UNIDAD **IZTAPALAPA**	DIVISION **CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**	1/ 5
NOMBRE DEL PLAN **MAESTRIA Y DOCTORADO EN PSICOLOGIA SOCIAL**		

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE **TEMATICAS INTERDISCIPLINARIAS**	CREDITOS	**8**
2296108		TIPO	**OBL.**
H.TEOR. **4.0**		TRIM. **III**	
H.PRAC. **0.0**	SERIACION	NIVEL **MAESTRIA**	

OBJETIVO(S):

General:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

- Distinguir diferentes fronteras disciplinares (psicología social, antropología, ciencia política, sociología) y objetos de estudio en aras de propiciar un diálogo transdisciplinar.

Parciales:

- Identificar cada perspectiva disciplinar en relación con sus objetos de estudio.
- Discutir los puntos de contacto entre los ámbitos disciplinares analizados.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Las fronteras disciplinares.
a) Temas Antropológicos.
b) Temas Sociológicos.
c) Temas de Ciencia Política.

2. Los objetos de estudio.
a) Los imaginarios.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499

Norma Rondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

b) Cuerpo, sociedad y cultura.
c) Miedos y violencias.
d) Los movimientos de la acción social y colectiva.
e) Las culturas juveniles contemporáneas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se llevará a cabo a partir de discusiones en clase, trabajo en subgrupos y ejercicios que el profesor definirá.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Global:

Se basará en evaluaciones periódicas (evaluación oral, ensayo y participación activa en clase) o, en su caso, evaluación terminal (evaluación escrita).

Los factores de ponderación los determinará el profesor y se darán a conocer al inicio de la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Necesaria:

1. Aguilar, M. A. y Soto, P. (2013) (coordinadores). Cuerpos, Espacios y Emociones. Aproximaciones desde las Ciencias Sociales. México: Miguel Ángel Porrúa. UAM Iztapalapa.
2. Arruda, A. y De Alba, M. (2007) (coordinadoras). Espacios imaginarios y representaciones sociales. Aportes desde Latinoamérica. México: Anthropos. UAM-Iztapalapa.
3. Balibar, E. & Wallerstein, I. (1991). La construcción de los pueblos: racismo, nacionalismo, etnicidad. En Raza, nación y clase (pp. 11-134). Madrid, España: IEPALA Editorial.
4. Balibar, E. & Wallerstein, I. (1991). La forma nación: historia e ideología. En Raza, nación y clase (pp. 135-167). Madrid, España: IEPALA Editorial.
5. Bartra, R. (2002). Anatomía del Mexicano. México: De bolsillo
6. Bartra, R. (1987). La jaula de la melancolía: Identidad y metamorfosis del mexicano. México: Grijalbo.
7. Bauman, Z. (2007). Miedo líquido. La sociedad contemporánea. Y sus

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499
Norma Rondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

temores. España: Paidós.
8. Beck, U. (1998). ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. España: Paidós.
9. Bejar, R. & Rosales, H. (2007). Perspectivas teóricas para el estudio de la identidad nacional mexicana en el contexto de la globalización. En N. Bejar (coord), El mexicano aspectos culturales y psicosociales 7□ ed. (pp. 205-234). México: UNAM.
10. Bejar, R. (2007). ¿Existe una manera peculiar de ser del mexicano? En El mexicano. Aspectos culturales y psicosociales 7□. Ed. (pp. 55-140). México: UNAM.
11. Bejar, R. & Rosales, H. (2011). Juego de espejos. Avatares de la identidad universitaria y la identidad nacional. En H. Cappello & M.A. Recio (coords), La identidad nacional: sus fuentes plurales de construcción (pp. 39-55). México: Plaza y Valdés.
12. Bourdieu, P. (1991). Estructuras, habitus, prácticas. En el sentido práctico. España: Taurus.
13. Bourdieu, P. (1991). El capitán simbólico. En el sentido práctico. España: Taurus.
14. Bourdieu, P. y Wacquant, L. J. D. (1995). Respuestas. Por una antropología reflexiva. México: Grijalbo.
15. Bourdieu, P. & Passeron, J. (1995). La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Fontamara.
16. Bourdieu, P. (2000). Una imagen aumentada. En La dominación masculina. Barcelona: Anagrama.
17. Bourdieu, P. (2011). Las estrategias de la reproducción social. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
18. Burgois, Ph. (2005). Más allá de una pornografía de la violencia. Lecciones desde El Salvador. En F. Ferrándiz y C. Feixa Pámpols. (Eds.). Jóvenes sin tregua. Culturas y políticas de la violencia. Barcelona: Anthropos.
19. Cappello, H. (2005). Identidad Nacional y el Carácter Cívico Político en el México de la transición política. En R. Bejar & H. Rosales, La identidad nacional mexicana como problema político cultural. Nuevas miradas. CRIM-UNAM, CeMIR/UAT.
20. Cappello, H. (2018). Reconsideraciones sobre la representación de la identidad nacional. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XXVIII (2).
21. Castoriadis, C. (1981). La institución imaginaria de la sociedad. Barcelona: Tusquets editores.
22. Díaz, R. (2003). La aportación mexicana. Una aproximación rigurosa a la etnopsicología. En Bajo las Garras de la Cultura. Psicología del mexicano 2. México: Editorial Trillas.
23. Doise, W. (1983). Tensiones y explicaciones en psicología social

