Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD **IZTAPALAPA**	DIVISION **CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**	1/ 4
NOMBRE DEL PLAN **MAESTRIA Y DOCTORADO EN PSICOLOGIA SOCIAL**		

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	8
2296105	**CONSTRUCCIONES TEORICAS EN PSICOLOGIA SOCIAL II**	TIPO	**OBL.**
H.TEOR. **4.0**		TRIM. **II**	
H.PRAC. **0.0**	SERIACION **2296101**	NIVEL **MAESTRIA**	

OBJETIVO(S):

General:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

- Valorar los aportes conceptuales más significativos realizados desde el interaccionismo simbólico y el giro lingüístico.

Parciales:

- Demostrar y evaluar críticamente los aportes del interaccionismo simbólico en la psicología social y las ciencias sociales.
- Discutir el surgimiento del llamado giro lingüístico y sus efectos en los desarrollos contemporáneos de la psicología social y otras ciencias sociales.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Interaccionismo simbólico.
a) Primeros aportes y contextualización histórica (Mead).
b) Desarrollos I. Herbert Blumer y Alfred Schütz.
c) Desarrollos II. Irving Goffman y Rom Harré.
d) El interaccionismo simbólico y los escenarios sociales.
e) Perspectiva interaccionista: balance crítico.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499
Norma Rondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

2. Lenguaje y discurso.
a) El giro lingüístico.
b) Retóricas y metáforas.
c) Cultura.
d) Psicología colectiva.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará mediante exposiciones del profesor, discusión en clase y trabajo en sugbgrupos, a partir de las actividades que proponga el profesor. Se emplearán los recursos audiovisuales pertinentes.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminar. Las primeras podrán efectuarse mediante evaluación oral, ensayo o participación activa en clase.
Los factores de ponderación los determinará el profesor y se darán a conocer al inicio de la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Necesaria:

1. Blumer, H. (1982). La posición metodológica del interaccionismo simbólico, en Interaccionismo simbólico: perspectiva y método. Barcelona: Hora.
2. Butler, J. (2013). Variaciones sobre sexo y género. Beauvoir, Wittig y Foucault. En M. Lamas (comp.). El género. La construcción cultural de la diferencia sexual (pp. 303-326). México: UNAM-PUEG / Miguel Ángel Porrúa (original publicado en 1996).
3. Collier, G., Minton, H. y Reynolds G. (1991). Escenarios y tendencias de la psicología social. Madrid: Tecnos.
4. Collins, R. (2009). La teoría de los rituales de interacción: programa. En Cadenas de rituales de interacción. Anthropos.
5. Condor, S. y Antaki, Ch. (2000). Cognición social y discurso. En T. van Dijk. (Comp.) El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso I. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Gedisa.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499
Norma Mondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

6. Farr, R. (1988). Wilhelm Wundt (1832-1920) y los orígenes de la psicología como una ciencia social y experimental. En G. De la Rosa, H. Meza & J. Vázquez (comps.), Historia de la Psicología Social. Vol. I (pp. 109-130). México: UAM-Iztapalapa (original publicado en 1983).
7. Fernández, C. (2003). Psicologías sociales en el umbral del siglo XX. Madrid: Fundamentos.
8. Fernández, P. (1994). La psicología colectiva un siglo más tarde. Barcelona: Anthropos.
9. Fernández, P. (2004). El lenguaje. En La sociedad mental (pp. 101-142). Anthropos.
10. Giddens, A. (1991). El estructuralismo, el post-estructuralismo y la producción de la cultura. En A. Giddens, J. Turner y otros. La teoría social, hoy. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/ Alianza Editorial.
11. Gill, A. M. y Whedbee, K. (2000). Retórica. En T. van Dijk. (Comp.) El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso I. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Gedisa.
12. Goffman, I. (1991). El orden de la interacción. En I. Goffman (1991). Los momentos y sus hombres. Barcelona: Paidós.
13. Goffman, E. (2006). Marcos de referencia primarios. En Frame Analysis. Los marcos de la experiencia (pp. 23-42). Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas / Siglo XXI editores.
14. Goffman, E. (2006). El marco teatral. En Frame Analysis. Los marcos de la experiencia (pp. 131-161), Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas / Siglo XXI editores.
15. Hannerz, U. (1986). La ciudad como teatro: Cuentos de Goffman. En U. Hannerz (1991). Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana. México: Fondo de Cultura Económica.
16. Harré, R. (1979). El ser social. Madrid: Alianza Universidad.
17. Ibáñez, T. (2003). El giro lingüístico. En L. Íñiguez. (Ed.). Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales. Barcelona: Editorial UOC.
18. Íñiguez, L. (2003). Cap. II: El lenguaje en las ciencias sociales: fundamentos, conceptos y modelos. En Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales (pp. 43-82). Barcelona, UOC.
19. Íñiguez, L. (2003). Cap. III: El análisis del discurso en las ciencias sociales: variedades, tradiciones y práctica. En Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales (pp. 83-121). Barcelona, UOC.
20. Joseph, I. (2000). El transeúnte y el espacio urbano. Barcelona: Gedisa.
21. Lakoff, G. y Johnson, M. (1986). Metáforas de la vida cotidiana. Madrid: Catedra.
22. Lamas, M. (2013). La antropología feminista y la categoría "género". En El género. La construcción cultural de la diferencia sexual (pp. 97-125).

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499
Norma Rondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

México: UNAM-PUEG / Miguel Ángel Porrúa. (original publicado en 1996).
23. Moscovici, S. (1988). Introducción: el campo de la psicología social. En Psicología social, I. Influencia y cambio de actitudes. Individuos y grupos (pp. 17-37). Barcelona: Paidós.
24. Munné, F. (1993). Pluralismo Teórico y Comportamiento Social. Psicothema, vol. 5., 53-64.
25. Riessman, C. K. (2008). Narrative Methods for the Human Sciences (M.A. Aguilar & A. V. Ramírez trad.). California: Sage.
26. Rosemberg, F. (2013). Conclusiones. En Antropología de la violencia en la Ciudad de México: Familia, poder, género y emociones (pp. 387-402). México: INAH.
27. Sabido, O. (2013). Los retos del cuerpo en la investigación sociológica. Una reflexión teórica-metodológica. En M.A. Aguilar & P. Soto (coords), Cuerpos, espacios y emociones: aproximaciones desde las ciencias sociales. Miguel Ángel Porrúa/ Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.
28. Schütz, A. (1999). El forastero. Ensayo de psicología social. En A. Schütz (1999) Estudios sobre teoría social (pp. 93-105). Buenos Aires. Amorrortu Editores.
29. Simmel, G. (1986), Digresión sobre la sociología de los sentidos. En Sociología 2. Estudios sobre las formas de socialización (pp. 677- 695). Madrid: Alianza Universidad.
30. Tasso, P. (2004). Occidente: paradigma de civilización brutal. En R. Sosa (coord.), Sujetos, víctimas y territorios de la violencia en América Latina (pp. 17-32). México: UACM.
31. Zizek, S. (2013). Introducción: El manto ensangrentado del tirano. En Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales (pp. 9-18). España: Austral.
32. Zizek, S. (2013). Adaggio ma non troppo e molto expresivo: SOS Violencia. En Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales (pp. 19-53). España: Austral.
33. Zizek, S. (2013). Epílogo: Adagio. En Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales (pp. 243-256). España: Austral.

Recomendable:

La definida por el profesor que imparta la UEA.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499
Norma Rondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO