UNIDAD **IZTAPALAPA**	DIVISION **CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**	1/ 5
NOMBRE DEL PLAN **MAESTRIA Y DOCTORADO EN PSICOLOGIA SOCIAL**		

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	10
2296110	**METODOLOGIA INTERPRETATIVA: PROCEDIMIENTOS**	TIPO	**OBL.**
H.TEOR. **4.0**		TRIM. **III**	
H.PRAC. **2.0**	SERIACION **2296106**	NIVEL **MAESTRIA**	

OBJETIVO(S):

General:
Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

- Aplicar herramientas de producción de datos cualitativos, explorar sus supuestos conceptuales y sus procedimientos metodológicos.

Parciales:
- Utilizar algunos de los principales procedimientos de construcción de datos cualitativos y reflexionar sobre sus límites y posibilidades.
- Realizar una experiencia de análisis de material empírico con base en un procedimiento particular.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Aproximación etnográfica.
a) Antecedentes.
b) Contenidos y modalidades.

2. Teoría fundamentada.
a) Antecedentes.
b) Contenidos y modalidades.

3. Análisis de discurso.
a) Antecedentes.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 190
Norma Rondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

b) Contenidos y modalidades.

4. Análisis narrativo.
a) Antecedentes.
b) Contenidos y modalidades.

5. Análisis visual.
a) Antecedentes.
b) Contenidos y modalidades.

6. Estrategias de elaboración del informe cualitativo.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará mediante exposiciones del docente, discusión en clase y trabajo en sugbgrupos, a partir de las actividades que proponga el profesor. Se emplearán los recursos audiovisuales pertinentes.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Global:
Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán efectuarse mediante evaluación oral, ensayo o participación activa en clase.
Los factores de ponderación los determinará el profesor y se darán a conocer al inicio de la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Necesaria:

1. Ameigeira, R.A. (2019). La fotografía en la investigación cualitativa: entre la sociología y la antropología visual. En I. Vasilachis de Gialdino (coord.), Estrategias de investigación Cualitativa. Volumen II (pp. 187-240). Buenos Aires, Argentina: Gedisa.
2. Banister, P., Burman, E., Parker, I., Taylor, M. y Tindall, C. (2004). Métodos cualitativos en psicología. Una guía para la investigación. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
3. Bourdieu, P. & Wacquant, L. J.D (1995). La sociología como socioanálisis. En Respuestas. Por una Antropología Reflexiva (pp. 41-61). México:

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499
Norma Mondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Grijalbo.
4. Bourdieu, P. & Wacquant, L. J.D (1995). La objetivación del sujeto objetivante. En Respuestas. Por una Antropología Reflexiva (pp. 149-157). México: Grijalbo.
5. Bourdieu, P. & Wacquant, L. J.D (1995). La práctica de la antropología reflexiva (Seminario de París). En Respuestas. Por una Antropología Reflexiva (pp. 159- 196). México: Grijalbo.
6. Collier, J. y Collier, M. (1986). Visual Anthropology: Photography as a Research Method. Albuquerque: University of New Mexico Press.
7. Corona, S. & Kaltmeier, O. (2012). Introducción. En diálogo. Metodologías horizontales en ciencias sociales y culturales (pp.11-21). Barcelona, España: Gedisa.
8. Corona, S. & Kaltmeier, O. (2012). Notas para construir metodologías horizontales. En diálogo. Metodologías horizontales en ciencias sociales y culturales (pp. 85-109). Barcelona, España: Gedisa.
9. Cornejo, I. & Giebeler, C. (Coords). (2019). Misivas prácticas de investigación como proemio a la metodología horizontal. En Prójimos. Prácticas de investigación desde la horizontalidad (pp. 11-21). México: UAM-Cuajimalpa.
10. Corduneanu, V. I. (2019). El regreso del sujeto: los desafíos epistemológicos y metodológicos de las emociones. En I. Cornejo & C. Giebeler (coords.), Prójimos. Prácticas de investigación desde la horizontalidad (pp. 101-132). México: UAM-Cuajimalpa.
11. Charmaz, K. (2006). Constructing Grounded Theory: A Practical Guide through Qualitative Analysis. Thousend oaks: Sage.
12. Devereaux, G. (1994). La argumentación. En De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento (pp. 19-24). México: Ed. S.XXI.
13. Devereaux, G. (1994) Primera parte: datos y ansiedad. En De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento (pp. 27-113). México: Ed. S.XXI.
14. Dimitriadis, G. & Kamberelis, G. (2015). Grupos focales. En N. K. Denzin & Y.S. Lincoln, Manual de Investigación Cualitativa. Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos (pp. 494-532). Argentina: Gedisa.
15. Enciso, G. & Lara, A. (2016). El giro afectivo y la psicología social. En O. Nateras, S. Arciga, & J. Mendoza (coords.), Psicologías sociales aplicadas. Temas clásicos, nuevas aproximaciones y campos interdisciplinarios (pp. 325-351). México: Biblioteca Nueva. UAM-Iztapalapa.
16. E. Marcus, G. (2001). Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. Alteridades, 11(22), 111-127.
17. Giglia, A. (2002). Para comprender a Bourdieu. Sobre su teoría y práctica de la entrevista. Revista Trayectorias. Dossier, IV (10), 27-40.
18. Guber, R. (2004). El salvaje metropolitano. Reconstrucción del

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499
Norma Mendoza López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires: Paidós.
19. Hammersley, M. y Atkinson, P. (2007). Ethnography: Principles in Practice. New York: Routledge.
20. Íñiguez, L. (2003). El análisis del discurso en las ciencias sociales: variedades, tradiciones y práctica. En L. Íñiguez (Ed.). Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales. Barcelona: Editorial UOC.
21. Jacorzynski, W. (2016). El abecedario de la moral y la ética. En Del salvaje exótico al otro cultural: conflictos éticos en la antropología (pp. 17-84). México: CIESAS.
22. Jacorzynski, W. (2016). Conflictos éticos en la antropología: estudios de caso. En Del salvaje exótico al otro cultural: conflictos éticos en la antropología (pp. 211-330). México: CIESAS.
23. Loret de Mola, P.F. & Solís L. M. (2019). El desafío de escribir un texto desde la horizontalidad. En I. Cornejo & C. Giebeler (coords.), Prójimos. Prácticas de investigación desde la horizontalidad (pp. 165-210). México: UAM-Cuajimalpa.
24. Nateras, D. A. (2015). Relatos iniciales. En Vivo por mi madre y muero por mi barrio. Significados de la violencia y la muerte en el barrio 18 y la Mara Salvatrucha (pp. 35-48). México: Tirant Humanidades. UAM-Iztapalapa.
25. Nateras, D. A. (2015). De los mapas teóricos, a los territorios metodológicos: ¿el investigador, dato etnográfico?. En Vivo por mi madre y muero por mi barrio. Significados de la violencia y la muerte en el barrio 18 y la Mara Salvatrucha (pp. 179-204). México: Tirant Humanidades. UAM-Iztapalapa.
26. Nateras, D. A. (2015). Pensar el hacer: narrativas del dispositivo metodológico. En Vivo por mi madre y muero por mi barrio. Significados de la violencia y la muerte en el barrio 18 y la Mara Salvatrucha (pp. 205-227). México: Tirant Humanidades. UAM-Iztapalapa.
27. Nateras, D. A. (2019). Reflexiones teórico-metodológicas en los territorios y en los bordes de los conflictos, las tensiones y las violencias sociales. En S. Cruz & A. Nateras (coords), Juventudes en fronteras. Identidades, cultura y violencia (pp. 29-46). México: El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana.
28. Nateras, D. A. (2019). Las juventudes: ¿Una psicología social de la ausencia? Dilemas de la investigación horizontal e intervención, en escenarios de violencias al límite. En G. E. García, M. De Alba, J. Mendoza, & O. Nateras (coords), Estudios de Psicología Social en México (pp. 529-563). México: Ediciones Lirio. UAM-Iztapalapa.
29. Ochs, E. (2000). Narrativa. En T. Van Dijk. (Comp.). El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso I: Una introducción multidisciplinaria. Barcelona, Gedisa.
30. Packer, M. (2007). Psicología interpretativa. En M.A. Aguilar & A. Reid

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499
Norma Rondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

(coords), Tratado de Psicología Social. Perspectivas socioculturales (pp.338-360). México: Anthropos. UAMIztapalapa.

31. Pink, Sarah (2013). Doing Visual Ethnography. Thousend oaks: Sage.
32. Riessman, C. K. (1993). Narrative Analysis. Thousend oaks: Sage.
33. Riessman, C. K. (2008). Narrative Methods for the Human Sciences. Newbury Park: Sage.
34. Rodríguez, O. A. (2017). Ansiedad y angustia en el trabajo de campo con cuadrillas juveniles en Costa Rica. Revista Alteridades, 27 (53), 47-55.
35. Van Dijk, T. (2000). El estudio del discurso. En T. Van Dijk. (Comp.). El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso I: Una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Gedisa.
36. Vasilachis de Gialdino, I. (2006). (Coord.). La investigación Cualitativa. En Estrategias de investigación Cualitativa (pp. 23-64). Barcelona, España: Gedisa.
37. Wacquant, L. (2002). Introducción. En Merodeando las calles. Trampas de la etnografía urbana (pp. 9-15). México: Gedisa.
38. Wacquant, L. (2002). Algunos desaciertos permanentes de la etnografía urbana. En Merodeando las calles. Trampas de la etnografía urbana (pp. 129-145). México: Gedisa.

Recomendable:

La definida por el profesor que imparta la UEA.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499

Norma Rondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO