



La reconfiguración  
de lo sensible:  
experiencias sensoriales  
y afectivas durante la pandemia

Ana Lidia M. Domínguez Ruiz  
Olga Sabido Ramos  
Antonio Ziri3n P3rez  
(coordinadores)

**La reconfiguraci3n de lo sensible: experiencias sensoriales y afectivas duran[1]te la pandemia.**

**Ana Lidia M. Domínguez Ruiz, Olga Sabido Ramos y Antonio Ziri3n P3rez, coordinadores**

**UAM/UIA, 2024**

**Precio impreso: \$380.00**

**Precio E-Book: \$270.00**

Pocas veces tenemos la oportunidad de experimentar una revoluci3n sensible, es decir, una reconfiguraci3n hist3rica y repentina de los sentidos y los afectos colectivos. La pandemia de COVID-19 brind3 una inmejorable oportunidad para observar la manera en que este suceso alter3 los procesos perceptuales, modific3 los umbrales de la experiencia humana, produjo otras formas de sociabilidad y provoc3, as3, el desplazamiento de un r3gimen sensorial dominante a otro en ciernes. Este libro reflexiona sobre la emergencia de un nuevo r3gimen sensible en el contexto de la crisis sanitaria que impuso la COVID-19, y sobre el proceso de institucionalizaci3n de este sensorium pand3mico, caracterizado por el trastocamiento de las pr3cticas corporales, los estados de ánimo y los rituales sociales mediados por los sentidos y generadores de emociones. Esta obra colectiva reúne diversas aproximaciones a la pandemia desde su dimensi3n sensorial y afectiva, provenientes principalmente de Méjico pero tambi3n de otras latitudes iberoamericanas, desde distintas disciplinas que confluyen en el campo de los estudios sensoriales y contribuyen al giro afectivo en las ciencias sociales y las humanidades.