

Psicoterapia corporal  
*Bases teóricas de la práctica*

Psicoterapia corporal  
*Bases teóricas de la práctica*

Fernando Ortiz Lachica



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Título de la obra: *Psicoterapia corporal. Bases teóricas de la práctica*

Primera edición: Noviembre 2016, Ciudad de México

© Universidad Autónoma Metropolitana  
Prolongación Canal de Miramontes 3855  
Col. Ex Hacienda de San Juan de Dios  
Delegación Tlalpan, C.P. 14387  
Ciudad de México

Unidad Iztapalapa  
Departamento de Sociología  
San Rafael Atlixco Núm. 186  
Col. Vicentina, Iztapalapa 09340, Ciudad de México  
Edificio "H", Primer Piso, Cubículo 101  
Tel: 5804-4788; Tel/Fax: 5804-4755  
Correo: polis\_iztapalapa@yahoo.com.mx

Reservados todos los derechos

© Editorial Pax México, Librería Carlos Cesarman, S.A.  
Av. Cuauhtémoc 1430  
Col. Santa Cruz Atoyac  
México DF 03310  
Tel. 5605 7677  
Fax 5605 7600  
www.editorialpax.com

ISBN UAM 978-607-28-0888-1

ISBN PAX 978-607-9472-27-6

Impreso en México / *Printed in Mexico*

El presente libro ha sido dictaminado de manera positiva por pares académicos ciegos y externos a través del Comité Editorial del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Este Órgano Colegiado liberó la obra para su publicación al cumplir a cabalidad con los requerimientos académicos establecidos en el artículo 4to. de sus Lineamientos Editoriales.

Fecha de recepción de la obra: 10 de abril de 2015

Fecha de aceptación: 27 de mayo de 2016

Este texto se privilegia con el aval de la institución coeditora.

Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio de impresión, en forma idéntica, extractada o modificada, en castellano o cualquier otro idioma.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

*Rector General*  
DR. SALVADOR VEGA Y LEÓN

*Secretario General*  
M. EN C. Q. NORBERTO MANJARREZ ÁLVAREZ

UNIDAD IZTAPALAPA

*Rector*  
DR. J. OCTAVIO NATERAS DOMÍNGUEZ

*Secretario*  
DR. MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ FONSECA

*Directora*  
*de la División de Ciencias Sociales y Humanidades*  
DRA. JUANA JUÁREZ ROMERO

*Jefe del Departamento de Sociología*  
DR. JUAN MANUEL HERRERA CABALLERO

*Coordinadora General del Consejo Editorial*  
*de Ciencias Sociales y Humanidades*  
DRA. ALICIA LINDÓN VILLORIA

*Asistente Editorial del*  
*Departamento de Sociología*  
MTRA. ERIKA GRANADOS AGUILAR

## COMITÉ EDITORIAL DEL DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

Dr. Juan Manuel Herrera Caballero  
Dr. Rafael Calderón Contreras  
Dra. Gloria Elizabeth García Hernández  
Dr. Miguel Rodrigo González Ibarra  
Mtro. Servando Gutiérrez Ramírez  
Dr. Fernando Herrera Lima  
Mtro. Manuel Larrosa Haro  
Dra. Alicia Saldívar Garduño  
Dr. Josué Tinoco Amador  
Mtro. José Joel Vázquez Ortega

## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| Agradecimientos .....   | VII |
| Introducción .....  | IX  |
| Capítulo 1. Panorama general de la psicoterapia corporal .....                                    | 1   |
| Introducción .....  | 1   |
| La psicoterapia corporal en el ámbito de la somática .....  | 2   |
| Definición .....  | 5   |
| Las modalidades .....   | 9   |
| Identidad profesional .....   | 15  |
| Difusión e investigación .....  | 18  |
| Conclusiones .....  | 20  |
| Capítulo 2. Historia de la psicoterapia corporal .....  | 21  |
| Introducción .....  | 21  |
| El <i>lebensreformbewegung</i> y la educación somática .....                                      | 23  |
| El cuerpo en la psicoterapia antes de Reich:<br>Freud, Janet, Groddeck, Ferenczi y Fenichel ..... | 25  |
| Wilhelm Reich .....   | 30  |
| La segunda generación de psicoterapeutas corporales:<br>la herencia de Reich .....                | 42  |
| La tercera generación de psicoterapeutas corporales .....   | 47  |
| Tributarios independientes .....  | 49  |
| Polaridades .....   | 51  |
| Capítulo 3. Conceptos comunes a las diferentes<br>modalidades de psicoterapia corporal .....      | 55  |
| Pluralidad en las teorías y conceptos .....   | 55  |
| Conceptos comunes .....   | 56  |

|   |     |
|---|-----|
| Conceptos que se refieren a la relación cuerpo-mente .....                          | 57  |
| Patrones de comportamiento .....  | 61  |
| Partes de la personalidad .....   | 64  |
| Memoria corporal .....  | 66  |
| La energía .....  | 67  |
| Consciencia .....   | 70  |
| Experiencia/ <i>experienciar</i> .....  | 73  |
| <br>  |     |
| Capítulo 4. La práctica de la psicoterapia corporal .....                           | 77  |
| Introducción .....  | 77  |
| El movimiento y la postura .....  | 80  |
| La respiración .....  | 87  |
| El contacto físico .....  | 91  |
| La reconstrucción de eventos significativos .....                                   | 93  |
| Los factores comunes en la psicoterapia .....                                       | 97  |
| <br>  |     |
| Capítulo 5. La formación de psicoterapeutas corporales .....                        | 105 |
| La formación de terapeutas .....  | 105 |
| Estandarización en la formación de terapeutas .....                                 | 112 |
| <br>  |     |
| Capítulo 6. La psicoterapia corporal en México .....                                | 113 |
| Pioneros y escuelas .....   | 113 |
| Modalidades de psicoterapia corporal en México:<br>los terapeutas extranjeros ..... | 115 |
| Instituciones de educación superior y congresos .....                               | 117 |
| La experiencia de formación de los<br>psicoterapeutas corporales mexicanos .....    | 120 |
| El contexto .....   | 125 |
| El proceso de convertirse en psicoterapeutas .....                                  | 135 |
| La consciencia histórica .....  | 151 |
| La formación de psicoterapeutas .....   | 154 |
| ¿Quién puede ser psicoterapeuta? .....  | 155 |
| <br>  |     |
| Bibliografía .....  | 159 |

## AGRADECIMIENTOS

Escribir un libro parecería ser una labor solitaria, algo que uno hace frente a una computadora, en una mesa de trabajo con libros apilados por todas partes. En realidad, estas páginas son el resultado de la interacción con muchas personas.

En primer lugar, quiero agradecer a los maestros que más contribuyeron a mi formación: Roberto Navarro, Teresa Lartigue, Diana Villaseñor, Héctor Kuri, John Pierrakos, Luciano Rispoli, Ron Kurtz y Donna Martin.

En todos estos años también he aprendido de mis colegas y alumnos. Si tratara de hacer una lista de todas esas personas, correría el riesgo de omitir a muchas. A todas ellas, mi gratitud.

Una primera versión de este trabajo fue mi tesis doctoral. Realizarla no hubiera sido posible sin la dirección de la doctora Blanca García y García. Siempre estuvo dispuesta a ayudarme con comentarios acertados, críticas constructivas y apoyo en los momentos difíciles por los que pasa todo tesista. Mi gratitud también para los revisores de esa tesis: Luis Álvarez Colín, Gabina Villagrán y José Francisco Fernández.

Para la realización de esa tesis entrevisté a cinco personas que aparecen en el texto con pseudónimos: ¡Muchas gracias Deyanira, Eugenia, Marisa, Nadia y Gerardo! Fue un placer hablar con ustedes de temas que tanto nos interesan.

En el doctorado de la Universidad de las Américas encontré amigos entrañables: los ahora doctores Alejandra Elizalde, Mónica Sesma, Sandra Marco, Ismael Díaz y Jaime de la Torre.

Tanto la tesis como este libro no hubieran sido posibles sin el apoyo de las autoridades y compañeros de la Universidad Autónoma Metropolitana, en particular quienes integran el área de Acción Colectiva e Identidades Emergentes. Mi agradecimiento especial a la Jefa de Área, Doctora Angélica Bautista, que impulsó la publicación de esta obra.

En el proceso de edición de este libro siempre conté con el apoyo de la Maestra Erika Granados, Asistente Editorial del Departamento de