



La reconfiguración
de lo sensible:
experiencias sensoriales
y afectivas durante la pandemia

Ana Lidia M. Domínguez Ruiz
Olga Sabido Ramos
Antonio Ziri3n P3rez
(coordinadores)

La reconfiguraci3n de lo sensible: experiencias sensoriales y afectivas duran[1]te la pandemia.

Ana Lidia M. Dom3nguez Ruiz, Olga Sabido Ramos y Antonio Ziri3n P3rez, coordinadores

UAM/UIA, 2024

Precio impreso: \$380.00

Precio E-Book: \$270.00

Pocas veces tenemos la oportunidad de experimentar una revoluci3n sensible, es decir, una reconfiguraci3n hist3rica y repentina de los sentidos y los afectos colectivos. La pandemia de COVID-19 brind3 una inmejorable oportunidad para observar la manera en que este suceso alter3 los procesos perceptuales, modific3 los umbrales de la experiencia humana, produjo otras formas de sociabilidad y provoc3, as3, el desplazamiento de un r3gimen sensorial dominante a otro en ciernes. Este libro reflexiona sobre la emergencia de un nuevo r3gimen sensible en el contexto de la crisis sanitaria que impuso la COVID-19, y sobre el proceso de institucionalizaci3n de este sensorium pand3mico, caracterizado por el trastocamiento de las pr3cticas corporales, los estados de 3nimo y los rituales sociales mediados por los sentidos y generadores de emociones. Esta obra colectiva re3ne diversas aproximaciones a la pandemia desde su dimensi3n sensorial y afectiva, provenientes principalmente de M3xico pero tambi3n de otras latitudes iberoamericanas, desde distintas disciplinas que confluyen en el campo de los estudios sensoriales y contribuyen al giro afectivo en las ciencias sociales y las humanidades.