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499
Norma Rondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

experimental. Revista Mexicana de Sociología, 45(2), 659-686.
24. Feixa, C. (1998). Del neolítico al neón. En El reloj de arena. Culturas juveniles en México. México: SEP/Causa joven/CIEJ.
25. Feixa, C. (1998). De las culturas juveniles al estilo. En El reloj de arena. Culturas juveniles en México (pp. 60-73). México: SEP/Causa joven/CIEJ.
26. Feixa, C. (1998). Las culturas juveniles en México. En El reloj de arena. Culturas juveniles en México (pp. 94-111). México: SEP/Causa joven/CIEJ.
27. Florescano, E. (2001). Etnia, Estado y Nación. México: Ed. Taurus.
28. Florescano, E. (2005). Imágenes de la patria a través de los siglos. México: Ed. Taurus.
29. García, A. (1904). El libro de mis recuerdos: narraciones históricas, anecdóticas y de costumbres mexicanas anteriores al actual estado social. Imprenta de Arturo García Cubas, hermanos Sucesores.
30. Giménez, G. (2005). La concepción simbólica de la cultura, en: Teoría y análisis de la cultura (pp. 67-87). México: Conaculta. Disponible en: http://www.paginasprodigy.com/peimber/cultura.pdf
31. Juárez, J. (2004). México y el mexicano: Identidades colectivas de los orígenes. Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social, [S.l.], ISSN 1578-8946.
32. Juárez, J. (2010). Nación e identidad nacional en México: su construcción a través de la historia. En L.R. Loaeza (coord.), Identidades, subjetividades y actores sociales (pp. 59-90). México: UNAM.
33. Latour, B. (2008). Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
34. Le Bretón, D. (2004). Antropología del cuerpo y modernidad. Argentina: Nueva visión.
35. Melucci, A. (1999). Introducción. En Acción colectiva, vida cotidiana y democracia. México: El Colegio de México.
36. Melucci, A. (1999). Teoría de la acción colectiva. En Acción colectiva, vida cotidiana y democracia. México: El Colegio de México.
37. Melucci, A. (1999). Los movimientos sociales en la sociedad contemporánea. En Acción colectiva, vida cotidiana y democracia. México: El Colegio de México.
38. Mouffe, Ch. (1999). El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical. Barcelona: Paidós.
39. Muñiz, E. (2014) (coordinadora). Practicas corporales: performatividad y género. México: La Cifra Editorial.
40. Muñiz, E. (2007). Cuerpo y corporalidad. Lecturas sobre el cuerpo. En M. A. Aguilar y A. Reid. Tratado de psicología social. Perspectivas socioculturales. España: Anthropos/ UAMIztapalapa.
41. Nateras, A. (2010). Performatividad. Cuerpos juveniles y violencias sociales. En R. Reguillo (2010) (coordinadora). Los jóvenes en México.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 498

Norma Rondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

México: FCE/ Conaculta.
42. Nateras, A. (2014). Maras y pandillas: Barrios juveniles, más allá de las fronteras culturales. En J.M. Valenzuela (coordinador) Tropeles juveniles. Culturas e identidades (trans) fronterizas. Monterrey: El Colegio de la Frontera Norte / UANL.
43. Ramírez, S. (1977). El mexicano, psicología de sus motivaciones. México, Grijalbo.
44. Ramos, S. (1990). El perfil del hombre y la cultura en México. México: UNAM.
45. Reguillo, R. (2010) (coordinadora). Los jóvenes en México. México: FCE/ Conaculta.
46. Tarrow, S. (1994). El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política (pp. 263-330). Madrid: Alianza Universidad.
47. Thompson, J. B. (1998). "El concepto de cultura". En Ideología y cultura moderna (pp. 183-240). México: UAM-Xochimilco.
48. Uranga, E. (2013). Análisis del ser del mexicano y otros escritos sobre la filosofía de lo mexicano (1949-1952). México: Artigas Editores.
49. Urteaga, M. (2011). La construcción juvenil de la realidad. Jóvenes mexicanos contemporáneos. México: UAM- Iztapalapa / Juan Pablos Editor.
50. Villegas, A. (1988). La filosofía de lo mexicano. México: UNAM.
51. Zárate, M. (2012). Resistencias en movimiento de dignidad, deseo y emociones. Una mirada antropológica. México: UAM- Iztapalapa / Juan Pablos Editor.

Recomendable:

La definida por el profesor que imparta la UEA.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 499

Norma Rondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO