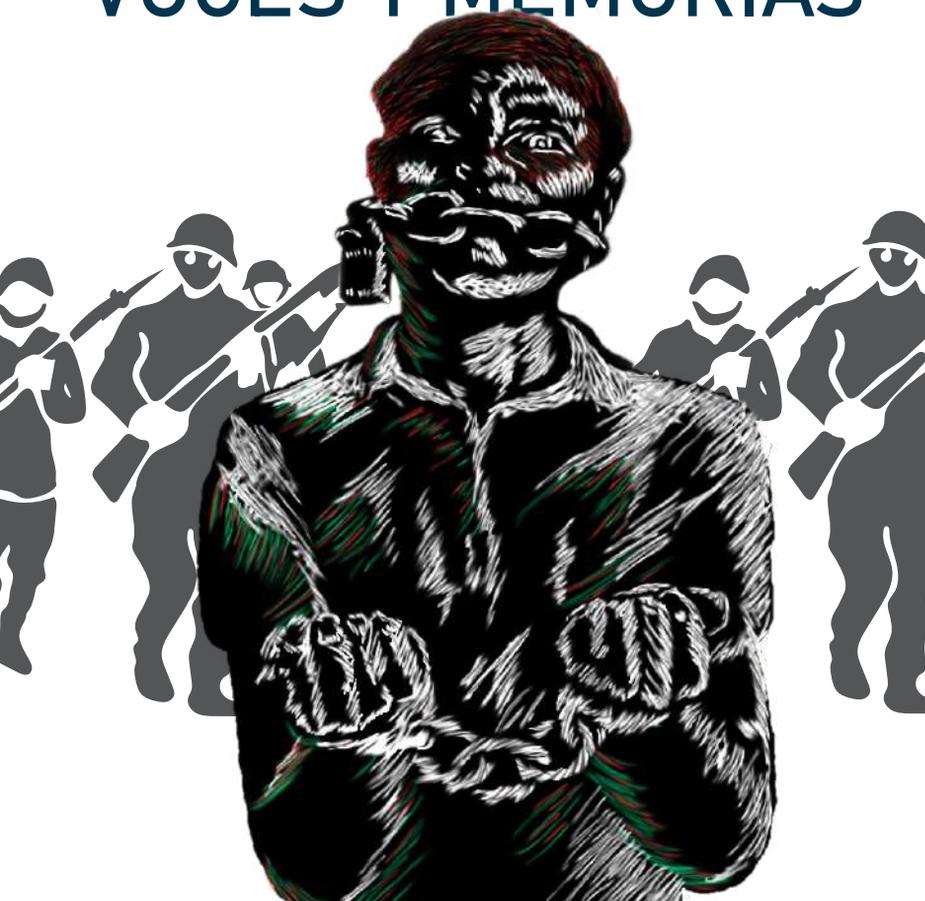


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

# EL 68 MEXICANO

## MEDIO SIGLO DE VOCES Y MEMORIAS



JORGE MENDOZA GARCÍA, AMÍLCAR CARPIO PÉREZ,  
MANUEL GONZÁLEZ NAVARRO (*Coordinadores*)

Horizontes  
Educativos

Alrededor del 50 aniversario del movimiento estudiantil de 1968 surgió esta publicación. A más de medio siglo de aquellos sucesos que cimbraron social y políticamente al país, se vuelve, quizá por ese orden cíclico que en nuestra cultura se da, a reflexionar sobre lo ocurrido y sus ecos en la actualidad. Movimiento que ha devenido en paradigma, punto de ruptura, ejemplo y herencia para otros movimientos estudiantiles y sociales. Al movimiento estudiantil de 1968 se le ha puesto una fecha de inicio 22 de julio cuando una riña entre estudiantes fue reprimida por la policía. Si se señala que hay un inicio accidentado, el movimiento no es resultado de un accidente, es producto de un descontento amplio hacia las formas autoritarias en que se vivía en ese momento, en diversos ordenes: la vida familiar, la dinámica en los centros escolares, de trabajo y, sobre todo, en la esfera política: nulos espacios de participación. Eso, conjugado, con las formas violentas con que el poder respondía: la represión. El descontento en los jóvenes de entonces y la respuesta violenta del gobierno produjeron, en buena medida, un movimiento que cimbró al país.

Las perspectivas que se exponen en este libro, se hacen desde las ciencias sociales: psicología social y colectiva, sociología, historia... se trata de mirar desde distintos ángulos lo ocurrido en 1968; lo mismo su centro que sus márgenes. Asimismo, nos acercamos a distintas prácticas artísticas que convocan al movimiento, se da cuenta de sus efectos a medio siglo, cómo se les conmemora y sus ecos en el presente. Cómo sus opacados y silenciados actores radicales y evangélicos actuaron; exponer cómo representó la prensa al movimiento al paso de los años, mostró una imagen de aquellos que reivindicaban esa lucha, los criminalizó, los silenció.

**El 68 mexicano: medio siglo  
de voces y memorias**

# **El 68 mexicano: medio siglo de voces y memorias**

*Jorge Mendoza García*

*Amílcar Carpio Pérez*

*Manuel González Navarro*

Coordinadores

## **El 68 mexicano: medio siglo de voces y memorias**

Jorge Mendoza García

Amílcar Carpio Pérez

Manuel González Navarro

Coordinadores

---

Primera edición, 28 de junio de 2021

© Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional, Carretera al Ajusco  
núm. 24, col. Héros de Padierna, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México.

*www.upn.mx*

ISBN 978-607-413-411-7

LA428.7

S4.7

El 68 mexicano : medio siglo de voces y memorias /  
coord. Jorge Mendoza García. -- Ciudad de México : UPN, 2021.  
1 archivo electrónico (199 p.) ; 6.5 MB ; archivo pdf : il.  
(algunas col.). -- (Horizontes educativos)  
ISBN 978-607-413-411-7

I. MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES -- MÉXICO 2. ESTUDIANTES -  
ACTIVIDAD POLÍTICA - MÉXICO I. Mendoza García, Jorge, coord.  
II. Serie

Esta obra fue dictaminada por pares académicos.

Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa de la Universidad Pedagógica Nacional.

Hecho en México.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN..... 9

**EL 68 EN MÉXICO: PROTESTA RADICAL  
Y VIOLENCIA POLÍTICA..... 17**

*Yllich Escamilla Santiago*

**UNA CUESTIÓN TABÚ: JÓVENES EVANGÉLICOS  
MEXICANOS ANTE EL MOVIMIENTO  
ESTUDIANTIL DE 1968..... 43**

*Carlos Enrique Torres Monroy*

**DE MEDIOS, OLVIDOS Y SILENCIOS:  
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN  
DE LOS ESTUDIANTES Y DEL 2 DE OCTUBRE  
EN *EL SOL DE MÉXICO* (1968-1982)..... 69**

*Amílcar Carpio Pérez*

**EVOCAIONES ESPECTRALES.  
PRÁCTICAS ARTÍSTICAS RECIENTES  
EN TORNO AL FANTASMA DEL 68 MEXICANO..... 101**

*Rigoberto Reyes Sánchez*

<b>CREACIONES CULTURALES EN MÉXICO.</b>	
<b>CINCUENTA AÑOS DE LA DEMOCRACIA MEXICANA . . . . .</b>	<b>127</b>
<i>Manuel González Navarro</i>	
<i>Salvador Arciga Bernal</i>	
<b>2 DE OCTUBRE NO SE OLVIDA. MEMORIAS</b>	
<b>Y REPRESENTACIONES DEL MOVIMIENTO</b>	
<b>ESTUDIANTIL DE 1968 EN MÉXICO . . . . .</b>	<b>163</b>
<i>Jorge Mendoza García</i>	
<b>AUTORES . . . . .</b>	<b>193</b>

