

Currículum Vitae
Dr. Pablo Fernández Christlieb.

Profesor Titular “C” tiempo completo Definitivo en el Departamento de Psicología Social de la Facultad de Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Formación Académica:

Estancias

Posdoctorales: Estancia de Investigación en el Laboratoire de Psychologie Sociale. Université Paris-Descartes. París, Francia.

Estancia de Investigación: Doctorado de Psicología Social en la Universidad Autónoma de Barcelona. Cataluña, España.

Estancia Posdoctoral: Laboratoire de Psychologie Sociale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Paris, Francia.

Doctorado: Doctor en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán en México.

Maestría: Maestro en Psicología Social por la University of Keele en Inglaterra.

Licenciatura: Licenciado en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Publicaciones:

(2016). *La función de las terrazas*. México: Editoras los Miércoles.

Delouvé, S., Fernández, P., & Navalles, J. (2016). *La bestia social*. México: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa / Tirant Editores.

(2016). “El Tiempo a los Veinte Años en el Siglo Veintiuno”, en: J.O. Nateras et al, *Psicologías sociales aplicadas*. México; Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa / Madrid: Biblioteca Nueva.

(2012). “Recetas de la Cocina de la Torre de Marfil”, en: S.Trujillo y H.C. Pulido, *Libertad y psicología*. Bogotá: Editorial Javeriana.

(2011). *Filosofía de las canciones que salen en el radio*. México: Ediciones Intempestivas.

(2011). *Lo que se siente pensar. La cultura como psicología*. México: Taurus.

- (2010). "Lo psicosocial". *El Alma Pública. Revista Desdisciplinada de Psicología Social*. México. Año 2, N°3, primavera.
- (2009). "La Mentalidad de los Barcos Falsos". En: J. Soto, *Psicologías Inútiles*, pp. 121-140. México: Universidad Autónoma Metropolitana-Porrúa.
- (2008). "Prólogo a". En M. G. Lovera y D. Guglielmetti, *Sabia Vida Savia*. Madrid: Amarcord.
- (2008). "La Ciudad: cines cementerios museos". *3C Conocimiento Cultura Ciencia*. Año 1, N°3, noviembre. pp. 19-22.