidad”. *Alteridades*, 33(65), 3-6.
Disponible en: <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/1403/1437>

Vargas García, Berenice

Vargas, B. (2023). Blanquidad, animalidad y brujería zoológica: un acercamiento a Aph Ko y Syl Ko desde el Sur Global. *Tabula RASA*, 45, 49-72. Disponible en: <https://www.revistatabularasa.org/numero45/blanquidad-animalidad-y-brujeria-zoologica-una-lectura-de-aph-ko-y-syl-ko-desde-el-sur-global/>

RESEÑAS DE LIBROS

Krotz Herbele, Esteban

Krotz, E. (2023). Müller, Johannes: *Solidarität ohne Grenzen. Ethik und Theologie der Entwicklung. Stimmen der Zeit*, 148(6), 475-476.

Olavarría Patiño, María Eugenia

Olavarría, M. E. (2023). *Todxs somos subrogadxs. Reseña de: Lewis, Sophie 2019. Full Surrogacy Now: Feminism Against Family*, Verso, Kindle edition. *DEBATE FEMINISTA*, 33 (66), 341-350. Disponible en: https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/2369/2119

Reygadas Robles Gil, Luis B.

Reygadas, L. (2023). *Compañía Universitaria de Teatro de la UAM: Una utopía comunitaria. Casa del tiempo*, VI (12), 1-5. Disponible en: <https://casadeltiempo.uam.mx/index.php/27-ct-vi-12/469-ct-vi-12-compania-universitaria-de-teatro-de-la-uam-una-utopia-comunitaria-luis-reygadas>

Reygadas, Luis. (2023). *Free money. Ambulante*, 18, p. 86.

Tyrtania Geidt, Leonardo M.

Tyrtania, L. (2023). *Otros capitalismo son posibles. Luis Reygadas. Alteridades*, 33(65), 3-6. Disponible en: <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/1362/1435>

ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS Y DE DIVULGACIÓN

Ballesteros Gómez, Karla G.

Ballesteros, K. (2023). *Memorias del Festival artístico audiovisual Afrodescendencias. Ichan Tecolotl*, 35(378). Disponible en: <https://ichan.ciesas.edu.mx/memorias-del-festival-artistico-audiovisual-afrodescendencias/>

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.

Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: deptoantropologia@xanum.uam.mx



Krotz Herbele, Esteban

Krotz, E. (04 de agosto, 2023). Wenn Forschende träumen: eine ukrainische Utopie. *Zentrum für Globale Fragen, Hochschule für Philosophie*, Múnich. Disponible en: <https://kontrapunkte.hypotheses.org/5949>

Krotz, E. (2023). Medio siglo de bloqueo de la ciencia mexicana: la visión de Luis Villoro. *Casa del Tiempo*, n. 11, Nueva Época VI, octubre-noviembre de 2023. Disponible en: <https://casadel tiempo.uam.mx/index.php/26-ct-vi-11/452-ct-vi-11-medio-siglo-de-bloqueo-de-la-ciencia-mexicana-la-vision-de-luis-villoro-esteban-krotz>

Krotz, E. (2023). Las universidades, las plataformas electrónicas y el pensamiento crítico. *Memoria: Revista de Crítica Militante*, 285 (64-66). Disponible en: <https://revistamemoria.mx/?p=3835>

Krotz, E. (5 de agosto, 2023). Las universidades, las plataformas electrónicas y el pensamiento crítico. *COMECOSO. Observatorio de las Ciencias Sociales*, Disponible en: <https://www.comecso.com/observatorio/las-universidades-las-plataformas-electronicas-y-el-pensamiento-critico>

Valladares de la Cruz, Laura R.

Valladares, L. (2023) Cuando lo invisible se hace visible. La demografía afrodescendiente en México. *Boletín #4 Ancestralidad, antirracismo y actualidades. Grupo de Trabajo CLACSO Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas, CLACSO-Plataformas para el diálogo social*. 2(4), 9-22. Disponible en: <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/249287/1/N4-Ancestralidad.pdf>

Valladares, L. (2023). Presentación de la sección Otros temas del Número 94. *Revista Iztapalapa*, 94(1), 111-123. Disponible en: <https://revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/article/view/1797/1842>

CONTENIDO SOCIODIGITAL

Lav_uami [@lav_uami]. (23 de enero, 2023). *Documentales mexicanos sobre género, diversidad sexual y adultez. Plaza de la soledad #antropologiamexico #antropologiasocial #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #mujeresenelcine #documentalantropologico #realizadorasaudiovisuales* [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7191927393269845254

Lav_uami [@lav_uami]. (26 de enero, 2023). *Memorias de la visita guiada que tuvimos al acervo del IMCINE #antropologiasocial #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentales #cinecdmx #cinefilos* [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7193016732892630278

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.

Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: deptoantropologia@xanum.uam.mx



Lav_uami [@lav_uami]. (30 de enero, 2023). *Documentales mexicanos sobre género, diversidad y adultez. Quebranto. Roberto Fiesco* #antropologiasocial #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentales #cinecdmx #documentalantropologico #documentalantropologico [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7194515432454311174

Lav_uami [@lav_uami]. (06 de febrero, 2023). *Documentales mexicanos sobre género, diversidad y adultez. Baño de vida de Dalia Reyes.* #antropologiasocial #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentales #cinecdmx #documentalantropologico #cinefilos #mujeresenelcine #realizadorasaudiovisuales [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7197066636556291333

Lav_uami [@lav_uami]. (14 de febrero, 2023). *Documentales mexicanos sobre género, diversidad y adultez. Morir de pie. Disponible en www.filminlatino.com* #antropologiasocial #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentales #documentalantropologico #realizadorasaudiovisuales #transisbeautiful #cinefilos [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7200014062674103558

Lav_uami [@lav_uami]. (20 de febrero, 2023). *Documentales brasileños contemporáneos. #DesdeJunio. Júlia Mariano.* #antropologiasocial #brasilBR #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentalantropologico #realizadorasaudiovisuales [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7202261948778548485

Lav_uami [@lav_uami]. (21 de febrero, 2023). *5 películas para ver en el día internacional de la lengua materna.* #antropologiasocial #diadelalenguamaterna #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentalantropologico #documentales #cinecdmx #antropologiamexico #latinoamerica [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7202645338870566149

Lav_uami [@lav_uami]. (06 de marzo, 2023). *Rolê - Historias dos Rolezinhos, Vladimir Seixas.* #antropologiasocial #universidadautonomametropolitana #antropologiavisual #documentalantropologico #documentales #brasilBR #latinoamerica [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7207505479466028294

Lav_uami [@lav_uami]. (15 de septiembre, 2023). *Gracias a la Sandía Digital y a Mónica Montalvo por esta sesión del Cine Club tan maravillosa.* www.laenergadelospueblos.com www.lasandiadigital.org.mx [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7279144771044560134

Lav_uami [@lav_uami]. (23 de octubre, 2023). *¿Ya nos escucharon nuestro podcast Emic y Etic? Les compartimos nuestro nuevo proyecto.* <https://spotify.link/Jocxz74L8Db> [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7293265057608125701

Lav_uami [@lav_uami]. (31 de octubre, 2023). *#Documentales hechos en México llenos de misterio Les traemos algunas recomendaciones de documentales que de verdad dan miedo.*

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.

Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: deptoantropologia@xanum.uam.mx



"Intimidaciones entre Víctor Hugo Shakespeare" lo puedes encontrar en Youtube. [Video]. TikTok.
https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7296181488003960070

Lav_uami [@lav_uami]. (01 de noviembre, 2023). #Documentales hechos en México llenos de misterio. Este documental lo pueden ver en Filminlatino. [Video]. TikTok.
https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7296537425000549637

Lav_uami [@lav_uami]. (03 de noviembre, 2023). #Documentales hechos en México llenos de misterio. [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7297262843932560646

Lav_uami [@lav_uami]. (08 de noviembre, 2023). Podcast: EMIC Y ETIC Temporada 1 Disponible en Spotify #Podcast #antropología #UAM [Video]. TikTok.
https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7299130396904672518

Lav_uami [@lav_uami]. (13 de noviembre, 2023). Aquí les compartimos el quinto capítulo del Podcast "Emic y Etic" Diálogos desde la antropología social", en éste, Cesia Alitzel Chávez Arcos nos presenta su tema de investigación "Entre susurros y miradas por las panties manchadas". Para escucharlo a través de Spotify en el siguiente enlace: https://open.spotify.com/episode/17KGCwmz7sgw9vY02Xr6Ky?si=03hU_UjDTkS28uUyOyHF8Q [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7301056529560603910

Lav_uami [@lav_uami]. (21 de noviembre, 2023). Aquí el último capítulo de la primer temporada del Podcast "Emic y Etic" Diálogos desde la antropología social", en éste, Victor Gerardo de la Cruz Hernández sobre su investigación "La pandemia Imaginada: Saberes en torno a los discursos negacionistas conspirativos producidos en la pandemia de COVID- 19." Para escucharlo a través de Spotify en el siguiente enlace: <https://open.spotify.com/episode/3sKfbqI79nzUwpENkiENO8?si=PnvW7wdKTjuJ1e29yuHaHA> [Video]. TikTok. https://www.tiktok.com/@lav_uami/video/7303975389540486406

PODCAST

Laboratorio de Antropología Visual. (Anfitrión). (9 de octubre de 2023). Capítulo 0. EMIC Y ETIC "Diálogos desde la antropología social" Introducción. (N° 0) [Episodio de Podcast]. En EMIC Y ETIC. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/1BXR0qIJNGPI8yePwduZfh?si=2184fee98b904284>

Laboratorio de Antropología Visual. (Anfitrión). (10 de octubre de 2023). EMIC Y ETIC Intro. (N° 0) [Episodio de Podcast]. En EMIC Y ETIC. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/1BXR0qIJNGPI8yePwduZfh?si=907b17290bef4cd3>

Laboratorio de Antropología Visual. (Anfitrión). (16 de octubre de 2023). Capítulo 1. EMIC Y ETIC "Memoria y Duelo" con Lizbeth González Mejía. (N° 1) [Episodio de Podcast]. En EMIC Y ETIC. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/3vb53AW4OckngOnZoESTB6?si=d2ef5641b6464bf2>

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.

Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: deptoantropologia@xanum.uam.mx



Laboratorio de Antropología Visual. (Anfitrión). (23 de octubre de 2023). Capítulo 2. EMIC Y ETIC “Sombras a plena luz del día” con Mariana Martínez. (N° 2) [Episodio de Podcast]. En *EMIC Y ETIC*. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/3cGlrnPtUOBt2Ck2qE7NaL?si=7b8f9d140ed94204>

Laboratorio de Antropología Visual. (Anfitrión). (30 de octubre de 2023). Capítulo 3. EMIC Y ETIC “El pueblo se construye entre todos” con Fernando Sánchez Carballido. (N° 3) [Episodio de Podcast]. En *EMIC Y ETIC*. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/5PZCFYzPclhR0zYMm4K2Yj?si=9283f0f02c04497c>

Laboratorio de Antropología Visual. (Anfitrión). (6 de noviembre de 2023). Capítulo 4. EMIC Y ETIC “Homoerotismo y heteronormatividad” con Víctor Reyes Calderón. (N° 4) [Episodio de Podcast]. En *EMIC Y ETIC*. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/2T2OR2tiYbhXWoqxKXADvl?si=89c86f25b2ce44e0>

Laboratorio de Antropología Visual. (Anfitrión). (13 de noviembre de 2023). Capítulo 5 EMIC Y ETIC “Entre susurros y miradas por las panties manchadas” con Cesia Alitzel Chávez Arcos. (N° 5) [Episodio de Podcast]. En *EMIC Y ETIC*. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/17KGCwmz7sgw9vY02Xr6Ky?si=83eb4c0de4c14c24>

Laboratorio de Antropología Visual. (Anfitrión). (21 de noviembre de 2023). Capítulo 6. EMIC Y ETIC “La pandemia imaginada” con Víctor Gerardo de la Cruz Hernández. (N° 6) [Episodio de Podcast]. En *EMIC Y ETIC*. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/3sKfbgl79nzUwpENkiENO8?si=87ab8f6b03d04742>

VIDEOS

LAV UAM-I. (5 de julio, 2023). *Entrevista a Tomás Peterson por Eduardo Nivón*. [Video]. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=YZfzfWzUkl>

LAV UAM-I. (26 de septiembre, 2023). *Homenaje al Dr. Leonardo Tyrtania*. [Video]. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=UJ1x-xbnFil&t=5s>

LAV UAM-I. (10 de octubre, 2023). *Eduardo Nivón, octubre 2023*. [Video]. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=9--sJGUtAZU&t=2s>

LAV UAM-I. (17 de noviembre, 2023). “*Memorias del Festival artístico audiovisual Afrodescendencias 2023*”. [Video]. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=NOra-1jDpeE>

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.

Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: deptoantropologia@xanum.uam.mx



TRANSMISIÓN DE EVENTOS

LAV UAM-I. (14 de agosto, 2023). *Exclusión social y emergencias artísticas*. Ponente: Dra. Carla Pinochet. [Video]. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=9OJt2H9hRKK>

LAV UAM-I. (23 de agosto, 2023). *Transmisión en vivo de LAV UAM-I /El orden patriarcal y los museos: rutas de transformación*. [Video]. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=EoEZY-C506c>

LAV UAM-I. (23 de agosto, 2023). *Transmisión en vivo de LAV UAM-I /El orden patriarcal y los museos: rutas de transformación*. [Video]. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Caul176tStE>

LAV UAM-I. (28 de agosto, 2023). *Conferencia de inauguración revista Bricolage 20 años*. [Video]. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=vXVfZjGIMlw>

LAV UAM-I. (6 de septiembre, 2023). *Conferencia: "Lo que el género nos generó" a cargo de la Dra. Melissa Fernández*. [Video]. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=aCJDGkt0Rdg>

LAV UAM-I. (11 de octubre, 2023). *Ponencia: "Tecnología y feminismos" Dafne Ruiz*. [Video]. YouTube. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=W12sQz7b_m8

LAV UAM-I. (23 de octubre, 2023). *La explotación de lo íntimo. Memorias, imaginarios y conocimientos bajo COVID 19*. [Video]. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=BrcYhYzzce8>

LAV UAM-I. (23 de noviembre, 2023). *Ceremonia de egresados Departamento de Antropología*. [Video]. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=4qV8sA-A4eA>

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, Col. Leyes de Reforma 1ª Sección, Iztapalapa, CP. 09340, Ciudad de México, México.

Teléfonos: 58044763 y 58044764. Correo electrónico: deptoantropologia@xanum.uam.mx