**CREACIONES CULTURALES EN MÉXICO.  
CINCUENTA AÑOS DE LA DEMOCRACIA MEXICANA**

*Manuel González Navarro*

*Salvador Arciga Bernal*

**INTRODUCCIÓN**

Con el desenlace del movimiento estudiantil de 1968 en México, inicia una serie de transformaciones culturales, que se manifiestan sobre todo en las modificaciones legales, pero que toman forma en las prácticas culturales que se emprenden entre los grupos y las personas. Se abre un largo periodo de transformaciones en el pensamiento social, en las estructuras gubernamentales, en los procedimientos institucionales, pero sobre todo en las relaciones que sostienen los ciudadanos con la política. Desde donde se elaborarán nuevas categorías para interpretar la realidad social, las que incidirán posteriormente en el diseño y en el sentido de las políticas públicas. Es decir, en la búsqueda de un ciudadano con aspiraciones democráticas, que desea ampliar la gestión de la participación social y elaborar nuevas formas de relación social con los actores políticos, lo que le permite configurar la modernidad que vivimos en los albores del siglo XXI.

Desde la psicología social es posible reconocer los procesos bajo los cuales se cristalizan estas transformaciones en la vida cotidiana.

cultural que recrea los sucesos, por lo que produce pensamiento y motiva el comportamiento de los grupos en una dinámica pública. Lo hace para el futuro inmediato. Así, el movimiento estudiantil se constituye como un elemento sustancial de la historia reciente de los mexicanos en el siglo XXI. Como las grandes expectativas que genera un nuevo gobierno, que parece que al fin se cumplirá la demanda de una transición a la democracia.

## REFERENCIAS

- Allier, E. (2009). Presentes- pasados del 68 mexicano: Una aproximación de las memorias públicas del movimiento estudiantil 1968-2007. *Revista Mexicana de Sociología*, 71(2), 287-317.
- Gómez, P. (2008) *La historia también está hecha de derrotas*. México: Porrúa.
- Lechner, N. (1995). La (problemática) invocación de la sociedad civil. *Perfiles latinoamericanos* (5), 131-144.
- Lechner, N. (2002). *Las sombras del mañana. La dimensión subjetiva de la política*. LOM. Santiago de Chile.
- León, M. (2014). La estructura de oportunidad política en la aparición del movimiento estudiantil mexicano de 1968. Universidad del Rosario. Recuperado de <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>, el 21 de abril de 2021.
- Loeza, S. (1989). México 1968.: los orígenes de la transición. *Foro Internacional*, 66-92. Colmex.
- Mendoza, J. (2017). Lenguaje y memoria colectiva, silencio y olvido social. En González Navarro, M. y Mendoza García, J. (2017). *Memoria colectiva de América Latina*. Madrid/México: Biblioteca Nueva-UAM.
- Monsiváis, C. (1978). 1968-1978. Notas sobre la cultura y la sociedad en México. *Cuadernos políticos*, 17, 44-58.
- Moscovici, S. (1985). *Psicología social I: influencia y cambio de actitudes. Cognición y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Moscovici, S. y Hewstone, M. (1986). De la ciencia al sentido común. En, Moscovici, S. *Psicología social II*. Barcelona: Paidós.
- Pereira A. (1997). La generación del medio siglo: Un momento de transición de la cultura mexicana. *La generación del medio siglo*. UNAM, 187-212.
- Poniatowska, E. (2008). 1968 abrió un porvenir. *Revista de la universidad de México*, 56.

- Pozas Horcasitas, R. (2014). Los 68: encuentro de muchas historias y culminación de muchas batallas. *Perfiles latinoamericanos*, 22 (43), 19-54.
- Rouquette, M.-L. (2002). Prólogo. Representación social y ciudadanía práctica. En F. Flores (ed.), *Senderos del pensamiento social*, 7-13. México: Ediciones Coyoacán.
- Tarde, G. (1913). *Las leyes sociales*. Barcelona: Gedisa.
- Tejerina, B. (1998). Los movimientos sociales y la acción colectiva. De la producción simbólica al cambio de valores. En Ibarra, P. y Tijerina, B. (ed.) *Los movimientos sociales*. Madrid: Editorial Trotta.
- Zermeño, S. (1987). Hacia una democracia como identidad restringida: sociedad y política en México. *Revista Mexicana de Sociología*, 57-87.